

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 7º ANO

ANO LETIVO DE 2019/2020

### CONTEXTUALIZAÇÃO:

- Os critérios de avaliação, de cada disciplina do 7.º ano, têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória** [Portaria n.º 223-A/2018 de 03 de agosto].
- A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de **competências-chave do perfil dos alunos** consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver (inclusivamente nos percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares):

**Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória | Competências chave:**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| A. Linguagens e textos.                      | E. Relacionamento interpessoal.         | H. Sensibilidade estética e artística. |
| B. Informação e comunicação.                 | F. Autonomia e desenvolvimento pessoal. | I. Saber técnico e tecnologias.        |
| C. Raciócinio e resolução de problemas.      | G. Bem-estar e saúde                    | J. Consciência e domínio do corpo.     |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo. |   |  |

- A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico de acordo com a seguinte tabela:

Média Final (%)	0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível atingido	1	2	3	4	5
Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades		O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

4. Com exceção das disciplinas de exame, a avaliação em cada um dos domínios baseia-se, no mínimo, em três instrumentos de avaliação aos quais se atribui peso idêntico.
5. A avaliação formativa deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados.
6. Periodicamente será disponibilizada informação aos encarregados de educação sobre os fatores explicativos das causas de insucesso e da evolução do aluno de acordo com o plano de recuperação estabelecido.
7. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
8. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.
9. No 7.º ano devem observar-se as condições de transição e de aprovação previstas na Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto.

Seguem em anexo os critérios específicos de cada disciplina do 7.º ano de escolaridade, aprovados na reunião de Conselho Pedagógico de 10/09/2019

Português	Ciências Naturais
Inglês	Físico-química
Francês/Espanhol	Educação Visual
História	Educação Tecnológica
Geografia	Educação Física
Cidadania e Desenvolvimento	Tecnologias de Informação e Comunicação
Matemática	Educação Moral e Religiosa Católica

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b> Compreensão Expressão	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	15%	Produção de textos orais de diferentes géneros e níveis distintos de formalização; Expressão verbal em interação (debates e/ou diálogo argumentativo) Questionários orais; Testes de compreensão do oral; Grelhas de avaliação de apresentações orais Projetos de leitura e/ ou projetos de pesquisa orientada Guiões de trabalho (planificação de exposições orais que implicam pesquisas diversas)
<b>Leitura</b>	Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Grelhas de registo de avaliação de leitura; Desempenho do aluno em sala de aula (registo de observação direta, fichas de trabalho) Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas Trabalho de grupo / pares Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
<b>Educação Literária</b>	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	25%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas tarefas Trabalho de grupo / pares Projetos de leitura (elaboração de guiões/ projetos de pesquisa orientada) Questionários orais / Interação na aula Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
<b>Escrita</b>	Competência da escrita que inclui saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (narrativa, resumo, relato, texto argumentativo e outros adequados à finalidade)

	argumentos válidos.	(C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		comunicativa) Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação
<b>Gramática</b>	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	Questão-aula/ fichas de trabalho Ficha de avaliação

## INGLÊS

7º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Competência comunicativa (oralidade)</b>	<b>Compreensão oral:</b> – seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; – identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê; – identificar os intervenientes e compreender a sequência do discurso; – reconhecer informações específicas.	A, B, C, D, F, H, I	<b>10%</b>	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<b>Interação oral:</b> – entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; – iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>10%</b>	Grelha de registo de avaliação da oralidade (diálogos; simulações; role playing; discussão em grande grupo; trabalhos em pares e em grupos).
	<b>Produção oral:</b> – falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; – comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; – descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>10%</b>	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada.

<b>Competência comunicativa (escrita)</b>	<b>Compreensão escrita:</b> – entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; – identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; – ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	A, B, C, D, E, F, H, I	<b>10%</b>	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>10%</b>	Teste de avaliação; exercícios escritos (questionário, email, chat e carta); participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	<b>Produção escrita:</b> – escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; – escrever diálogos com encadeamento lógico; – descrever planos para o futuro.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>10%</b>	Teste de avaliação; texto escrito; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
<b>Competência Intercultural</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> – conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; – estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; – falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglosaxónica; – reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<b>20%</b>	Grelha de registo Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo, DAC.
<b>Competência Estratégica</b>	<b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> – reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; – preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; – participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; – planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.  <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> – comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; – pedir e dar informações por email; – contribuir para projetos e tarefas de grupo	A, B, C, E, F, G, J	<b>20%</b>	- Portefólio (10); - Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (5); - Grelhas de observação direta (5): cooperação; participação; responsabilidade; interesse; autonomia.

