

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS CIENTÍFICO- HUMANÍSTICOS | 11.º ANO

ANO LETIVO DE 2019/2020

### CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação, de cada disciplina do 11.º ano, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** [Portaria n.º 229-A/2018 de 14 de agosto].
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de **competências-chave do perfil dos alunos** consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

#### **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | Competências chave:**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| A. Linguagens e textos.                      | E. Relacionamento interpessoal.         | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação.                 | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias.        |
| C. Raciocínio e resolução de problemas.      | G. Bem-estar e saúde                    | J. Consciência e domínio do corpo.     |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. |   |  |

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e/ou quantitativa, segundo a escala adotada para o ensino secundário de acordo com a seguinte tabela:

Valores	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

4. Com exceção das disciplinas com exame, a avaliação em cada um dos domínios terá, no mínimo, três instrumentos de avaliação aos quais se atribui peso idêntico.
5. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados.
6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.
7. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

No 11.º ano devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstas na Portaria nº 229-A/2018 de 14 de agosto

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 11.º ano de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 10/09/2019

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL	COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA			
	CURSO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS	CURSO DE CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS	CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES	CURSO DE ARTES VISUAIS
PORTUGUÊS	MATEMÁTICA A	MATEMÁTICA A	HISTÓRIA A	DESENHO A
INGLÊS/FRANCÊS/ESPAÑHOL	FÍSICA E QUÍMICA A	ECONOMIA A	GEOGRAFIA A	GEOMETRIA DESCRITIVA A
FILOSOFIA	BIOLOGIA E GEOLOGIA	GEOGRAFIA A	MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS)	HISTÓRIA da CULTURA e das ARTES
EDUCAÇÃO FÍSICA	GEOMETRIA DESCRITIVA A			
OPÇÃO	EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA			

# COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

## PORTUGUÊS

## 11.º ANO

DOMÍNIOS TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%	Debate Projeto de leitura (exposições orais, apreciações críticas) Produção de textos orais Questionários orais / Interação na aula Guiões de trabalho (planificação de exposições orais que implicam pesquisas diversas)
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	15%	Trabalho de grupo / pares Teste de avaliação Ficha de avaliação
Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Projeto de leitura (elaboração de guiões/ fichas de avaliação/ projetos de pesquisa orientada) Questionários orais / Interação na aula Teste de avaliação
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros) Teste de avaliação

		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	Questão-aula Ficha de avaliação Teste de avaliação

## INGLÊS

## 11.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência comunicativa (oralidade)	<b>Compreensão oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>– Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>– Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>– Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	A, C, D, J (criativo)	10	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<b>Interação oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>– Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>– Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul>	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade (diálogos; simulações; dramatizações; debates; trabalhos em pares e em grupos).
	<b>Produção oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>– Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	A, B, D, E, H (Comunicador)	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade (apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).

<b>Competência comunicativa (escrita)</b>	<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto;</li> <li>- Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);</li> </ul>	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	10	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<p><b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	A, B, C, I, J (Sistematizador/organizador)	10	Teste de avaliação; exercícios escritos (questionário, email, chat e carta); participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	<p><b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>- Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	A, F, G, I, J (Questionador)	10	Teste de avaliação; texto escrito; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
<b>Competência Intercultural</b>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;</li> <li>- Manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;</li> <li>- Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;</li> <li>- Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- Desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>- Alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul>	A, B, E, F, H (Respeitador da diferença/do outro)	20	Grelha de registo trabalho de projeto interdisciplinar; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
<b>Competência Estratégica</b>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</li> </ul> <p><b>Colaborar em pares e em grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas)	20	- Portefólio; - Facilidade na utilização dos media e/ou das novas tecnologias; - Grelhas de observação direta (cooperação; uso das TIC; autonomia; Pensamento crítico; criatividade; responsabilidade; autorregulação)
		B, C, D, E, F		



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	<p><b>Compreensão do oral</b> Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados, sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	10	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<p><b>Interação oral/ Produção oral</b> Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; - trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</p>		20	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; debates; trabalhos em pares e em grupos; apresentações orais; leitura em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	<p><b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>		10	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p>		20	Teste de avaliação; exercícios escritos (carta, correio eletrónico, notícia...); relatórios escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	<p><b>Produção escrita</b> Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</p>			

<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.	Respeitador do outro e da diferença: A, B,C,F,J	20	Grelha de registo trabalho de projeto interdisciplinar; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	Responsável e autónomo: C, D ,E,F,G,I,J	20	- Portefólio; - Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias; - Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse; autonomia.

