

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS CIENTÍFICO- HUMANÍSTICOS | 10.º ANO

ANO LETIVO DE 2019/2020

CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação, de cada disciplina do 10.º ano, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** [Portaria n.º 229-A/2018 de 14 de agosto].
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de **competências-chave do perfil dos alunos** consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | Competências chave:

- | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| A. Linguagens e textos. | E. Relacionamento interpessoal. | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação. | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias. |
| C. Raciocínio e resolução de problemas. | G. Bem-estar e saúde | J. Consciência e domínio do corpo. |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. | | |

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o ensino secundário de acordo com a seguinte tabela:

Valores	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

4. Com exceção das disciplinas com a de exame, a avaliação em cada um dos domínios terá, no mínimo, três instrumentos de avaliação aos quais se atribui peso idêntico.
5. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados.
6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.
7. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza quantitativa, segundo a escala de 0 a 20 valores.
8. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

No 10.º ano devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstas na Portaria nº 229-A/2018 de 14 de agosto

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 10.º ano de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 10/09/2019

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL	COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA			
	CURSO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS	CURSO DE CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS	CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES	CURSO DE ARTES VISUAIS
PORTUGUÊS	MATEMÁTICA A	MATEMÁTICA A	HISTÓRIA A	DESENHO A
INGLÊS/FRANCÊS/ESPAÑHOL	FÍSICA E QUÍMICA A	ECONOMIA A	GEOGRAFIA A	GEOMETRIA DESCRITIVA A
FILOSOFIA	BIOLOGIA E GEOLOGIA	GEOGRAFIA A	MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS)	HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES
EDUCAÇÃO FÍSICA	GEOMETRIA DESCRITIVA A			
OPÇÃO	EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA			

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

PORTUGUÊS

10.º ANO

DOMÍNIOS TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%	Debate Projeto de leitura (exposições orais, apreciações críticas) Produção de textos orais Questionários orais / Interação na aula Guiões de trabalho (planificação de exposições orais que implicam pesquisas diversas)
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	15%	Trabalho de grupo / pares Teste de avaliação Ficha de avaliação
Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Projeto de leitura (elaboração de guiões/ fichas de avaliação/ projetos de pesquisa orientada) Questionários orais / Interação na aula Teste de avaliação
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros) Teste de avaliação
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	Questão-aula Ficha de avaliação Teste de avaliação

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência comunicativa (oralidade)	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	A, C, D, J (criativo)	10%	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; – Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade (diálogos; simulações; dramatizações; debates; trabalhos em pares e em grupos).
	<p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; – Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	A, B, D, E, H (Comunicador)	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade (apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversa livre/ orientada).
Competência comunicativa (escrita)	<p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; – Identifica o tipo de texto; – Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; – Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	10%	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador)	10%	Teste de avaliação; exercícios escritos (questionário, email, chat e carta); participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	<p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; – Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	A, F, G, I, J (Questionador)	10%	Teste de avaliação; texto escrito; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; – Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	<p>A, B, E, F, H (Respeitador da diferença/do outro)</p>	<p>20%</p>	<p>Grelha de registo trabalho de projeto interdisciplinar; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.</p>
<p>Competência Estratégica</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; – Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; – Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; – Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; – Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; – Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; – Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; – Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio; - Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias; - Grelhas de observação direta (cooperação; uso das TIC; autonomia; Pensamento crítico; criatividade; responsabilidade; autorregulação)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	<p>Compreensão do oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados, sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador/investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	10%	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<p>Interação oral/ Produção oral Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: – pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; – descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; – trocar opiniões, gostos e preferências.</p>		20%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; debates; trabalhos em pares e em grupos; apresentações orais; leitura em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	<p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos, sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Indagador/investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	10%	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<p>Interação escrita Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: – pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; – descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações.</p>		20%	Teste de avaliação; exercícios escritos (carta, correio eletrónico, notícia...); relatórios escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

	<p>Produção escrita Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – expor informações, opiniões e explicações; – descrever situações e narrar acontecimentos; – -expressar gostos e preferências. 			
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J	20%	Grelha de registo trabalho de projeto interdisciplinar; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	20%	- Portefólio; - Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias; - Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse; autonomia.

