

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 6.º ANO

ANO LETIVO DE 2019/2020

### CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação, de cada disciplina do 6.º ano, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** [Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto].
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de **competências-chave do perfil dos alunos** consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

**Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | Competências chave:**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| A. Linguagens e textos.                      | E. Relacionamento interpessoal.         | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação.                 | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias.        |
| C. Raciocínio e resolução de problemas.      | G. Bem-estar e saúde                    | J. Consciência e domínio do corpo.     |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. |   |  |

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico de acordo com a seguinte tabela:

Média Final (%)	0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível atingido	1	2	3	4	5
Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades		O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

4. Com exceção das disciplinas de exame, a avaliação em cada um dos domínios baseia-se, no mínimo, em três instrumentos de avaliação aos quais se atribui peso idêntico.
5. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados.
6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.
7. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
8. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.
9. No 6.º ano devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstas na Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 6º ano de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 10/09/2019

Português	Educação Visual
Inglês	Educação Tecnológica
História e Geografia de Portugal	Oficina de Expressões
Cidadania e Desenvolvimento	Educação Física
Matemática	Tecnologias de Informação e Comunicação
Ciências Naturais	Programação e Robótica
	Educação Moral e Religiosa Católica

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos).	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	15%	Produção de textos orais de diferentes géneros e níveis distintos de formalização; Expressão verbal em interacção (debates e/ou diálogo argumentativo) Questionários orais; Testes de compreensão do oral; Grelhas de avaliação de apresentações orais Projetos de leitura e/ ou projetos de pesquisa orientada Guiões de trabalho (planificação de exposições orais que implicam pesquisas diversas)
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Grelhas de registo de avaliação de leitura; Desempenho do aluno em sala de aula (registo de observação direta, fichas de trabalho) Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas Trabalho de grupo / pares Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
Educação Literária	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	25%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas tarefas Trabalho de grupo / pares Projetos de leitura (elaboração de guiões/ projetos de pesquisa orientada) Questionários orais / Interação na aula Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação

Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (narrativa, resumo, relato, texto argumentativo e outros adequados à finalidade comunicativa) Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
Gramática	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação

## INGLÊS

## 6º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	<b>Compreensão oral</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	(A, B, G, I, J)	10%	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<b>Interação oral</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	(A, B, C, D, G)	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações e trabalhos em pares.

	<p><b>Produção oral</b> Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	(A, B, E, F, H)	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	<p><b>Compreensão escrita</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p>	(A, C, D, J)	10%	Teste de compreensão escrita e atividades formativas.
	<p><b>Interação escrita</b> Preencher um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</p>	(C, D, F, H, I)	20%	Teste de avaliação e exercícios escritos.
	<p><b>Produção escrita</b> Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	(A, B, C, I, J)		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p>	(A, F, G, I, J)	20	Grelha de registo: Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
	<p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b> Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p>	(A, B, D, E, H)		

<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	<b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de <i>Show &amp; Tell</i> , com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.	(B, C, D, E, F)	20	- Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (5); - Grelhas de observação direta (15): cooperação;(3) participação; (3) responsabilidade; (3) interesse; (3) autonomia.(3)
	<b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	(C, D, E, F, G, I, J)		

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

6º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Temporalidade/ espacialidade e contextualização</b>	<b>Portugal no século XVIII</b> -Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; -Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; -Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal;	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	35%	Fichas de trabalho (individuais ou em grupo)  Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas síntese  Interação na aula  Registos de observação direta

<p><b>Exploração de fontes</b></p>	<p>-Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais;          -Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais);          -Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira;          -Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino;          -Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)          Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>30%</p>	<p>em sala de aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada em fontes diversas          Apresentação escrita/ oral de trabalhos sobre temas diversos (biografias, invenções tecnológicas, acontecimentos históricos).</p>
<p><b>Comunicação em História</b></p>	<p><b>O triunfo do liberalismo</b>          -Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito;          -Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;          -Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo;          - Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo;          -Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura.</p> <p><b>Portugal na segunda metade do século XIX</b>          -Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro;          -Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização;          -Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia;          -Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte;          -Identificar/aplicar os conceitos: indústria, operariado.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)          Criativo (A, C, D, J)          Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)          Comunicador (A, B, D, E, H)          Leitor (A, B, C, D, F, H, I)          Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>35%</p>	<p>Relatórios de visitas de estudo/ visitas de campo</p> <p>Guiões de trabalho/ Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Testes de avaliação (um por período)</p> <p>Portefólio</p> <p>Não é necessário a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento de avaliação será adequado à diversidade das aprendizagens, aos domínios</p>

### **A revolução Republicana**

- Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana;
- Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano;
- Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores;
- Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve.