## ESPAÑHOL

## 11.º ANO

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (oralidade)	<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros).	A, B, C, D, F, H, I	10	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<b>Interação oral</b> Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; debates; trabalhos em pares e em grupos.
	<b>Produção oral</b> Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.

<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (escrita)	<p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses</p>	A, B, C, D, E, F, H, I	10	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<p><b>Interação escrita</b> Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Teste de avaliação; exercícios escritos (carta, correio eletrónico, notícia...); relatórios escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	<p><b>Produção escrita</b> Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<p>Caraterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p> <p>Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelha de registo trabalho de projeto interdisciplinar; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<p>Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução.</p> <p>Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>	A, B, C, E, F, G, J	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio (10);</li> <li>- Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (5);</li> <li>- Grelhas de observação direta (5): cooperação; participação; responsabilidade; interesse; autonomia.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<b>Concetualização</b> (Rigor e clareza concetual)	<b>Ao nível da conceptualização</b> pretende-se que - Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40%	Exercícios escritos e orais das várias competências: filosóficas de conceptualização, problematização e argumentação	1. Teste de avaliação 2. Ficha de avaliação
<b>Argumentação</b> (Coerência lógica do discurso) e <b>Problematização</b> (e pensamento crítico)	<b>Ao nível da argumentação</b> pretende-se que <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</li> </ul> <b>Ao nível da problematização</b> pretende-se que	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40%		3. - Ensaio filosófico; - Debates; - Respostas orais/escritas a perguntas de exercícios; - Apresentações orais; - Trabalhos individuais/grupo; - Trabalho de pesquisa em fontes diversas; - Fichas de trabalho na aula; - Relatórios de visitas de estudo. 4. - Registos de observação direta do desempenho em sala de aula atendendo aos diferentes domínios.

	- Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência.			
<b>Comunicação e participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar corretamente a língua portuguesa e a conceptualização filosófica, na oralidade e na escrita.</li> <li>- Saber formular/identificar problemas filosóficos na oralidade e na escrita.</li> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo nas teorias dos filósofos apresentados a estudo, revelando capacidade crítica.</li> <li>-Convocar diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar de forma autónoma, crítica e criativa.</li> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>- Adequar comportamentos aos diferentes contextos de trabalho.</li> </ul>	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	20%	

**Operacionalização dos Critérios de Avaliação:**

1. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante em percentagem, por domínio.
2. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
3. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar.
4. Classificação em cada período = 0,50 [1] + 0,20 [2] + 0,15 x média [3] + 0,15 [4] (dos resultados obtidos até à data).
5. As atividades desenvolvidas nos DAC, no âmbito da disciplina, serão consideradas na avaliação no âmbito da componente (3).
6. Trabalho de projeto interdisciplinar de Cidadania e Desenvolvimento será considerado na avaliação da disciplina no âmbito da componente (3)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA E ATLETISMO</b> (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b> (uma matéria)</p> <p>Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>SUBDOMÍNIOS DE OPÇÃO</b> *(duas matérias)</p> <p><b>SUBÁREA PATINAGEM</b></p> <p>Patinar (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, em composições rítmicas individuais e a pares (Patinagem Artística), cooperando com os companheiros nas ações técnico-táticas em jogo de Hóquei em Patins, ou em situação de Corrida de Patins.</p> <p><b>SUÁREA RAQUETAS</b></p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>70 %</p>	<p>- Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)</p>

	<p>Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos.</p> <p><b>Nota</b></p> <p>- No 11.º ano, o regime de opções prevê a possibilidade de o aluno escolher duas matérias de subdomínios diferentes entre os apresentados (subdomínios de opção). *</p> <p>Para os níveis INTRODUÇÃO em 4 matérias e nível ELEMENTAR em 2 matérias, de diferentes subáreas, deve observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 -O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 –Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas e Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 -Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.</p>			
<p><b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b></p>	<p>- Elevar o nível funcional das <b>CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS</b> (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica)</p> <p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p>		<p><b>10%</b></p>	<p>Fit – Escola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)</p>
<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	<p>- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade das Subáreas lecionadas.</p> <p>- Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades</p> <p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p>		<p><b>20%</b></p>	<p>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p>

