

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## CURSOS PROFISSIONAIS

**ANO LETIVO DE 2019/2020**

### TÉCNICO DE DESPORTO

#### 1º TDESP – Ciclo de Formação 2019/2022

### COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

### PORTUGUÊS

MÓDULO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE-RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1	Poesia Trovador esca	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

MÓDULO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE-RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
--------	-------	---------------------------------------	----------	--------------------------	-------------	---------------------------

2	Gil Vicente <i>Farsa de Inês Pereira</i>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas  Questionários orais / Interação na aula  Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
	Luís Vaz de Camões <i>Rimas</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que incluía obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

MÓDULO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE- RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
3	Luís Vaz de Camões <i>Os Lusíadas</i>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas  Questionários orais / Interação na aula  Teste de compreensão oral
	História Trágico-Marítima <i>As Terríveis Aventuras de Jorge de Albuquerque</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo /

Coelho	(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		desenvolvimento de hábitos de leitura.		pares Ficha de avaliação
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

#### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o Ensino Secundário de acordo com a seguinte tabela:

Nível atingido	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

- A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 20, em todas as disciplinas, e é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
- A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
- A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

## INGLÊS

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1  (The professional World and Me)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s) de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b>	20% *	Observação Direta  Participação oral /

	Competência estratégica	<i>(Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas)</i> <b>Adaptação a novas situações</b> <i>(Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos)</i> <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Interação na aula
--	-------------------------	--	-------	-------------------

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
2 (A Plurilingual World)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – <i>(capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)</i>	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida)</i>	20% *	Observação Direta
	Competência estratégica	<b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> <i>(Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas)</i> <b>Adaptação a novas situações</b> <i>(Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos)</i> <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Participação oral / Interação na aula

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – <i>(capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos,</i>	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening

3 <b>(The Technological World)</b>	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)	<i>entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)</i>	30%	Trabalho de aula
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida)</i> <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> <i>(Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas)</i>	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência estratégica	<b>Adaptação a novas situações</b> <i>(Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos)</i> <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Observação Direta  Participação oral / Interação na aula

**Notas:**

\*Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando é avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.

## ÁREA DE INTEGRAÇÃO

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1	<b>Pessoa e Cultura</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  G – Bem-estar, saúde e ambiente Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	30%	Trabalho de aula (15%)  Trabalho grupo 5% (Apresentação oral) (10%)
	<b>A região, espaço nacional</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> Saber-estar Iniciativa e autonomia	30%	Observação direta (10%)  Trabalho individual (20%)
	<b>Cultura global ou globalização de culturas?</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	40%	Observação direta (10%) Trabalho de pares (10%) (Apresentação oral) (20%)

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
2	<b>Estrutura familiar e dinâmica social</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> G– Bem-estar, saúde e ambiente Saber-estar  Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho (20%)  Participação oral / Interação na aula (10%)
	<b>O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>  D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar  Iniciativa e autonomia	40%	Trabalho de aula (10%)  Trabalho grupo 10% (Apresentação oral) (20%)
	<b>O papel das organizações internacionais</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>  D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar  Organização/Gestão do tempo  Iniciativa e autonomia	30%	Participação oral / Interação na aula (10%)  Teste individual (20%)

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
--------	----------------	--	------------	------------------------------

<b>Módulo 1</b> Folha de cálculo	Introdução à Folha de cálculo Criação e formatação de uma folha Utilização de fórmulas e funções para processar números Criação de gráficos em folhas Trabalho com Listas	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico	100%	Fichas de trabalho (10%) Trabalho grupo (30%) Observação Direta (10%) Teste de avaliação (50%)
<b>Módulo 2</b> Folha de cálculo	Conceitos básicos Principais utilizações de uma base de dados Programa de gestão de base de dados Abertura e criação de uma base de dados Tabelas Consultas Formulários Relatórios	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico	100%	Fichas de trabalho (10%) Trabalho grupo (30%) Observação Direta (10%) Teste de avaliação (50%)
<b>Módulo 3</b> Páginas web	Técnicas de Implantação Criação de páginas Web Programa de edição de páginas Web Criação e gestão de um Web site Formatação e melhoramento da apresentação das páginas Web Hiperligações	Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico, técnico e tecnológico Sensibilidade estética e artística	100%	Fichas de trabalho (20%) Trabalho projeto (50%) Observação Direta (10%)
<b>Notas:</b> <b>Competências (perfil do aluno):</b> Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.				