### **Os anos de ditadura**

- Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único;
- Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo;
- Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.

### **O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade**

- Reconhecer os motivos que conduziram à revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas;
- Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982;
- Identificar/aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural.

### **A população portuguesa**

- Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital);
- Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência;
- Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);

e competências específicas a avaliar.

### **Os lugares onde vivemos**

-Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada;

-Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição da população urbana e rural;

-Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;

-Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional;

-Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas;

Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais;

-Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;

-Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa.

-Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento rural, povoamento urbano, povoamento urbano, êxodo rural, taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, litoralização.

### **As atividades económicas que desenvolvemos**

-Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas.

-Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional;

-Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas.

Identificar/aplicar os conceitos: população ativa, sectores de atividade;

### **Como ocupamos os tempos livres**

-Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal;

-Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal;

-Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional;  
 -Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS;  
 -Identificar/aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque Nacional e Reserva Natural, paisagem, património (natural, cultural), ambiente.

**O Mundo mais perto de nós**

-Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);  
 -Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas;  
 -Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;  
 -Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das redes de transporte;  
 -Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos transporte, telecomunicações, globalização.

**CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

**6º ANO**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica os princípios fundamentais de cada tema em estudo;</li> <li>- Reflete sobre os seus preconceitos e estereótipos e no que está na sua base;</li> <li>- Explica os perigos da generalização de comportamentos individuais a toda uma cultura;</li> <li>- Reflete criticamente sobre o modo como a História é muitas vezes apresentada e ensinada de um ponto de vista etnocêntrico;</li> <li>- Explica o modo como a economia e o processo financeiro afetam o funcionamento da sociedade;</li> <li>- Reflete criticamente sobre as questões éticas associadas à globalização;</li> <li>- Reflete criticamente sobre as ligações entre os processos económico, social, político e ambiental;</li> <li>- Explica o impacto que as escolhas pessoais, as ações políticas e os padrões de consumo podem ter noutras partes do mundo.</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C -Raciocínio e resolução de problemas</p>	<b>30%</b>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Guiões de trabalho prático</p>

		D- Pensamento crítico e criativo		Trabalhos de pesquisa
		E- Relacionamento interpessoal		Registos de observação
<b>Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</li> <li>- Selecciona fontes de informação fiáveis;</li> <li>- Consegue identificar discrepâncias, inconsistências ou divergências nos materiais em análise;</li> <li>- Identifica os sentimentos dos outros, mesmo quando eles não os pretendem demonstrar;</li> <li>- É capaz de modificar o seu comportamento para o tornar apropriado para outras culturas;</li> <li>- Consegue evitar com sucesso mal-entendidos interculturais;</li> <li>- Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</li> <li>- Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança.</li> </ul>	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>35%</b>	Portefólio Visitas de estudo Saídas de campo
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos;</li> <li>- Valoriza a Diversidade Cultural;</li> <li>- Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito;</li> <li>- Procura e acolhe oportunidades de encontro de pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos;</li> <li>- Expressa respeito pelas diferenças;</li> <li>- Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa;</li> <li>- Consistência no cumprimento de compromissos com os outros;</li> <li>- Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados;</li> <li>- Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos.</li> </ul>	G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	<b>35%</b>	

- A avaliação em Cidadania e Desenvolvimento orienta-se pelos mesmos normativos legais de todas as disciplinas e áreas disciplinares do currículo e terá por base a avaliação das competências adquiridas. Estas, de acordo com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, são definidas como “combinações complexas de conhecimentos, capacidade e atitudes”, interligados entre si e sem prevalência de qualquer um deles em relação aos outros.

- Cada docente que leciona a disciplina de Cidadania, seleccionará de entre o conjunto de descritores de desempenho aqueles que são passíveis de serem avaliados, de acordo com as temáticas e atividades desenvolvidas em cada turma.

- De acordo com o documento “Estratégia de Cidadania do Agrupamento” e salvaguardando-se o cumprimento da abordagem das temáticas do 1.º grupo (em todos os ciclos de ensino) e as do 2.º grupo (em pelo menos dois ciclos do ensino básico), podem por decisão do Conselho Pedagógico, serem abordadas outras temáticas que integrem Projetos, Programas ou Iniciativas consideradas relevantes e que se enquadrem no Projeto Educativo do Agrupamento.