MATEMÁTICA A

11.ºANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometria</li> <li>• Geometria analítica</li> <li>• Sucessões</li> <li>• Funções reais de variável real</li> <li>• Estatística</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	40%	- Ficha de avaliação - Questão aula
<b>Raciocínio Matemático e resolução de problemas</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	40%	- Tarefa de pares/grupo - Tarefa individual - Composição matemática
<b>Comunicação matemática</b>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%	- Trabalho de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupo</li> <li>• Projeto</li> </ul> <p>- Apresentação oral - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma</p>

Na disciplina de Matemática todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para o ensino secundário.

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>FÍSICA</b> – Mecânica – Ondas e eletromagnetismo	<b>Competências no âmbito:</b> – da aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE – da criatividade dos alunos; – do pensamento crítico e analítico dos alunos, – da mobilização de conhecimentos, procura e seleção de dados e opiniões e, ainda, de tarefas de pesquisa enquadradas por questões problema. – de argumentação sobre temas científicos, respeito pela e trabalho em grupo – da realização de tarefas de síntese, planificação, revisão, registo, controle e organização da informação. – da comunicação de resultados laboratoriais de pesquisa ou outros e a participação em ações cívicas relacionadas com o papel da Física e da Química no desenvolvimento tecnológico e nas consequências socio ambientais – da metacognição considerando também o feedback dos seus pares e do professor – análise com o propósito da melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo ou individual dos pares realizando trabalho colaborativo – da assunção de responsabilidades e organização e realização de tarefas – da segurança e do bem-estar de si próprio e do outro, em particular em contexto de laboratório.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	90%	<b>(A)</b> Teste de avaliação com componente teórica e teórico-prática-laboratorial  <b>(B)</b> – Trabalhos práticos e/ou – Registos de observação e/ou – Grelhas de registo
			10%	

### OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O processo de avaliação segue escrupulosamente os normativos legais bem o definido em Regulamento interno do Agrupamento.
- As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina serão consideradas na avaliação da disciplina no âmbito da componente (B), de acordo com as especificidades do trabalho desenvolvido em cada ano/ turma e do grau de exigência/ complexidade do trabalho.
- Classificação em cada período** = 0,90 x média **A** (dos resultados obtidos até à data) + 0,10 x média **B** (dos resultados obtidos até à data).
- Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.

