

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 5º ANO

ANO LETIVO DE 2019/2020

CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação, de cada disciplina do 5.º ano, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** [Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto].
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de **competências-chave do perfil dos alunos** consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | Competências chave:

- | | | |
|--|---|--|
| A. Linguagens e textos. | E. Relacionamento interpessoal. | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação. | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias. |
| C. Raciocínio e resolução de problemas. | G. Bem-estar e saúde | J. Consciência e domínio do corpo. |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. | | |

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico de acordo com a seguinte tabela:

Média Final (%)	0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível atingido	1	2	3	4	5
Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades		O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

4. Com exceção das disciplinas de exame, a avaliação em cada um dos domínios baseia-se, no mínimo, em três instrumentos de avaliação aos quais se atribui peso idêntico.
5. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados.
6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.
7. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
8. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.
9. No 5.º ano devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstas na Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 5º ano de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 10 /09/2019

Português	Educação Visual
Inglês	Educação Tecnológica
História e Geografia de Portugal	Educação Física
Cidadania e Desenvolvimento	Tecnologias de Informação e Comunicação
Matemática	Programação e Robótica
Ciências Naturais	Educação Moral e Religiosa Católica

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	15%	Produção de textos orais de diferentes géneros e níveis distintos de formalização; Expressão verbal em interacção (debates e/ou diálogo argumentativo) Questionários orais; Testes de compreensão do oral; Grelhas de avaliação de apresentações orais Projetos de leitura e/ ou projetos de pesquisa orientada Guiões de trabalho (planificação de exposições orais que implicam pesquisas diversas)
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Grelhas de registo de avaliação de leitura; Desempenho do aluno em sala de aula (registo de observação direta, fichas de trabalho) Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas Trabalho de grupo / pares Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
Educação Literária	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	25%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas tarefas Trabalho de grupo / pares Projetos de leitura (elaboração de guiões/ projetos de pesquisa orientada) Questionários orais / Interação na aula Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
Escrita	Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (narrativa, resumo, relato, texto argumentativo e outros adequados à finalidade comunicativa) Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação

Gramática	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	15%	Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
-----------	---	---	-----	--

INGLÊS

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Oralidade)	Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	A, B, G, I, J	10	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	A, B, C, D, G	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações e trabalhos em pares.
	Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar / fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	A, B, E, F, H	10	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Escrita)	Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	A, C, D, J	10	Teste de compreensão escrita e atividades formativas.

	<p>Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p>	C, D, F, H, I	20	Teste de avaliação e exercícios escritos.
	<p>Produção escrita Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais. Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p>	A, B, C, I, J		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p>	A, B, D, E, F, G, H, I, J	20	Grelha de registo Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Comunicar eficazmente em contexto: valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas; Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, demonstrando atitudes de inteligência emocional (saber estar, saber ouvir os outros, saber esperar a sua vez); Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente (refletir criticamente sobre o que foi dito, utilizando um raciocínio bem estruturado e fundamentado); Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto (realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos); desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem, participando em atividades de auto e heteroavaliação.</p>	B, C, D, E, F, G, I, J	20	<p>- Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (5);</p> <p>- Grelhas de observação direta (15):</p> <ul style="list-style-type: none"> • cooperação;(3) • participação; (3) • responsabilidade; (3) • interesse; (3) • autonomia.(3)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Temporalidade/ espacialidade e contextualização	<p>A PENÍNSULA IBÉRICA -LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; – Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; – Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; – Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); – Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; – Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; – Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	35%	<p>Fichas de trabalho (individuais ou em grupo)</p> <p>Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas síntese</p> <p>Interação na aula</p> <p>Registos de observação direta em sala de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada em fontes diversas Apresentação escrita/ oral de trabalhos sobre temas diversos (biografias, invenções tecnológicas, acontecimentos históricos).</p>
Exploração de fontes	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada. <p>PRIMEIROS POVOS NA PENÍNSULA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas; – Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	30%	<p>Relatórios de visitas de estudo/ visitas de campo</p> <p>Guiões de trabalho/ Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Testes de avaliação (um por período)</p> <p>Portefólio</p>

<p>Comunicação em História</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; – Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; – Identificar/aplicar os conceitos: utensílios recolção, nómada, sedentário. <p>OS ROMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar ações de resistência à presença dos romanos; – Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica; – Aplicar o método de datação a. C e d.C.; – Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo, era cristã, romanização. <p>OS MUÇULMANOS NA PENÍNSULA IBÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz; – Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; – Identificar/aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista. <p>A FORMAÇÃO DO REINO DE PORTUGAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência; – Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência; – Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia. <p>PORTUGAL NO SÉCULO XIII</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo); – Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>35%</p>	<p>Não é necessário a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento de avaliação será adequado à diversidade das aprendizagens, aos domínios e competências específicas a avaliação.</p>
---------------------------------------	---	---	------------	---

- Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas;
- Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII;
- Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297;
- Identificar monumentos representativos do período;
- Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado.