- Para definição dos Critérios de Avaliação, tomou-se como base de entendimento o glossário do Documento das Competências para a Cultura Democrática, publicado pelo Conselho da Europa, que apresenta as seguintes definições:

- Conhecimentos: conjunto articulado de informação que um indivíduo possui e que se encontra intimamente ligado à noção de compreensão.

- Capacidades: mobilização de padrões complexos e bem organizados de pensamento ou comportamento de forma adaptativa, a fim de alcançar um objetivo específico.

- Atitudes: orientação mental geral que um indivíduo adota em relação a alguém ou algo (por exemplo, uma pessoa, um grupo, uma instituição, uma questão, um evento, um símbolo, etc.). As atitudes geralmente consistem em quatro componentes: uma crença ou opinião sobre o objeto da atitude, uma emoção ou sentimento em relação ao objeto, uma avaliação (positiva ou negativa) do objeto e uma tendência a comportar-se de um modo particular em relação àquele objeto.

# MATEMÁTICA

6º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Números e operações</li> <li>– Geometria e medida</li> <li>– Álgebra</li> </ul> <p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação</li> <li>- Questão aula</li> <li>- Tarefa de pares/grupo</li> <li>- Tarefa individual</li> </ul>
<b>Raciocínio Matemático e resolução de problemas</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição matemática</li> <li>- Trabalho de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pesquisa</li> <li>o Individual</li> <li>o Grupo</li> <li>o Projeto</li> </ul> </li> <li>- Apresentação oral</li> <li>- Outros instrumentos de avaliação</li> </ul>
<b>Comunicação matemática</b>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral</li> <li>- Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma</li> </ul>

Na disciplina de Matemática todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>CONCETUAL</b></p> <p>Dominar conceitos de acordo com as AE no âmbito dos temas:</p> <p><b>6.º Ano</b> PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</p> <p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência.</li> <li>- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas.</li> <li>- Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas.</li> <li>- Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza.</li> <li>- Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.</li> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>- Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais.</li> <li>- Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/analítico</b> (A, B, C,D,G)</p> <p><b>Indagador/ investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questões/ exercícios/ atividades/ fichas do manual</li> <li>- Mapa de conceitos, resumos</li> <li>- Testes de avaliação</li> </ul>

<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais.</li> <li>- Relacionar conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Expressar-se oralmente e por escrito de forma clara, e de acordo com a linguagem científica.</li> <li>- Planificar e realizar atividades práticas problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>- Realizar observações, executar experiências, prever/interpretar resultados e estabelecer conclusões.</li> <li>- Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório.</li> <li>- Utilizar diferentes modos de representar a informação: trabalhos, cartazes, relatórios, Internet, etc.</li> <li>- Organizar/ concretizar tarefas individualmente e/ou em grupo, de acordo com as indicações fornecidas.</li> </ul>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</li> <li>- Trabalho prático/ experimental: relatórios das atividades práticas/ experimentais.</li> <li>- Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades previstas no Plano Anual de Atividades.</li> </ul> <p>(A avaliação baseia-se, no mínimo, em três instrumentos de avaliação, aos quais se atribui peso idêntico.)</p>
-----------------------------	--	------------	---

## EDUCAÇÃO VISUAL

## 6º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global.</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</li> <li>- Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</li> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li> <li>– Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>– Seleccionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>		
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico.</li> <li>– Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos).</li> <li>– Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais.</li> <li>– Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>– Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>(transversal às áreas)</p>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</li> <li>– Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</li> <li>– Registos de observação: intervenções orais e escritas</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar diferentes materiais e suportes.</li> <li>– Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo.</li> <li>– Inventar/criar soluções para a resolução de problemas.</li> <li>– Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico.</li> <li>– Manifestar capacidades expressivas e criativas.</li> <li>– Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> <li>– Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</li> <li>– Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</li> <li>– Registos de observação: intervenções orais e escritas</li> </ul>

# EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

6º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>– Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>– Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos.</li> <li>– Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.</li> <li>– Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>– Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> <li>– Compreender a importância dos objetos técnicos às necessidades humanas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</li> <li>– Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</li> <li>– Registos de observação: intervenções orais e escritas</li> </ul>
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>– Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais – madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>– Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>– Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>– Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>– Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>– Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</li> <li>– Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</li> <li>Registos de observação: intervenções orais e escritas</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico,</li> </ul>	Autoavaliador	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalhos: pesquisa,</li> </ul>