DOMÍNIOS TEMAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescimento, renovação e diferenciação celular</li> <li>- Reprodução</li> <li>- Evolução Biológica</li> <li>- Sistemática dos seres vivos</li> <li>- Sedimentação e rochas sedimentares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as relações existentes entre aqueles conceitos e que permitiram estabelecer princípios, leis e teorias.</li> <li>- Selecionar, analisar, interpretar e avaliar criticamente a informação apresentada sob a forma de textos, gráficos, tabelas, etc., relativa a situações concretas de natureza diversa.</li> <li>- Produzir e comunicar raciocínios demonstrativos em situações e contextos diversificados.</li> <li>- Utilizar a linguagem científica para comunicar ideias.</li> <li>- Conhecer dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Relacionar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Explicar contextos em análise com base em dados fornecidos.</li> <li>- Aplicar conhecimentos adquiridos a novos contextos e a novos problemas.</li> <li>- Formular opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>- Utilizar corretamente a língua portuguesa.</li> <li>- Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)                      Criativo (A, C, D, J)                      Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)                      Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)                      Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	70%	Teste de avaliação Teórico <b>(A)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Magmatismo e rochas magmáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas.</li> <li>- Interpretar criticamente resultados no contexto dos problemas.</li> <li>- Utilizar a linguagem científica para comunicar ideias.</li> <li>- Formular problemas/hipóteses explicativas de processos naturais.</li> <li>- Interpretar procedimentos experimentais com dispositivo de controlo e de variáveis (controladas, dependentes e independentes).</li> <li>- Interpretar dados/resultados experimentais/ laboratoriais</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)                      Criativo (A, C, D, J)                      Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)                      Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)                      Questionador (A, F, G, I, J)                      Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste teórico-Prático e/ou</li> <li>- Questões-aula <b>(B)</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deformação de rochas</li> <li>- Metamorfismo e rochas metamórficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>- Utilizar corretamente a língua portuguesa.</li> <li>- Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração sustentada de recursos geológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejar experiências e realizar pesquisas para responder a uma questão-problema.</li> <li>- Formular hipóteses e prever resultados.</li> <li>- Resolver problemas.</li> <li>- Interpretar criticamente resultados no contexto dos problemas.</li> <li>- Apresentar um trabalho de acordo com as normas estabelecidas.</li> <li>- Utilizar a linguagem científica para comunicar ideias.</li> <li>- Formular problemas/hipóteses explicativas de processos naturais.</li> <li>- Interpretar procedimentos experimentais com dispositivo de controlo e de variáveis (controladas, dependentes e independentes).</li> <li>- Sistematizar dados/resultados experimentais/laboratoriais.</li> <li>- Interpretar dados/resultados experimentais/ laboratoriais.</li> <li>- Prever resultados / estabelecer conclusões.</li> <li>- Utilizar corretamente a língua portuguesa.</li> <li>- Utilizar as TIC de forma autónoma e responsável</li> <li>- Registar e organizar observações.</li> <li>- Organizar e concretizar tarefas individualmente e em grupo.</li> <li>- Participar de forma esclarecida e correta nas atividades propostas.</li> <li>- Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório.</li> <li>- Mostrar autonomia e capacidade de reflexão sobre o trabalho desenvolvido.</li> <li>- Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.</li> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões laboratoriais e/ou</li> <li>- Relatórios e/ou</li> <li>- Trabalhos escritos e/ou</li> <li>- Construção de materiais e/ou</li> <li>- Grelhas de registo e/ou</li> <li>- Guiões de trabalho prático e/ou</li> <li>- Trabalhos de pesquisa e/ou</li> <li>- Registos de observação e/ou</li> <li>- Exercícios práticos e/ou</li> <li>- Apresentações com recurso a diversos suportes e/ou</li> <li>- Webquest e/ou</li> <li>- Mapas de conceitos</li> </ul> <p>(C)</p>

**Nota:** Em cada período letivo, será realizado pelo menos um trabalho no âmbito da componente (C) para a avaliação.

#### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A avaliação envolve uma componente diagnóstica (Facultativa) que permite planejar e ajustar o processo de ensino.
2. Uma componente formativa que tem por principal objetivo dar feedback ao aluno sobre o seu percurso, ajudá-lo a ajustar métodos de trabalho e reforça a sua autonomia.
3. A avaliação sumativa tem como principal reflexo a classificação que valida e certifica a aquisição de aprendizagens/conhecimentos, o desenvolvimento de capacidades e ainda o desenvolvimento de atitudes.
4. Caso algum dos instrumentos relativos à componente prática e/ou laboratorial não se realize, deverá proceder-se à redistribuição dos 20 ou 30% dentro desta componente.
5. A realização de momentos formais de avaliação, de natureza escrita é previamente dada a conhecer aos alunos;
6. Os alunos são sempre informados dos conteúdos e aprendizagens a avaliar.
7. Os testes de avaliação devem ser entregues aos alunos antes da próxima avaliação, devidamente classificados; a sua correção deve ter um carácter essencialmente formativo, e também deverá ser realizada na mesma altura.
8. As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina serão consideradas na avaliação da disciplina.
9. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza quantitativa, segundo a escala de 0 a 20 valores.
10. **Classificação em cada período** =  $0,70 \times \text{média A} + 0,20 \times \text{média B} + 0,10 \text{ média C}$
11. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
12. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.

## GEOMETRIA DESCRITIVA A

11.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	– Desenvolver a capacidade de aplicar os métodos geométricos auxiliares para a obtenção da verdadeira grandeza de segmentos de reta, retas e figuras situadas em planos não projetantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Crítico e Analítico (B, C, D, I)</li> <li>- Questionador (D, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testes de avaliação;</li> <li>– Questões de aula;</li> <li>– Relatórios/memória descritiva dos processos de resolução;</li> </ul>