## EDUCAÇÃO FÍSICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>GINÁSTICA I</b>	1. Sequência de Solo 2. Aparelhos (Plinto ou Minitrampolim)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	<b>100%</b>	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b> Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b> Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>Jogos Desportivos Coletivos I</b>	Basquetebol / Voleibol 1. Exercício Critério (Gestos Técnicos) 2. Situação de Jogo	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I.	<b>100%</b>	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - <b>65%</b>

	(reduzido e formal)  (avaliação da melhor matéria)	J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)		Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b>  Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>Atletismo/ Raquetes/ Patinagem I</b>  (Atletismo)	Atletismo (nível introdução)  1. Corridas (estafeta, barreira)  2. Saltos (comprimento, triplo-salto, altura)  3. Lançamentos (peso)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo /Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>100%</b>	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b>  Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b>  Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>Dança I</b>	Tradicional 1. Portuguesa (Regadinho, Sariquité)	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)  Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)  Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	<b>100%</b>	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b>  Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b>  Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>Atividades Exploração Natureza</b>	1. Orientação  2. Escalada	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>100%</b>	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b>  Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b>  Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>Atividade Física/ Contexto e Saúde I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptidão Física e Saúde</li> <li>• Fatores associados a um estilo de vida saudável.</li> <li>• Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</li> <li>• Fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática das Atividades Físicas, da Aptidão Física e da Saúde dos indivíduos e das populações.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo /Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)  Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)  Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B,	<b>100%</b>	Grelhas de registo de observação (pesquisa orientada, uso TIC) - <b>20%</b>  Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b>  Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>30%</b>  Apresentação (individual e/ou grupo) - <b>30%</b>



		E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)		
<b>Notas:</b> No módulo Atividade Física/Contexto e Saúde I (AF/CS I) pode ser feito o reforço de aprendizagem de uma matéria prática. A avaliação de alunos com atestado médico de longa duração, que impeça a prática de atividade física, são avaliados conforme os instrumentos de avaliação dispostos no módulo AF/CS I.				

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

### MATEMÁTICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A2 – Funções periódicas B1 – Funções periódicas e funções não periódicas A3 – Estatística A7 – Probabilidades	<b>Conhecimentos/ Capacidades (CC)</b>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico	60%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	<b>Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)</b>	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo	30%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	<b>Comunicação matemática: (CM)</b>	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico E. Relacionamento interpessoal J. Consciência e domínio do corpo	10%	Grelha de observação do Trabalho individual em aula Teste de avaliação/ Trabalho de projeto Trabalhos de Grupo
<b>Nota:</b> Em cada módulo podem não ser aplicados todos os instrumentos de avaliação.				

### MATEMÁTICA

#### *Aprendizagens Essenciais*

#### **Conhecimentos/Capacidades(CC)**

- Identificar/compreender e aplicar os conceitos específicos dos diferentes módulos;
- Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas gráfica e numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas;

#### **Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)**

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados, recorrendo prioritariamente à calculadora gráfica.
- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.
- Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.

#### **Comunicação matemática (CM)**

- Comunicar oralmente e por escrito as situações problemáticas e os seus resultados.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na

vida em sociedade

### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 0 a 20.
2. Em cada módulo a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
3. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
4. Os instrumentos de avaliação apresentados nos diferentes domínios têm o mesmo peso.