ESPAÑHOL

10º ANO

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	Compreensão auditiva e audiovisual Compreender as ideias principais, selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.	A, B, C, D, F, H, I	10	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	Interação oral Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; debates; trabalhos em pares e em grupos.

	<p>Produção oral Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	<p>Compreensão escrita Compreender ideias gerais, selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros.</p>	A, B, C, D, E, F, H, I	10	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<p>Interação escrita Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Teste de avaliação; exercícios escritos (carta, correio eletrónico, notícia...); relatórios escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	<p>Produção escrita Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelha de registo trabalho de projeto interdisciplinar; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p> <p>Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.</p>	A, B, C, E, F, G, J	20	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio (10); - Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (5); - Grelhas de observação direta (5): cooperação; participação; responsabilidade; interesse; autonomia.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Concetualização (Rigor e clareza concetual)	Ao nível da conceptualização pretende-se que - Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40 %	Exercícios escritos e orais das várias competências: filosóficas de conceptualização, problematização e argumentação	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teste de avaliação 2. Ficha de avaliação 3. <ul style="list-style-type: none"> - Ensaio filosófico; - Debates; - Respostas orais/escritas a perguntas de exercícios; - Apresentações orais; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalho de pesquisa em fontes diversas; - Fichas de trabalho na aula; - Relatórios de visitas de estudo. 4. <ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta do desempenho em sala de aula atendendo aos diferentes domínios.
Argumentação (Coerência lógica do discurso) e Problematização (e pensamento crítico)	Ao nível da argumentação pretende-se que <ul style="list-style-type: none"> • Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. • Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. • Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. • Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos. Ao nível da problematização pretende-se que - Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência.	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40%		
Comunicação e participação	- Usar corretamente a língua portuguesa e a conceptualização filosófica, na oralidade e na escrita.	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)			

- Saber formular/identificar problemas filosóficos na oralidade e na escrita.
- Mobilizar o discurso argumentativo nas teorias dos filósofos apresentados a estudo, revelando capacidade crítica.
- Convocar diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar de forma autónoma, crítica e criativa.
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.
- Adequar comportamentos aos diferentes contextos de trabalho.

20%

Operacionalização dos Critérios de Avaliação:

1. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante em percentagem, por domínio.
2. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
3. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar.
4. Classificação em cada período = 0,50 [1] + 0,20 [2] + 0,15 x média [3] + 0,15 [4] (dos resultados obtidos até à data).
5. As atividades desenvolvidas nos DAC, no âmbito da disciplina, serão consideradas na avaliação no âmbito da componente (3).
6. Trabalho de projeto interdisciplinar de Cidadania e Desenvolvimento será considerado na avaliação da disciplina no âmbito da componente (3)

EDUCAÇÃO FÍSICA

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/</p>	70 %	- Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)

	<p>como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Nota - Para os níveis INTRODUÇÃO em 5 matérias e nível ELEMENTAR numa matéria, de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 -O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 –Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 -Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p>	<p>- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica) - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p>		<p>10%</p>	<p>Fit – Escola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade das Subáreas lecionadas. - Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p>		<p>20%</p>	<p>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Fichas de auto e heteroavaliação.</p>

COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

MATEMÁTICA A

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Álgebra • Geometria analítica • Funções reais de variável real 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	- Ficha de avaliação - Questão aula
Raciocínio Matemático e resolução de problemas	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.		40%	- Tarefa de pares/grupo - Tarefa individual - Composição matemática
Comunicação matemática	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade		20%	- Trabalho de: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa • Individual • Grupo • Projeto - Apresentação oral - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma

Na disciplina de Matemática A todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para ensino secundário.