<p><b>CONCEITOS E PROCESSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover a capacidade de representar figuras planas situadas em planos não projetantes</li> <li>– Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de métricos (distâncias).</li> <li>– Promover problemas de cálculo, através de processos gráficos, de distâncias e ângulos.</li> <li>– Promover a capacidade de representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos não projetantes.</li> <li>– Promover a capacidade de representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos não projetantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Crítico e Analítico (B, C, D, I)</li> <li>- Indagador e Investigador (C, D, F, I)</li> <li>- Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</li> </ul>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Resolução de exercícios/problemas desenvolvidas nas atividades de sala de aulas e intervenções e participações orais;</li> <li>– Formulação de situações/problema;</li> <li>– Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares;</li> </ul>
<p><b>REALIZAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a capacidade de determinar a sombra produzida por qualquer tipo de plano e sólido (pirâmides, prismas, sólidos e cilindros).</li> <li>– Promover a capacidade de determinar secções em sólidos (pirâmides, prismas, sólidos e cilindros) produzidas por planos horizontal, frontal e de perfil.</li> <li>– Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com pirâmides e prismas, cones e cilindros de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</li> <li>– Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com a esfera.</li> <li>– Conhecer a fundamentação teórica dos sistemas de representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (B, E, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> <li>- Criativo (B, C, D)</li> </ul>	<p>15%</p>	
<p><b>TÉCNICAS E NORMALIZAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação axonométrica.</li> <li>– Aplicar os processos de resolução necessários à representação de sólidos no sistema de representação axonométrica.</li> <li>– Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Comunicador (B, E, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> </ul>	<p>15%</p>	

OBS: Por ser uma disciplina de exame nacional e por forma a preparar os alunos para esse momento nacional de avaliação, os domínios observados no instrumento “Teste de Avaliação”, terão um peso 4 vezes superior aos observados nos restantes instrumentos da disciplina.

## COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIOECONÓMICAS

### MATEMÁTICA A

**11.º ANO**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometria</li> <li>• Geometria analítica</li> <li>• Sucessões</li> <li>• Funções reais de variável real</li> <li>• Estatística</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	40%	<p>- Ficha de avaliação</p> <p>- Questão aula</p> <p>- Tarefa de pares/grupo</p>
<b>Raciocínio Matemático e resolução de problemas</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	40%	<p>- Tarefa individual</p> <p>- Composição matemática</p> <p>- Trabalho de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupo</li> <li>• Projeto</li> </ul>
<b>Comunicação matemática</b>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo</p>	20%	<p>- Apresentação oral</p> <p>- Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de</p>

(C, D, E, F, G, I, J)  
Cuidador de si e do outro  
(B, E, F, G)

acordo com a natureza de cada uma

Na disciplina de Matemática todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para o ensino secundário.

## ECONOMIA A

## 11.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Recolha e tratamento da informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet);</li> <li>Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes;</li> <li>Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A,B,C, D, G, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais</li> <li>Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas</li> <li>Trabalhos individuais / grupo</li> <li>Questionários orais/interação na aula</li> <li>Fichas de trabalho na aula e de visitas de estudo</li> <li>Testes de avaliação.</li> </ul>
<b>Compreensão da realidade económica de Portugal e da União Europeia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente;</li> <li>Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia;</li> <li>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais;</li> <li>Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas;</li> <li>Trabalhos individuais / grupo;</li> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Testes de avaliação;</li> <li>Debates.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> </ul>			
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</li> <li>– Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação</li> <li>– Trabalho de grupo / pares</li> <li>– Debates</li> <li>– Questionários orais / Interação na aula</li> <li>– Teste de avaliação</li> </ul>

## GEOGRAFIA A

## 11.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google maps</i>, <i>GPS</i>, <i>SIG</i>, <i>Big Data</i>, etc.).</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	40%	<p>Questões aula  Fichas de trabalho (individuais e/ou de grupo)  Participação oral / Interação na aula  Teste de avaliação</p>
<b>Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>	A, B, C; D, E, F, G, H, I	40%	<p>Relatórios de atividades práticas e visitas de estudo  Trabalho de grupo / pares / individuais  Portefólios  Apresentações orais  Participação em debates  Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros</p>
<b>Comunicar e participar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</li> <li>- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades</li> </ul>	A, B, D, E, F, H, I	20%	<p>Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação  Registos de observação</p>

e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

- Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.

- Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.

- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.

- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.

## COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

### HISTÓRIA A

11.ºANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento da Informação / Utilização de fontes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</li><li>- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado;</li><li>- Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos;</li></ul>	<p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; F; I</p>	20%	<p>Teste de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho (individuais de grupo)</p> <p>Apresentação de guiões de trabalho prático</p>

<p>Compreensão histórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacialidade</li> <li>- Temporalidade</li> <li>- Contextualização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;</li> <li>- Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial;</li> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço;</li> <li>- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local;</li> <li>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente;</li> </ul>	<p>A; B; C; D; F; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p> <p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p>	<p>60%</p>	<p>Trabalhos de pesquisa orientada individual/ pares/ grupo</p> <p>Questionários orais / interação na aula – Observação Direta</p> <p>Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas síntese</p> <p>Registos de observação direta em sala de aula</p> <p>Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Portefólios</p>
<p>Comunicação em História</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais;</li> <li>- Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> <li>- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</li> <li>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista;</li> <li>- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>C; D; F; I</p> <p>A, B, C, D, F, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>20%</p>	

- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;
- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;
- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.

A, B, C, D, E, F, G, H, I

A, B, D, F, G

## GEOGRAFIA A

## 11.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</b>	- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i> , <i>Google maps</i> , <i>GPS</i> , <i>SIG</i> , <i>Big Data</i> , etc.).	A, B, C, D, G, I	40%	Questões aula Fichas de trabalho (individuais e/ou de grupo) Participação oral / Interação na aula Teste de avaliação
<b>Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços</b>	- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.	A, B, C; D, E, F, G, H, I	40%	Relatórios de atividades práticas e visitas de estudo Trabalho de grupo / pares / individuais Portefólios Apresentações orais Participação em debates Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros
<b>Comunicar e participar</b>	- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	A, B, D, E, F, H, I	20%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Registos de observação

- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.
- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
- Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).
- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
- Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.
- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.
- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.
- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.

Nota: Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação.

## MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS)

11.ºANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos matemáticos</li> <li>• Modelos de probabilidades</li> <li>• Introdução à inferência estatística</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%	<p>- Ficha de avaliação</p> <p>- Questão aula</p>
<b>Raciocínio Matemático e resolução de problemas</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>		50%	<p>- Tarefa de pares/grupo</p> <p>- Tarefa individual</p> <p>- Composição matemática</p>
<b>Comunicação matemática</b>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>		30%	<p>- Trabalho de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupo</li> <li>• Projeto</li> </ul> <p>- Apresentação oral</p> <p>- Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma</p>

Na disciplina de MAC'S todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para o ensino secundário.

## COMPONENTE ESPECÍFICA DO CURSO DE ARTES VISUAIS

### DESENHO A

11.º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.</p> <p>Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</p> <p>Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	20%	<p>[A] - Testes de avaliação sumativa</p> <p>[B] - Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;</p> <p>[C] - Trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas (diário gráfico, portefólio, desenhos anotados, glossários, pesquisas visuais, relatórios escritos, etc.).</p> <p>[D] - Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções e reflexões orais.</p>

<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das actividades da disciplina.</p> <p>Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</p> <p>Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.</p> <p>Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>40%</p>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</p> <p>Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).</p> <p>Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</p> <p>Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</p> <p>Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>40%</p>

1. A avaliação sumativa tem como principal reflexo a classificação que valida e certifica a aquisição de aprendizagens/conhecimentos.
2. A realização de momentos formais de avaliação sumativa é previamente dada a conhecer aos alunos e serão informados dos conteúdos e aprendizagens a avaliar.
3. As atividades desenvolvidas nos DAC no âmbito da disciplina serão consideradas na avaliação da disciplina no âmbito da componente [B].
4. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação.
5. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
6. **Classificação em cada período = 0,20 x média [A] + 0,60 x média [B] + 0,10 x média [C] + 0,10 x média [D]** (dos resultados obtidos até à data)
7. A informação é recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
8. Sempre que um instrumento de avaliação não abranja os três domínios, esse valor será dividido pelos domínios avaliados.