### CLASSIFICAÇÃO POR MÓDULO

#### Fórmula

$$CC \times 0,6 + RR \times 0,3 + CM \times 0,1$$

## ESTUDO DO MOVIMENTO

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 Osteologia e Artrologia	Noções fundamentais para o estudo da anatomia Noções gerais sobre as articulações e tecido conjuntivo	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e Escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> E – Relacionamento Interpessoal	50%	Fichas de trabalho (20%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (15%) Teste de avaliação (15%)
	Descrição e caracterização funcional do sistema ósseo e articular	G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico  Saber-estar Organização / Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	50%	Fichas de trabalho (20%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (15%) Teste de avaliação (15%)
2 Miologia	Organização macroscópica e propriedade do músculo esquelético/Organização microscópica e processo de contração muscular	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e Escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> E – Relacionamento Interpessoal	30%	Fichas de trabalho (15%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (15%)
	Processos energéticos no músculo esquelético/Tipos de fibras musculares	G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	30%	Fichas de trabalho (15%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (15%)
	Conceitos relacionados com a determinação das ações musculares/Organização geral e caracterização dos principais músculos.	Saber-estar Organização / Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	40%	Fichas de trabalho (20%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (10%) Teste de avaliação (10%)
3 Controlo e Coordenação do Movimento	Sistema Nervoso	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e Escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> E – Relacionamento Interpessoal	25%	Fichas de trabalho (15%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (10%)
	Recetores sensoriais/Mecanismos de coordenação neuromuscular	G – Bem-estar, saúde e ambiente	25%	Fichas de trabalho (15%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (10%)
	Regulação central do		25%	Fichas de trabalho

	movimento e do equilíbrio	I - Saber científico, técnico e tecnológico		(15%) Participação oral / Interação na aula/Trabalho de aula (10%)
	Fadiga Neuromuscular e Adaptações neuromusculares ao exercício físico	Saber-estar Organização / Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	25%	Trabalho individual / grupo (25%)

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

### DESPORTOS COLETIVOS

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Andebol – iniciação (UFCD 9439)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>História do andebol</li> <li>Andebol na antiguidade</li> <li>Surgimento do andebol</li> <li>Andebol em Portugal</li> <li>Enquadramento do Andebol nos jogos coletivos</li> <li>Regras do jogo de andebol</li> <li>Metodologia do jogo de andebol</li> <li>Jogos pré-desportivos de andebol</li> <li>Componentes do jogo de andebol</li> <li>Ações individuais ofensivas Ações individuais defensivas</li> </ol>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	100%	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <p>- <b>50%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>
<b>Basquetebol – iniciação (UFCD 9440)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Caracterização do jogo</li> <li>Técnica individual</li> <li>Tática individual ofensiva (Um contra Um)</li> <li>Jogo reduzido</li> <li>Tática coletiva ofensiva</li> </ol>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	100%	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <p>- <b>50%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>
<b>Futebol - iniciação (UFCD 9441)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Metodologia das ações técnicas individuais</li> <li>Jogo de futebol</li> </ol>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	100%	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <p>- <b>50%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- <b>20%</b></p> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <p>- <b>15%</b></p>

<p><b>O jogo (UFCD 4289)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceito de jogo</li> <li>2. Tipos de jogos (regras, simbólicos, sensório-motores, tradicionais)</li> <li>3. A história e a evolução dos jogos</li> <li>4. Jogos tradicionais portugueses</li> <li>5. Objetivos e finalidades dos jogos</li> <li>6. As idades em que cada tipo de jogo pode ser aplicado</li> </ol> <p>Planeamento e construção de jogos</p>		<p>100%</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>50%</b></li> </ul> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>20%</b></li> </ul> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul>
----------------------------------	--	--	-------------	--