	<p>térmico, mecânico e sonoro) relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções.</li> <li>– Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</li> <li>– Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<p>(transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>individuais, grupo, projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</li> <li>– Registos de observação: intervenções orais e escritas</li> </ul>
--	--	---	--

## EDUCAÇÃO MUSICAL

## 6º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Interpretação e comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir, apropriar e reproduzir.</li> <li>– Cantar a solo ou em grupo, a uma ou duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciado confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>– Tocar instrumentos acústicos a solo ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>– Apresentar publicamente actividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>45%</b></p>	<p>Audição individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (técnica instrumental, leitura rítmica e leitura melódica)</li> </ul>

<p><b>Apropriação e reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apropriar, analisar, criar e criticar</li> <li>– Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>– Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>– Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espectáculos musicais.</li> <li>– Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta o enquadramento sociocultural.</li> <li>– Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Responsável/autónimo (C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta do domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>– Observação do resultado de pesquisa em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas e na sua apresentação em trabalho individual, de grupo / pares.</li> </ul>
<p><b>Experimentação e criação.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar</li> <li>– Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>– Compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objectos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de diferentes qualidades do som.</li> <li>– Observação da participação nas atividades da aula de acordo com as orientações dadas e os conteúdos a trabalhar.</li> </ul>

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>Compor e realizar da <b>GINÁSTICA</b>, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Realizar do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>Interpretar nas <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b>, seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Realizar os gestos técnicos fundamentais (serviço e batimentos) de <b>BADMINTON</b> e aplicá-los em situação de jogo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H,I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I. J)</p>	75%	Grelhas de registo de observação direta/ avaliação prática (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	<p>– Elevar o nível funcional das <b>CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS</b> (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	5%	FitEscola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)

<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva.</li> <li>– Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades</li> <li>– Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> <li>– Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</li> </ul>		<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionamento oral</li> <li>- Questão aula</li> <li>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</li> <li>- Relatório de aula</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	------------	---

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

6º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia.</li> <li>– Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li> <li>– Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</li> <li>– Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> <li>– Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>15%</p>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
<p><b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>– Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>– Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>– Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>25%</p>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>

	<p>para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>– Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>– Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</li> </ul>		
<b>COMUNICAR E COLABORAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>– Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>– Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>– Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<b>25%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
<b>CRIAR E INOVAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais;</li> <li>– Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</li> <li>– Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</li> <li>– Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</li> <li>– Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<b>35%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>

# PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA

6º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia.</li> <li>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li> <li>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</li> <li>Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>		<b>15%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
<b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</li> </ul>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>25%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
<b>COMUNICAR E COLABORAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>25%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
<b>CRIAR E INOVAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais;</li> <li>Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e</li> </ul>		<b>35%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Fichas de trabalho / pesquisa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>brainstorming online;</li> <li>– Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis;</li> <li>– Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul>			<p>Trabalhos de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação / Projeto</p>
--	---	--	--	---

## OFICINA DE EXPRESSÕES

6º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>– Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>– Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>30%</b>	<p>- Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</p> <p>- Construção de artefactos, de dossiês temáticos, de modelos</p> <p>- Registos de observação: intervenções orais e escritas</p>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais.</li> <li>– Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> <li>– Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação.</li> </ul>	<p>Crítico/análítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<b>35%</b>	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar diferentes materiais e suportes.</li> <li>– Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo.</li> <li>– Inventar/criar soluções para a resolução de problemas.</li> <li>– Manifestar capacidades expressivas e criativas.</li> <li>– Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<b>35%</b>	
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>– Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.</li> <li>– Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.)</li> <li>– Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>– Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>– Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções.</li> <li>– Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação.</li> </ul>			

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

6º ANO

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>– Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento;</li> <li>– Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> </ul>	A; B C; D; F; H; I; J	30%	Trabalhos individuais;  Trabalhos de grupo;
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos;</li> <li>– Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> </ul>	A; B; C D; F; I; J	30%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>– Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade;</li> <li>– Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G ;H; I; J	40%	Apresentações orais;  Registo de observação direta;  Fichas de trabalho.

Agrupamento de Escolas de Pombal | SETEMBRO DE 2019