

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS PROFISSIONAIS

**ANO LETIVO DE 2019/2020**

### TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO, MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE 1º TCM – Ciclo de Formação 2019/2022

#### COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

#### PORTUGUÊS

MÓDULO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1	Poesia Trovador esca	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

MÓDU LO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
2	Gil Vicente <i>Farsa de Inês Pereira</i>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas  Questionários orais / Interação na aula  Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
	Luís Vaz de Camões <i>Rimas</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

MÓDU LO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
3	Luís Vaz de Camões <i>Os Lusíadas</i>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas  Questionários orais / Interação na aula  Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
	História Trágico-Marítima <i>As Terríveis Aventuras</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de

s de Jorge de Albuquerque Coelho	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.		autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

#### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o Ensino Secundário de acordo com a seguinte tabela:

Nível atingido	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

- A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 20, em todas as disciplinas, e é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
- A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
- A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

## INGLÊS

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1  (The professional World and Me)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s) de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b>	20% *	Observação Direta

		(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) <b>Adaptação a novas situações</b> (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)		Participação oral / Interação na aula
	Competência estratégica		20% *	

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
2 (A Plurilingual World)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida)	20% *	Observação Direta
	Competência estratégica	<b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) <b>Adaptação a novas situações</b> (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Participação oral / Interação na aula

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
--------	----------------	--	------------	------------------------------

3  (The Technological World)	Competência comunicativa oral (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s) de trabalho/ testes escritos e de listening
	Competência comunicativa escrita (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de aula
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) <b>Adaptação a novas situações</b> (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência estratégica		20% *	Observação Direta  Participação oral / Interação na aula

**Notas:**

\*Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando é avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.

## ÁREA DE INTEGRAÇÃO

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1	Pessoa e Cultura	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  G – Bem-estar, saúde e ambiente Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	30%	Trabalho de aula (15%)  Trabalho grupo 5% (Apresentação oral) (10%)
	A região, espaço nacional	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) Saber-estar Iniciativa e autonomia	30%	Observação direta (10%)  Trabalho individual (20%)
	Cultura global ou globalização de culturas?	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo	40%	Observação direta (10%)  Trabalho de pares (10%)

		<i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>	(Apresentação oral) (20%)
		Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
2	<b>Estrutura familiar e dinâmica social</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> G– Bem-estar, saúde e ambiente Saber-estar  Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho (20%)  Participação oral / Interação na aula (10%)
	<b>O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>  D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar  Iniciativa e autonomia	40%	Trabalho de aula (10%)  Trabalho grupo 10% (Apresentação oral) (20%)
	<b>O papel das organizações internacionais</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>  D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar  Organização/Gestão do tempo  Iniciativa e autonomia	30%	Participação oral / Interação na aula (10%)  Teste individual (20%)

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.



# TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Módulo 1</b> Folha de cálculo	Introdução à Folha de cálculo Criação e formatação de uma folha Utilização de fórmulas e funções para processar números Criação de gráficos em folhas Trabalho com Listas	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico	100%	Fichas de trabalho (10%) Trabalho grupo (30%) Observação Direta (10%) Teste de avaliação (50%)
<b>Módulo 2</b> Folha de cálculo	Conceitos básicos Principais utilizações de uma base de dados Programa de gestão de base de dados Abertura e criação de uma base de dados Tabelas Consultas Formulários Relatórios	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico	100%	Fichas de trabalho (10%) Trabalho grupo (30%) Observação Direta (10%) Teste de avaliação (50%)
<b>Módulo 3</b> Páginas web	Técnicas de Implantação Criação de páginas Web Programa de edição de páginas Web Criação e gestão de um Web site Formatação e melhoramento da apresentação das páginas Web Hiperligações	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística	100%	Fichas de trabalho (20%) Trabalho projeto (50%) Observação Direta (10%)

**Notas:**  
**Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>GINÁSTICA I</b>	1. Sequência de Solo 2. Aparelhos (Plinto ou Minitrampolim)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b> Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b> Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>Jogos Desportivos Coletivos I</b>	Basquetebol / Voleibol	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação

	<p>1. Exercício Crítério (Gestos Técnicos)</p> <p>2. Situação de Jogo (reduzido e formal)</p> <p>(avaliação da melhor matéria)</p>	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>		<p>(exercícios critério e situação de jogo)</p> <p>- <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>
<p><b>Atletismo/ Raquetes/ Patinagem I</b></p> <p>(Atletismo)</p>	<p>Atletismo (nível introdução)</p> <p>1. Corridas (estafeta, barreira)</p> <p>2. Saltos (comprimento, triplo-salto, altura)</p> <p>3. Lançamentos (peso)</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <p>- <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>
<p><b>Dança I</b></p>	<p>Tradicional</p> <p>1. Portuguesa (Regadinho, Sariquité)</p>	<p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <p>- <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>
<p><b>Atividades Exploração Natureza</b></p>	<p>1. Orientação</p> <p>2. Escalada</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <p>- <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>
<p><b>Atividade Física/ Contexto e Saúde I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptidão Física e Saúde</li> <li>• Fatores associados a um estilo de vida saudável.</li> <li>• Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</li> <li>• Fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática das Atividades Físicas, da Aptidão Física e da Saúde dos indivíduos e das populações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Grelhas de registo de observação (pesquisa orientada, uso TIC)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>30%</b></p> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>30%</b></p>



		J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)		
--	--	--	--	--

**Notas:**

No módulo Atividade Física/Contexto e Saúde I (AF/CS I) pode ser feito o reforço de aprendizagem de uma matéria prática. A avaliação de alunos com atestado médico de longa duração, que impeça a prática de atividade física, são avaliados conforme os instrumentos de avaliação dispostos no módulo AF/CS I.

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

### MATEMÁTICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A3 – Estatística A7 - Probabilidade	<b>Conhecimentos/ Capacidades (CC)</b>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico	60%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	<b>Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)</b>	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo	30%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	<b>Comunicação matemática: (CM)</b>	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico E. Relacionamento interpessoal J. Consciência e domínio do corpo	10%	Grelha de observação do Trabalho individual em aula Teste de avaliação/ Trabalho de projeto Trabalhos de Grupo

**Nota:** Em cada módulo podem não ser aplicados todos os instrumentos de avaliação.

### MATEMÁTICA

#### *Aprendizagens Essenciais*

**Conhecimentos/Capacidades(CC)**

- Identificar/compreender e aplicar os conceitos específicos dos diferentes módulos;
- Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas gráfica e numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas;

**Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)**

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados, recorrendo prioritariamente à calculadora gráfica.
- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.
- Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.

**Comunicação matemática (CM)**

- Comunicar oralmente e por escrito as situações problemáticas e os seus resultados.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e

regular a sua aprendizagem.

- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade

#### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 0 a 20.
2. Em cada módulo a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
3. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
4. Os instrumentos de avaliação apresentados nos diferentes domínios têm o mesmo peso.

#### CLASSIFICAÇÃO POR MÓDULO

<b>Fórmula</b>
$CC \times 0,6 + RR \times 0,3 + CM \times 0,1$

## PSICOLOGIA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 Descobrir a Psicologia	1. A especificidade da Psicologia como ciência	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	20%	Trabalho de aula
	2. Evolução da Psicologia como ciência	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	40% 10%	- Trabalho de grupo - Trabalho de aula
	3. Áreas de especialização em Psicologia	Saber-estar  Iniciativa e autonomia	20% 10%	- Ficha de trabalho - Trabalho de aula
2 O desenvolvimento Humano	1. Conceito e fatores de desenvolvimento	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	20% 10%	- Ficha de trabalho - Trabalho de aula
	2. Etapas do desenvolvimento humano, suas características e fundamentos teóricos	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	40% 10%	- Trabalho de grupo - Trabalho de aula
	3. A transição como processo presente ao longo da vida	Saber-estar  Iniciativa e autonomia	20%	- Trabalho de aula