## DESPORTOS INDIVIDUAIS

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Ginástica – elementos técnicos gerais (UFCD 9445)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equilíbrios de base</li> <li>2. Elementos técnicos com dois e três ginastas</li> <li>3. Saltos gímnicos</li> <li>4. Exercícios de adaptação ao minitram polim, trampolim e mesa de saltos</li> <li>5. Corridas</li> <li>6. Saltos verticais simples</li> <li>7. Rotações longitudinais</li> <li>8. Rotações no eixo transversal</li> <li>9. Rotações em eixos conjunto</li> <li>10. Manipulação</li> </ol>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>100%</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>50%</b></li> </ul> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>20%</b></li> </ul> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul>
<p><b>Atletismo – iniciação (UFCD 9446)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. As diferentes disciplinas do atletismo</li> <li>2. Aspetos regulamentares das provas de atletismo</li> <li>3. Escalões etários e respetivos quadros competitivos</li> <li>4. Técnica de corrida</li> <li>5. Salto em altura</li> <li>6. Lançamento do peso</li> <li>7. Regras básicas</li> </ol>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>100%</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>50%</b></li> </ul> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>20%</b></li> </ul> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul>
<p><b>Orientação aplicada (UFCD 9451)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientação</li> <li>2. Operacionalização de Aprendizagens e Provas</li> </ol>	<p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>100%</b></p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>50%</b></li> </ul> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>20%</b></li> </ul> <p>Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul> <p>Apresentação (individual e/ou grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>15%</b></li> </ul>

## METODOLOGIA DO DESPORTO

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
9434 Pedagogia do Desporto	Treinador de Grau I no contexto da pedagogia aplicada ao desporto	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas. Criatividade, capacidade de adaptação.	40%	-Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) (10%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (10%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (10%) -Teste Escrito (10%)
	A Intervenção pedagógica do Treinador de Grau I	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo. <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> E- Relacionamento Interpessoal. F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia.	40%	-Construção do Documento de trabalho (10%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (10%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (10%) -Teste Escrito (10%)
	Pais na prática desportiva das crianças e jovens	G – Bem-estar, saúde e ambiente I-Saber técnico e tecnologias.	20%	-Construção do Documento de trabalho (5%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (5%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (5%) -Teste Escrito (5%)
9435 Didática do Desporto	Didática aplicada ao contexto desportivo	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas. Criatividade, capacidade de adaptação.	40%	-Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) (10%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (10%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (10%) -Teste Escrito (10%)
	Unidade de treino - fator estruturante da didática aplicada ao desporto	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo. <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> E- Relacionamento Interpessoal. F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia.	40%	-Construção do Documento de trabalho (10%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (10%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (10%) -Teste Escrito (10%)
	Observação como ferramenta do processo de treino	G – Bem-estar, saúde e ambiente I-Saber técnico e tecnologias.	20%	-Construção do Documento de trabalho (5%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (5%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (5%) -Teste Escrito (5%)
9436 Psicologia do Desporto	Fatores psicológicos e psicossociais da prestação desportiva.	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas. Criatividade, capacidade de adaptação.	40%	-Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) (10%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (10%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (10%) -Teste Escrito (10%)
	Motivação e processo de treino. Relação treinador atleta.	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo. <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> E- Relacionamento Interpessoal. F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia. G – Bem-estar, saúde e ambiente I-Saber técnico e tecnologias.	40%	-Construção do Documento de trabalho (10%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (10%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (10%) -Teste Escrito (10%)

	Aprendizagem e desenvolvimento humano.		20%	-Construção do Documento de trabalho (5%) -Trabalho grupo (Apresentação final) (5%) -Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) (5%) -Teste Escrito (5%)
--	--	--	-----	---

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- Competências (perfil do aluno): Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## ATIVIDADE FÍSICA MANUTENÇÃO E LAZER

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>SETP a aula (UFCD 9453)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>História</li> <li>Estrutura da aula</li> <li>Música</li> </ol>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>50%</b> Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b> Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - <b>15%</b> Apresentação (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
<b>SETP – montagem coreográfica (UFCD 9455)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Passos básicos e estrutura musical</li> <li>Princípios orientadores</li> <li>Sequências coreográficas</li> <li>Montagem coreográfica</li> <li>Planos de aula</li> </ol>	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>50%</b> Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b> Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) - <b>15%</b> Apresentação (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>

Agrupamento de Escolas de Pombal | Outubro de 2019