FÍSICA E QUÍMICA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
QUÍMICA – Elementos Químicos e sua Organização – Propriedades e Transformações da Matéria FÍSICA – Energia e sua conservação	Competências no âmbito: – da aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE – da criatividade dos alunos; – do pensamento crítico e analítico dos alunos, – da mobilização de conhecimentos, procura e seleção de dados e opiniões e, ainda, de tarefas de pesquisa enquadradas por questões problema. – de argumentação sobre temas científicos, respeito pela e trabalho em grupo – da realização de tarefas de síntese, planificação, revisão, registo, controle e organização da informação. – da comunicação de resultados laboratoriais de pesquisa ou outros e a participação em ações cívicas relacionadas com o papel da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e nas consequências socio ambientais – da metacognição considerando também o feedback dos seus pares e do professor – análise com o propósito da melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo ou individual dos pares realizando trabalho colaborativo – da assunção de responsabilidades e organização e realização de tarefas – da segurança e do bem-estar de si próprio e do outro, em particular em contexto de laboratório.	Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	90%	(A) Teste de avaliação com componente teórica e teórico-prática-laboratorial (B) – Trabalhos práticos e/ou – Registos de observação e/ou – Grelhas de registo
		10%		

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O processo de avaliação segue escrupulosamente os normativos legais bem o definido em Regulamento interno do Agrupamento.
- As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina serão consideradas na avaliação da disciplina no âmbito da componente (B), de acordo com as especificidades do trabalho desenvolvido em cada ano/ turma e do grau de exigência/ complexidade do trabalho.
- Classificação em cada período** = 0,90 x média **A** (dos resultados obtidos até à data) + 0,10 x média **B** (dos resultados obtidos até à data).
- Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.

BIOLOGIA E GEOLOGIA

10.ºANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
GEOLOGIA Geologia e métodos Estrutura e dinâmica da Geosfera	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer dados, conceitos, modelos e teorias. • Relacionar dados, conceitos, modelos e teorias. • Explicar contextos em análise com base em dados fornecidos. • Selecionar, analisar, interpretar e avaliar criticamente a informação apresentada sob a forma de textos, gráficos, tabelas, etc., relativa a situações concretas de natureza diversa. • Produzir e comunicar raciocínios demonstrativos em situações e contextos diversificados. • Utilizar a linguagem científica para comunicar ideias. • Aplicar conhecimentos adquiridos a novos contextos e a novos problemas. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	70%	Teste de avaliação Teórico (A)
		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	20%	Teste teórico-Prático e/ou Questões-aula (B)
BIOLOGIA Biodiversidade Obtenção de matéria Distribuição de matéria Transformação e utilização de energia pelos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Formular opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. • Resolver problemas. • Planear experiências e realizar pesquisas para responder a uma questão-problema. • Formular hipóteses e prever resultados. • Interpretar criticamente resultados no contexto dos problemas. • Apresentar um trabalho de acordo com as normas estabelecidas. • Registrar e organizar observações. • Sistematizar dados/resultados experimentais/laboratoriais. • Interpretar dados/resultados experimentais/ laboratoriais • Prever resultados / estabelecer conclusões. • Utilizar as TIC de forma autónoma e responsável. • Organizar e concretizar tarefas individualmente e em grupo. • Participar de forma esclarecida e correta nas atividades propostas. • Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório. 	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	10%	Questões laboratoriais Relatórios Trabalhos escritos Construção de materiais Grelhas de registo Guiões de trabalho prático Trabalhos de pesquisa Registos de observação Exercícios práticos Apresentações com recurso a diversos suportes Webquest Mapas de conceitos (C)

- Mostrar autonomia e capacidade de reflexão sobre o trabalho desenvolvido.
- Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.
- Utilizar corretamente a língua portuguesa.

Autoavaliador
(transversal às áreas)

Nota: Em cada período letivo, será realizado pelo menos um trabalho no âmbito da componente (C) para a avaliação.