3 Processos cognitivos, emocionais e motivacionais	1. Processos cognitivos	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	20%	- Trabalho individual
	2. Processos emocionais	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	15%	-Trabalho de aula
	3. Processos motivacionais	Saber-estar Iniciativa e autonomia	15%	- Trabalho de aula
4. Processos relacionais e comportamento profissional	1. A Perceção: Do “Self”, dos “Outros” e do “Nós”	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	30%	- Trabalho de grupo
		D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	15%	-Trabalho de aula
	2. O “Nós”, o “Eu” e os “Outros”: Liderança, Negociação Social e Empreendedorismo.	Saber-estar Iniciativa e autonomia	20%	- Ficha de trabalho (filme)
			15%	-Trabalho de aula - Trabalho individual (currículo)

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

### MARKETING

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
9832 Fundamentos de Marketing	Marketing		15%	Trabalho de aula (5%) Observação Direta (10%)
	Contexto histórico	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	15%	Observação Direta (10%) Trabalho de aula (5%)
	Processos de marketing	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	20%	Observação Direta (10%) Ficha de trabalho (5%) Trabalho de aula (5%)
	Micro e macro envolvente	Saber-estar Organização/Gestão do tempo	20%	Observação Direta (5%) Trabalho de aula (5%) Trabalho grupo (Apresentação oral) (10%)
	Públicos	Iniciativa e autonomia	10%	Observação Direta (5%) Trabalho de aula (5%)
	Marketing no contexto de mercado		20%	Observação Direta (10%)

				Trabalho de aula (10%)
<b>425 Mercado Comercialização e Segmentação</b>	Etapas da comercialização	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	Noção de concorrência		20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	Concorrência e suas implicações	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	Dinâmica e segmentação de mercados	Saber-estar Organização/Gestão do tempo	20%	Trabalho grupo (Apresentação oral) (10%) Trabalho de aula (5%) Observação Direta (5%)
	Ciclo de vida de um mercado	Iniciativa e autonomia	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
<b>9833 Marketing – Mix no produto e no serviço</b>	- Introdução ao marketing estratégico - Definição de marketing-mix - A venda como elemento do marketing-mix	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>  D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	- Política dos 4 P's - Política de produto - Política de preço - Política de distribuição - Política de comunicação	Saber-estar	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	- Introdução à política dos 7 P's - Introdução à política dos 8 P's	Organização/Gestão do tempo	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	- Ciclo de vida do produto	Iniciativa e autonomia	20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)
	- Comportamento do consumidor: Fatores de influência, processo de decisão		20%	Trabalho de aula (10%) Observação Direta (10%)

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- **Nas disciplinas que integram** OfSC\_1@Erguer\_Futuros (Inglês, Português, Área de Integração e TIC) devem ter em atenção a avaliação da qualificação e capacitação profissional dos formandos, tema 1 a 4.
- **Nas disciplinas que integram** OfSC\_2@Erguer\_Futuros (Português e Área de Integração) devem ter em atenção a avaliação da qualificação e capacitação profissional dos formandos, tema 5 a 7.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade. (ver pág. 27 critérios gerais de avaliação)
- A avaliação deve incluir, no mínimo, três instrumentos de avaliação com peso idêntico.

## COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA E CRIATIVIDADE

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>5382</b> <b>Publicidade e marketing</b>	Introdução aos principais conceitos de marketing	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação	40%	Fichas de avaliação 20% Fichas de trabalho 20%
	Principais características do produto e seu ciclo de vida	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo		
	Comunicação em Marketing	I – Saber científico técnico e tecnológico	20%	Trabalho individual 15% Observação Direta 5%
	Publicidade	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	40%	Trabalho grupo 20% Ficha Avaliação 15% Observação Direta 5%
	Estudos de caso			
<b>9829</b> <b>Criatividade em comunicação e publicidade</b>	A criatividade no âmbito profissional e pessoal	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	40%	Fichas de avaliação 20% Fichas Trabalhos 20%
	Os processos de criação aplicados à publicidade			
	Copy Strategy			
	Briefing e o Ad Brief			
	Criatividade e inspiração			
	Processo criativo		50%	Trabalho grupo 20% Trabalho Individual 20% Apresentações orais 10%
	Métodos de estimulação da criatividade			
	Técnicas criativas			
	Conceito ou ideia criativa			
<b>9830</b> <b>Novas formas de publicidade</b>	Novas formas de publicidade	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	40%	Fichas de avaliação 20% Fichas de trabalho 20%
	Publicidade na internet	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	40%	Trabalho grupo 20% Apresentações orais 15% Observação Direta 5%
	A publicidade no desenvolvimento de uma economia de mercado	B – Informação e Comunicação E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	20%	Trabalho aula 15% Observação Direta 5%

<p><b>9831</b> <b>Campanha publicitária</b></p>	<p>Campanha publicitária</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>100%</p>	<p>Fichas de trabalho 20% Fichas de avaliação 20% Trabalho grupo 30% Apresentações orais 20% Observação Direta 10%</p>
<p><b>0099</b> <b>Conceção da linha gráfica de produtos</b></p>	<p>Linha gráfica de produtos naturais</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas de avaliação 20%</p>
	<p>Tipografia/Escolha de tipos</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>80%</p>	<p>Fichas de avaliação 20% Projeto 30% Apresentações orais 20% Observação Direta 10%</p>
	<p>Manchas de texto e imagem</p>			
	<p>Legibilidade</p>			
	<p>Elementos mutantes</p>			
	<p>O comum</p>			
	<p>Diferentes processos de embalagem</p>			
<p>Os diferentes suportes</p>				
<p><b>9604</b> <b>Comunicação visual - o guião e o storyboard</b></p>	<p>Produtos audiovisuais</p>	<p>B – Informação e Comunicação F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas de avaliação 20%</p>
	<p>Guião</p>	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	<p>40%</p>	<p>Fichas de trabalho 20% Fichas de avaliação 20%</p>
	<p>Storyboard</p>	<p>C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>40%</p>	<p>Trabalho individual 30% Observação Direta 10%</p>
<p><b>Notas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.</li> <li>• <b>Competências (perfil do aluno):</b> Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>				



# TÉCNICAS E PRÁTICAS DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

UFCD	CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>9840</b> <b>Escrita criativa</b>	<p>Diferenças de estilo e interpretação</p> <p>Técnicas de escrita</p> <p>Associação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sons</li> <li>- Conceitos</li> <li>- Imagens</li> <li>- Palavras</li> <li>- Frases</li> <li>- Temas</li> </ul> <p>Escrita criativa em publicidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção e transgressão</li> <li>- Humor</li> <li>- Adaptação</li> <li>- Absurdo</li> <li>- Metáforas e analogias</li> <li>- Estrutura dos slogans</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	35%	Participação oral Interação na aula Trabalho de grupo / pares Exposições/ apreciações críticas orais
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, )</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos não literários/literários, técnicos e da transmissão de conhecimento (exposição).	30%	Questionários escritos e orais Trabalhos de pesquisa Ficha de avaliação
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos publicitários, exposições sobre um tema, apreciações críticas...	35%	Questionários escritos Planificação, produção e revisão de texto Ficha de avaliação
<b>9847</b> <b>Técnicas de comunicação com o público</b>	<p>O profissional de Relações Públicas e as técnicas de comunicação com o público</p> <p>Pronúncia: a importância da dicção (tipos de exercícios práticos de dicção)</p> <p>Falar sem cansaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos da colocação da voz</li> <li>- Importância da colocação de voz</li> <li>- Voz de peito</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	35%	Questionários orais Interação na aula Trabalho de projeto em grupo / pares Exposições/ apreciações críticas orais