1383-85 - UM TEMPO DE REVOLUÇÃO

- Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85;
- Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;
- Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras;
- Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia;
- Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota;
- Identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, Cortes, crise, burguês.

PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI

- Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana;
- Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana;
- Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima;
- Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II;
- Localizar territórios do império português quinhentista;
- Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães;
- Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela

	<p>expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer o papel da missionação católica na expansão portuguesa; Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; – Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; – Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração. <p>DA UNIÃO IBÉRICA À RESTAURAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal; – Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640; – Identificar/aplicar o conceito: Restauração. 			
--	---	--	--	--

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica os princípios fundamentais de cada tema em estudo; – Reflete sobre os seus preconceitos e estereótipos e no que está na sua base; – Explica os perigos da generalização de comportamentos individuais a toda uma cultura; – Reflete criticamente sobre o modo como a História é muitas vezes apresentada e ensinada de um ponto de vista etnocêntrico; – Explica o modo como a economia e o processo financeiro afetam o funcionamento da sociedade; – Reflete criticamente sobre as questões éticas associadas à globalização; – Reflete criticamente sobre as ligações entre os processos económico, social, político e ambiental; – Explica o impacto que as escolhas pessoais, as ações políticas e os padrões de consumo podem ter noutras partes do mundo. 	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C -Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>	<p>30%</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Guiões de trabalho prático</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>

Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta; - Selecciona fontes de informação fiáveis; - Consegue identificar discrepâncias, inconsistências ou divergências nos materiais em análise; - Identifica os sentimentos dos outros, mesmo quando eles não os pretendem demonstrar; - É capaz de modificar o seu comportamento para o tornar apropriado para outras culturas; - Consegue evitar com sucesso mal-entendidos interculturais; - Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas; - Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança. 	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias	35%	Registos de observação Portefólio Visitas de estudo Saídas de campo
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos; - Valoriza a Diversidade Cultural; - Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito; - Procura e acolhe oportunidades de encontro de pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos; - Expressa respeito pelas diferenças; - Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa; - Consistência no cumprimento de compromissos com os outros; - Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados; - Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos. 	J- Consciência e domínio do corpo	35%	

- A avaliação em Cidadania e Desenvolvimento orienta-se pelos mesmos normativos legais de todas as disciplinas e áreas disciplinares do currículo e terá por base a avaliação das competências adquiridas. Estas, de acordo com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, são definidas como “combinações complexas de conhecimentos, capacidade e atitudes”, interligados entre si e sem prevalência de qualquer um deles em relação aos outros.

- Cada docente que leciona a disciplina de Cidadania, selecionará de entre o conjunto de descritores de desempenho aqueles que são passíveis de serem avaliados, de acordo com as temáticas e atividades desenvolvidas em cada turma.

- De acordo com o documento “Estratégia de Cidadania do Agrupamento” e salvaguardando-se o cumprimento da abordagem das temáticas do 1.º grupo (em todos os ciclos de ensino) e as do 2.º grupo (em pelo menos dois ciclos do ensino básico), podem por decisão do Conselho Pedagógico, serem abordadas outras temáticas que integrem Projetos, Programas ou Iniciativas consideradas relevantes e que se enquadrem no Projeto Educativo do Agrupamento.

- Para definição dos Critérios de Avaliação, tomou-se como base de entendimento o glossário do Documento das Competências para a Cultura Democrática, publicado pelo Conselho da Europa, que apresenta as seguintes definições:

- Conhecimentos: conjunto articulado de informação que um indivíduo possui e que se encontra intimamente ligado à noção de compreensão.
- Capacidades: mobilização de padrões complexos e bem organizados de pensamento ou comportamento de forma adaptativa, a fim de alcançar um objetivo específico.
- Atitudes: orientação mental geral que um indivíduo adota em relação a alguém ou algo (por exemplo, uma pessoa, um grupo, uma instituição, uma questão, um evento, um símbolo, etc.). As atitudes geralmente consistem em quatro componentes: uma crença ou opinião sobre o objeto da atitude, uma emoção ou sentimento em relação ao objeto, uma avaliação (positiva ou negativa) do objeto e uma tendência a comportar-se de um modo particular em relação àquele objeto.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Números e operações – Geometria e medida – Álgebra <p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação - Questão aula - Tarefa de pares/grupo - Tarefa individual - Composição matemática
Raciocínio Matemático e resolução de problemas	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de: <ul style="list-style-type: none"> o Pesquisa o Individual o Grupo o Projeto - Apresentação oral - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma
Comunicação matemática	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma

Na disciplina de Matemática todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

CIÊNCIAS NATURAIS

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>CONCETUAL</p> <p>Dominar conceitos de acordo com as AE no âmbito dos temas:</p> <p>5.º Ano A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</p> <p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p>UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. - Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. - Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza. - Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. - Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C,D,G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questões/ exercícios/ atividades/ fichas do manual - Mapa de conceitos, resumos - Testes de avaliação

<p>PROCEDIMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar conceitos, modelos e teorias. - Exprimir-se oralmente e por escrito de forma clara, e de acordo com a linguagem científica. - Planificar e realizar atividades práticas problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados. - Realizar observações, executar experiências, prever/interpretar resultados e estabelecer conclusões. - Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório. - Utilizar diferentes modos de representar a informação: trabalhos, cartazes, relatórios, Internet, etc. - Organizar/ concretizar tarefas individualmente e/ou em grupo, de acordo com as indicações fornecidas. 		<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto - Trabalho prático/experimental: relatórios das atividades práticas/experimentais. - Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades previstas no Plano Anual de Atividades. <p>(A avaliação baseia-se, no mínimo, em três instrumentos de avaliação, aos quais se atribui peso idêntico.)</p>
-----------------------------	---	--	------------	---

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. – Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. – Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. – Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. – Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. – Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. – Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto – Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos – Registos de observação: intervenções orais e escritas
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico. – Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos). – Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais. – Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. – Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto – Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos – Registos de observação: intervenções orais e escritas
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar diferentes materiais e suportes. – Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo. – Inventar/criar soluções para a resolução de problemas. – Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. – Manifestar capacidades expressivas e criativas. – Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. – Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. 	<p>(transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto – Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos – Registos de observação: intervenções orais e escritas

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. – Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. – Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos. – Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos. – Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. – Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. – Compreender a importância dos objetos técnicos às necessidades humanas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto – Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos <p>Registos de observação: intervenções orais e escritas</p>
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. – Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais – madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. – Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. – Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). – Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. – Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. – Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto – Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos <p>Registos de observação: intervenções orais e escritas</p>

<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro) relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. – Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. – Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções. – Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. – Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto – Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos – Registos de observação: intervenções orais e escritas
--------------------------------------	--	---	-------------------	---

EDUCAÇÃO MUSICAL

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir, apropriar e reproduzir. – Cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciado progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. – Tocar instrumentos acústicos (Flauta de bisel/ instrumental Orff) a solo ou em grupo, interpretando repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. – Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>45%</p>	<p>Audição individual: -Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (técnica instrumental, leitura rítmica e leitura melódica)</p>
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> – Apropriar, analisar, criar e criticar – Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais géneros musicais diversificados. – Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. – Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos musicais. – Identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta do domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. - Observação do resultado de pesquisa em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas e na sua apresentação em trabalho individual, de grupo / pares.

<p>Experimentação e criação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar – Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. – Compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de diferentes qualidades do som. - Observação da participação nas atividades da aula de acordo com as orientações dadas e os conteúdos a trabalhar.
----------------------------------	---	---	-------------------	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. – Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. – Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. – Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. – Interpretar nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	<p>75%</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/ avaliação prática (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)</p>

	– Realizar ações de oposição direta solicitadas na LUTA , utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	– Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica)	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	5%	FitEscola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	– Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva. – Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades – Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Questionamento oral - Questão aula - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatório de aula - Fichas de auto e heteroavaliação.

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> – Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; – Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; – Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; – Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; – Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	Conhecedor/ sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	15%	Grelhas de registos de observação em sala de aula Fichas de trabalho / pesquisa Trabalhos de grupo / pares Ficha de avaliação / Projeto
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> – Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; – Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade	25%	Grelhas de registos de observação em sala de aula

	<ul style="list-style-type: none"> – Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; – Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; – Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; – Analisar criticamente a qualidade da informação; – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; – Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; – Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; – Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		25%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais – Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; – Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 		35%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>

PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; <p>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>		25%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>		25%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>

CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, explorando ambientes de programação; • Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>		40%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
-----------------------	--	--	------------	---

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; – Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; – Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. 	A; B C; D; F; H; I; J	30%	<p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos de grupo;</p>
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; – Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. 	A; B; C D; F; I; J	30%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; – Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; – Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	40%	<p>Apresentações orais;</p> <p>Registo de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>

Agrupamento de Escolas de Pombal | SETEMBRO DE 2019