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
2. A informação será recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
3. As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina serão consideradas na avaliação da disciplina. De acordo com as especificidades do trabalho desenvolvido em cada ano/ turma e do grau de exigência/ complexidade do trabalho a avaliação destas atividades pode ser ponderada no âmbito da componente (C).
4. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza quantitativa, segundo a escala de 0 a 20 valores.
5. **Classificação em cada período** = $0,70 \times \text{média A}$ (dos resultados obtidos até à data) + $0,20 \times \text{média B}$ (dos resultados obtidos até à data) + $0,10 \times \text{média C}$ (dos resultados obtidos até à data)

GEOMETRIA DESCRITIVA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer conteúdos essenciais de Geometria Euclidiana do Espaço. – Definir o objeto e finalidade da Geometria Descritiva. – Adquirir a noção de projeção. – Identificar os diferentes tipos de projeção e os métodos de representação a estudar. – Caracterizar os métodos de representação triédrica e diédrica; – Representar diedricamente os elementos geométricos: ponto, segmento de reta, reta e plano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Crítico e Analítico (B, C, D, I) - Questionador (D, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) 	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Testes de avaliação; – Questões de aula; – Relatórios/memória descritiva dos processos de resolução; – Resolução de exercícios/problemas desenvolvidas nas atividades de sala de aulas e intervenções e participações orais; – Formulação de situações/problema; – Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares;
CONCEITOS E PROCESSOS	<ul style="list-style-type: none"> – Representar segmentos de reta e figuras planas situadas em planos paralelos aos planos de projeção. – Resolver problemas elementares de incidência e intersecção relativos aos elementos geométricos. – Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de paralelismo entre retas e planos. – Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de perpendicularidade entre retas e planos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Crítico e Analítico (B, C, D, I) - Indagador e Investigador (C, D, F, I) - Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) - Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) 	60%	
REALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Representar sólidos geométricos (pirâmides, cones, prismas e cilindros) com base (s) horizontal (ais), frontal (ais) ou de perfil. – representar a esfera. – Representar pontos pertencentes às arestas, faces ou superfícies dos sólidos. – Aplicar os métodos geométricos auxiliares para obtenção de verdadeiras grandezas de figuras situadas em planos projetantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (B, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) - Criativo (B, C, D) 	15%	
TÉCNICAS E NORMALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Representar figuras planas (polígonos e círculo) situadas em planos verticais e de topo. – Representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos verticais e de topo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Comunicador (B, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) 	15%	

OBS: Por ser uma disciplina de exame nacional e por forma a preparar os alunos para esse momento nacional de avaliação, os domínios observados no instrumento “Teste de Avaliação”, terão um peso 4 vezes superior aos observados nos restantes instrumentos da disciplina.

COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS

MATEMÁTICA A

10.ºANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Álgebra • Geometria analítica • Funções reais de variável real 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G)	40%	- Ficha de avaliação
Raciocínio Matemático e resolução de problemas	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	40%	- Tarefa de pares/grupo - Tarefa individual - Composição matemática
Comunicação matemática	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade	Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa • Individual • Grupo • Projeto - Apresentação oral - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma

Na disciplina de Matemática A todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para ensino secundário.

ECONOMIA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Recolha e tratamento da informação	<ul style="list-style-type: none"> – Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); – Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; – Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A,B,C, D, G, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Apresentações orais – Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas – Trabalhos individuais / grupo – Questionários orais/interacção na aula – Fichas de trabalho na aula e de visitas de estudo – Testes de avaliação.
Compreensão da realidade económica de Portugal e da União Europeia	<ul style="list-style-type: none"> – Aquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; – Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia; – Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; – Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> – Apresentações orais; – Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas; – Trabalhos individuais / grupo; – Fichas de trabalho; – Testes de avaliação; – Debates .

<p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação - Trabalho de grupo / pares - Debates - Questionários orais / Interação na aula - Teste de avaliação
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google maps</i>, <i>GPS</i>, <i>SIG</i>, <i>Big Data</i>, etc.). 	<p>A, B, C, D, G, I</p>	<p>40%</p>	<p>Questões aula Fichas de trabalho (individuais e/ou de grupo) Participação oral / Interação na aula Teste de avaliação</p>
<p>Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<p>A, B, C; D, E, F, G, H, I</p>	<p>40%</p>	<p>Relatórios de atividades práticas e visitas de estudo Trabalho de grupo / pares / individuais Portefólios Apresentações orais Participação em debates</p>
<p>Comunicar e participar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). - Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes 	<p>A, B, D, E, F, H, I</p>	<p>20%</p>	<p>Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Registos de observação</p>

comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

- Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

- Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.

- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.

- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.

Nota: Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação.

COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

HISTÓRIA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento da Informação / Utilização de fontes	- Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos;	A; B; C; D; F; I A; B; C; D; F; I A; B; C; D; F; I	20%	Teste de avaliação Fichas de trabalho (individuais de grupo) Apresentação de guiões de trabalho prático
	- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; - Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local;	A; B; C; D; F; G; H; I A; B; C; D; F; G; H; I A; B; C; D; F; G; H; I	60%	Trabalhos de pesquisa orientada individual/ pares/ grupo Questionários orais / interação na aula – Observação Direta Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas síntese Registos de observação direta em sala de aula Trabalhos de reconstituição histórica Relatórios de visitas de estudo Portefólios
Compreensão histórica: – Espacialidade – Temporalidade – Contextualização	- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; -- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; - Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J C; D; F; I		

Comunicação em História	- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;	A; B; C; D; F; I; J	20%	
	- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;	A; B; C; D; E; F; G; H; I		
	- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista;	A; B; C; D; E; F; G; H; I		
	- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.	A; B; C; D; E; F; G; H; I, J		
	- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;	A; B; C; D; E; F; G; H; I		
	- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;	A; B; C; D; E; F; G; H; I		
- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A; B; D; F; G			

GEOGRAFIA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i> , <i>Google maps</i> , <i>GPS</i> , <i>SIG</i> , <i>Big Data</i> , etc.).	A, B, C, D, G, I	40%	Questões aula Fichas de trabalho (individuais e/ou de grupo) Participação oral / Interação na aula Teste de avaliação Relatórios de atividades práticas e visitas de estudo Trabalho de grupo / pares / individuais Portefólios Apresentações orais Participação em debates Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros
Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços	- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização	A, B, C; D, E, F, G, H, I	40%	
Comunicar e participar		A, B, D, E, F, H, I	20%	

na elaboração de respostas para os problemas estudados.

- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).

- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

- Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

- Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.

- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.

- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.

Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação
Registos de observação

MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS [MACS]

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de apoio à decisão • Estatística • Modelos financeiros 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>	20%	- Ficha de avaliação
Raciocínio Matemático e resolução de problemas	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	50%	- Questão aula - Tarefa de pares/grupo - Tarefa individual
Comunicação matemática	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>		30%	- Composição matemática - Trabalho de: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa • Individual • Grupo • Projeto - Apresentação oral - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma

Na disciplina de MAC'S todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para ensino secundário.

COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE ARTES VISUAIS

DESENHO A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</p> <p>Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.</p> <p>Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros.</p> <p>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</p> <p>Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	20%	<p>[A] - Testes de avaliação sumativa</p> <p>[B] - Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;</p> <p>[C] - Trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas (diário gráfico, portefólio, desenhos anotados, glossários, pesquisas visuais, relatórios escritos, etc.).</p> <p>[D] - Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções e reflexões orais.</p>

<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</p> <p>Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade.</p> <p>Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experienciamos (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).</p> <p>Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>40%</p>	
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação).</p> <p>Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos).</p> <p>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros.</p> <p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>40%</p>	

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. A avaliação sumativa tem como principal reflexo a classificação que valida e certifica a aquisição de aprendizagens/conhecimentos.
2. A realização de momentos formais de avaliação sumativa é previamente dada a conhecer aos alunos e serão informados dos conteúdos e aprendizagens a avaliar.
3. As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina serão consideradas na avaliação da disciplina no âmbito da componente [B].
4. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação.
5. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
6. **Classificação em cada período = 0,20 x média [A] + 0,60 x média [B] + 0,10 x média [C] + 0,10 x média [D]** (dos resultados obtidos até à data)
7. A informação é recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
8. Sempre que um instrumento de avaliação não abranja os três domínios, esse valor será dividido pelos domínios avaliados.