## GEOMETRIA DESCRITIVA A

11.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a capacidade de aplicar os métodos geométricos auxiliares para a obtenção da verdadeira grandeza de segmentos de reta, retas e figuras situadas em planos não projetantes.</li> <li>– Promover a capacidade de representar figuras planas situadas em planos não projetantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Crítico e Analítico (B, C, D, I)</li> <li>- Questionador (D, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testes de avaliação;</li> <li>– Questões de aula;</li> <li>– Relatórios/memória descritiva dos processos de resolução;</li> <li>– Resolução de exercícios/problemas desenvolvidas nas atividades de sala de aulas e intervenções e participações orais;</li> <li>– Formulação de situações/problema;</li> <li>– Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares;</li> </ul>
<b>CONCEITOS E PROCESSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de métricos (distâncias).</li> <li>– Promover problemas de cálculo, através de processos gráficos, de distâncias e ângulos.</li> <li>– Promover a capacidade de representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos não projetantes.</li> <li>– Promover a capacidade de representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos não projetantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Crítico e Analítico (B, C, D, I)</li> <li>- Indagador e Investigador (C, D, F, I)</li> <li>- Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</li> </ul>	60%	

<p><b>REALIZAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a capacidade de determinar a sombra produzida por qualquer tipo de plano e sólido (pirâmides, prismas, sólidos e cilindros).</li> <li>– Promover a capacidade de determinar secções em sólidos (pirâmides, prismas, sólidos e cilindros) produzidas por planos horizontal, frontal e de perfil.</li> <li>– Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com pirâmides e prismas, cones e cilindros de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</li> <li>– Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com a esfera.</li> <li>– Conhecer a fundamentação teórica dos sistemas de representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (B, E, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> <li>- Criativo (B, C, D)</li> </ul>	<p>15%</p>	
<p><b>TÉCNICAS E NORMALIZAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação axonométrica.</li> <li>– Aplicar os processos de resolução necessários à representação de sólidos no sistema de representação axonométrica.</li> <li>– Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Comunicador (B, E, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> </ul>	<p>15%</p>	
<p>OBS: Por ser uma disciplina de exame nacional e por forma a preparar os alunos para esse momento nacional de avaliação, os domínios observados no instrumento “Teste de Avaliação”, terão um peso 4 vezes superior aos observados nos restantes instrumentos da disciplina.</p>				

## HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

## 11.ºANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>História da Cultura (Tronco Comum)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tempo</li> <li>– Espaço</li> <li>– Biografia</li> <li>– Local</li> <li>- Acontecimento</li> <li>- Sínteses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>– Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>– Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>– Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A, B, C, D, F, I</li> <li>– A, B, C, D, F, I</li> <li>– A, B, C, D, F, H, I</li> <li>– A, B, C, D, F, I</li> <li>– A, B, C, D, F, H, I</li> </ul>	<p>30%</p>	<p>Testes de avaliação de conhecimentos</p> <p>Trabalhos de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada individual/ pares/ grupo</p> <p>Participação oral</p>

Casos Práticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>– Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>– Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> <li>– Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A, B, C, D, E, F, H</li> <li>– A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</li> <li>– A; B; D; F; G</li> </ul>		<p>Elaboração e/ ou análise de esquemas síntese</p> <p>Análise de produções artísticas</p> <p>Registos de observação direta em sala de aula</p>
<p><b>História das Artes (Tronco específico)</b></p> <p>Casos Práticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</li> <li>– Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>– Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>– Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> <li>– Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A, B, C, D, F, H, I</li> <li>– A, B, C, D, F, H, I</li> <li>– A, B, C, D, F, H, I</li> <li>– A, B, C, D, F, G, H, I</li> <li>– A, B, C, D, E, F, G, H, I</li> </ul>	60%	<p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Participação em projetos/atividades do PAA</p>
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>– Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A, B, C, D, F, I</li> <li>– A, B, C, D, F, H, I</li> <li>– A, B, C, D, E, F, H, I</li> </ul>	5%	
<b>Pesquisa/Fontes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A, B, C, D, F, I</li> </ul>	5%	

## DISCIPLINA DE OPÇÃO

### ED. MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

**11.º ANO**

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</li> <li>– Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento;</li> <li>– Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> </ul>	A; B C; D; F; H; I; J	35%	Trabalhos individuais;
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos;</li> <li>– Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> </ul>	A; B; C D; F; I; J	35%	Trabalhos de grupo;
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>– Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade;</li> <li>– Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F;G;H; I; J	30%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; Apresentações orais; Registo de observação direta; Fichas de trabalho.

Agrupamento de Escolas de Pombal | SETEMBRO DE 2019