	<p>- Voz de cabeça</p> <p>Elementos de expressão corporal</p> <p>Importância do sorriso e o papel das mãos e dos gestos</p> <p>A oralidade e a música</p> <p>Importância da entoação, da inflexão da voz</p> <p>Cacofonias: a comunicação armadilhada</p> <p>Elementos de apoio à oralidade</p> <p>Regras do discurso oral</p> <p>- Forma</p> <p>- Lógica</p> <p>- Ordem</p> <p>- Adequação</p> <p>- Coerência</p> <p>- Coesão</p> <p>- Tom</p> <p>- Ritmo</p> <p>A oratória: de Lísias ao Padre António Vieira</p> <p>A retórica em Aristóteles</p> <p>Estilística</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>								
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Leitura	<p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos literários, técnicos e da transmissão de conhecimento (exposição).</p>	30%	<p>Questionários escritos e orais</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ficha de avaliação</p>				
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Escrita	<p>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever exposições sobre um tema.</p>	35%	<p>Questionários escritos</p> <p>Planificação, produção e revisão de texto</p> <p>Ficha de avaliação</p>				
<b>9837</b> <b>Comunicação interna, externa e integrada</b>	<p>A comunicação formal e informal</p> <p>As funções, objetivos e suportes da comunicação interna</p> <p>Comunicação oral:</p> <p>- Contacto pessoal</p> <p>- Telefone</p> <p>- Palestras</p> <p>- Seminários</p> <p>- Congressos</p> <p>- Reuniões</p> <p>Comunicação escrita:</p> <p>- Correspondência postal e eletrónica</p> <p>- <i>Direct mail</i></p> <p>- Comunicados</p> <p>- Manuais</p> <p>- Quadro de avisos</p> <p>- Relatórios</p> <p>- Publicações</p> <p>Comunicação audiovisual:</p> <p>- Institucionais</p> <p>-</p> <p>Videoconferências</p> <p>- Diaporamas</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Oralidade	<p>Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p>	35%	<p>Questionários orais</p> <p>Interação na aula</p> <p>Trabalho de projeto em grupo / pares</p> <p>Exposições/ apreciações críticas orais</p>				
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>					Leitura	<p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos técnicos e da transmissão de conhecimento (exposição).</p>	30%	<p>Questionários escritos e orais</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ficha de avaliação</p>
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>					Escrita	<p>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever</p>	35%	<p>Questionários escritos</p> <p>Planificação,</p>

As Relações Interpessoais Os meios de comunicação de massas: - A comunicação com os <i>media</i> (comunicados, conferências e dossiês de imprensa, <i>clipping</i> ) - Elaboração de uma campanha de comunicação integrada	(C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		exposições sobre um tema.		produção e revisão de texto Ficha de avaliação
---	--	--	---------------------------	--	---

### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o Ensino Secundário de acordo com a seguinte tabela:

Nível atingido	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

2. A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 20, em todas as disciplinas, e é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
3. Em cada UFCD a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
4. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
5. A avaliação a atribuir no final de cada UFCD terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

## COMUNICAÇÃO GRÁFICA E PUBLICIDADE

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
------	----------------	--	------------	------------------------------

9826	Surgimento das pinturas rupestres	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas	60%	Trabalho de aula 20% Trabalho grupo 20% Participação oral / Interação na aula 10% Observação Direta 10%
	História da fotografia	E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		
	História do cinema	I – Saber científico técnico e tecnológico		
	História do design	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	40%	Fichas de avaliação 20% Participação oral / Interação na aula 10% Observação Direta 10%
	Aparecimento do multimédia	I – Saber científico técnico e tecnológico		
0458	Técnicas de fotografia	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo	50%	Fichas de trabalho 20% Fichas de avaliação 20% Observação Direta 10%
	Técnicas de vídeo	E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	50%	Fichas de trabalho 15% Fichas de avaliação 15% Trabalho grupo 15% Observação Direta 5%
<b>Notas:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.</li> <li><b>Competências (perfil do aluno):</b> Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade</li> </ul>				

Agrupamento de Escolas de Pombal | Outubro de 2019