GEOMETRIA DESCRITIVA A

10.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer conteúdos essenciais de Geometria Euclidiana do Espaço. – Definir o objeto e finalidade da Geometria Descritiva. – Adquirir a noção de projeção. – Identificar os diferentes tipos de projeção e os métodos de representação a estudar. – Caracterizar os métodos de representação triédrica e diédrica; – Representar diedricamente os elementos geométricos: ponto, segmento de reta, reta e plano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Crítico e Analítico (B, C, D, I) - Questionador (D, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) 	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Testes de avaliação; – Questões de aula; – Relatórios/memória descritiva dos processos de resolução; – Resolução de exercícios/problemas desenvolvidas nas atividades de sala de aulas e intervenções e participações orais;
CONCEITOS E PROCESSOS	<ul style="list-style-type: none"> – Representar segmentos de reta e figuras planas situadas em planos paralelos aos planos de projeção. – Resolver problemas elementares de incidência e intersecção relativos aos elementos geométricos. – Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de paralelismo entre retas e planos. – Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de perpendicularidade entre retas e planos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Crítico e Analítico (B, C, D, I) - Indagador e Investigador (C, D, F, I) - Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) - Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F). 	60%	<ul style="list-style-type: none"> – Formulação de situações/problema; – Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares;

<p>REALIZAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Representar sólidos geométricos (pirâmides, cones, prismas e cilindros) com base (s) horizontal (ais), frontal (ais) ou de perfil. – representar a esfera. – Representar pontos pertencentes às arestas, faces ou superfícies dos sólidos. – Aplicar os métodos geométricos auxiliares para obtenção de verdadeiras grandezas de figuras situadas em planos projetantes. – Representar figuras planas (polígonos e círculo) situadas em planos verticais e de topo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (B, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) - Criativo (B, C, D) 	<p>15%</p>	
<p>TÉCNICAS E NORMALIZAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos verticais e de topo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Comunicador (B, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) 	<p>15%</p>	

OBS: Por ser uma disciplina de exame nacional e por forma a preparar os alunos para esse momento nacional de avaliação, os domínios observados no instrumento “Teste de Avaliação”, terão um peso 4 vezes superior aos observados nos restantes instrumentos da disciplina.

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

10.ºANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>História da Cultura (Tronco Comum)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tempo – Espaço – Biografia – Local - Acontecimento - Sínteses <p>Casos Práticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. – Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. – Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). – Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. – Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. – Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. 	<ul style="list-style-type: none"> – A, B, C, D, F, I – A, B, C, D, F, I – A, B, C, D, F, H, I – A, B, C, D, F, I – A, B, C, D, F, H, I – A, B, C, D, E, F, H – A, B, C, D, E, F, G, H, I, J 	<p>30%</p>	<p>Testes de avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada individual/ pares/ grupo</p> <p>Participação oral</p> <p>Elaboração e/ ou análise de esquemas síntese</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. – Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> – A; B; D; F; G 		<p>Análise de produções artísticas</p> <p>Registos de observação direta em sala de aula</p>
<p>História das Artes (Tronco específico)</p> <p>Casos Práticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). – Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. – Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. – Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. – Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> – A, B, C, D, F, H, I – A, B, C, D, F, H, I – A, B, C, D, F, H, I – A, B, C, D, F, G, H, I – A, B, C, D, E, F, G, H, I 	60%	<p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Participação em projetos/atividades do PAA</p>
<p>Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. – Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> – A, B, C, D, F, I – A, B, C, D, F, H, I – A, B, C, D, E, F, H, I 	5%	
<p>Pesquisa/Fontes</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. 	<ul style="list-style-type: none"> – A, B, C, D, F, I 	5%	

DISCIPLINA DE OPÇÃO

ED. MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

10.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; – Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; – Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. 	A; B C; D; F; H; I; J	35%	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo;
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; – Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. 	A; B; C D; F; I; J	35%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; – Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; – Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	A; B; C; D; E; F;G;H; I; J	30%	Apresentações orais; Registo de observação direta; Fichas de trabalho.

Agrupamento de Escolas de Pombal | Setembro de 2019