	<p>interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens;</li> <li>– ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana;</li> <li>– participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa;</li> <li>– desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva;</li> <li>– desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês;</li> <li>– monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas;</li> <li>– selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens;</li> <li>– utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel);</li> <li>– utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples;</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</li> <li>reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem;</li> <li>– realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## FRANCÊS

## 7º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (oralidade)	<b>Compreensão oral</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano	Conhecedor/ sabedor/culto / informado: <b>A,B,E,G,I,J</b> Comunicador: <b>A,B,D,E,H,I,J</b> Questionador: <b>A,B,D,E,F,G,I,J</b> Crítico /Analítico: <b>A,B,C,D,E,H</b> Criativo: <b>A,C,D,E,H,J</b> Indagador / investigador: <b>A,C,D,E,F,H,I</b>	10%	Atividades de compreensão do oral.
	<b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Participativo / colaborador: <b>B,C,D,E,F</b> Sistematizador / organizador: <b>A,B,C,E,F,I,J</b>	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; trabalhos em pares e em grupos.

	<p><b>Produção oral</b> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>		10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada.
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> (escrita)	<p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor / culto / informado: <b>A,B,E,G,I,J</b> Comunicador: <b>A,B,D,E,H,I,J</b> Questionador: <b>A,B,D,E,F,G,I,J</b> Crítico /Analítico: <b>A,B,C,D,E,H</b> Criativo: <b>A,C,D,E,H,J</b> Indagador / investigador: <b>A,C,D,E,F,H,I</b></p>	10%	Atividades de compreensão escrita.
	<p><b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>	<p>Participativo / colaborador: <b>B,C,D,E,F</b> Sistematizador / organizador: <b>A,B,C,E,F,I,J</b></p>	20%	Atividades de escrita: redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Respeitador do outro e da diferença: <b>A,B,C,F,J</b>	20%	Grelha de registo Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar	Responsável e autónomo: <b>C,D,E,F,G,I,J</b>	20%	- Grelha de observação da utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (10); - Grelha de observação direta (10): cooperação;



esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

participação;  
responsabilidade;  
interesse;  
autonomia.

## ESPAÑHOL

## 7º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b> Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara; Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos).	A, B, C, D, F, H, I	10%	Teste de compreensão do oral; atividades formativas.
	<b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: diálogos; simulações; dramatizações; trabalhos em pares e em grupos.
	<b>Produção oral</b> Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10%	Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; textos escritos lidos em voz alta; respostas orais para as perguntas dos exercícios; reprodução de textos memorizados; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	<b>Compreensão escrita</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos).	A, B, C, D, E, F, H, I	10%	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	<b>Interação escrita</b> Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%	Teste de avaliação; exercícios escritos (carta, correio eletrónico, notícia...); relatórios escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

	<b>Produção escrita</b> Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.  Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%	Grelha de registo Trabalho de projeto; trabalhos de pesquisa; trabalhos em grupo; DAC.
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>	Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua;  Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas;  Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	A, B, C, E, F, G, J	20%	- Portefólio (10); - Facilidade na utilização dos media e/ ou das novas tecnologias (5); - Grelhas de observação direta (5): cooperação; participação; responsabilidade; interesse; autonomia.

## HISTÓRIA

7º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Tratamento de informação / Utilização de fontes</b>	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;  - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;	A; B C; D; F; H; I	20%	Fichas de trabalho (individuais ou grupo)  Apresentação de guiões de trabalho prático  Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/grupo

<p><b>Compreensão histórica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalidade</li> <li>- Espacialidade</li> <li>- Contextualização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>- Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;</li> <li>- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;</li> </ul>	<p>A; B; C D; F; G; I; J</p>	<p>60%</p>	<p>Participação oral</p> <p>Elaboração e/ ou análise de mapas, barras cronológicas e esquemas síntese</p> <p>Testes de avaliação formativa</p> <p>Registos de observação direta em sala de aula</p>
<p><b>Comunicação em História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas;</li> <li>-Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;</li> <li>-Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>- Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual;</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis;</li> <li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul>	<p>A; B; C D; F; I</p>	<p>20%</p>	<p>Trabalhos de reconstituição histórica</p> <p>Elaboração de glossários</p> <p>Questões aula</p> <p>Apresentação oral de trabalhos diversos como biografias, invenções tecnológicas, acontecimentos históricos</p> <p>Elaboração de glossários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Não é obrigatório a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento de avaliação será adequado à diversidade das aprendizagens, aos domínios e competências específicas a avaliar.</p>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Localizar e compreender os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...).</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	50%	Questões aula Fichas de trabalho (individuais e/ou de grupo) Participação oral / Interação na aula Teste de avaliação Relatórios de atividades práticas e visitas de estudo Trabalho de grupo / pares / individuais Apresentações orais Participação em debates Construção de documentos gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Registos de observação
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</li> <li>– Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>	A, B, C; D, E, F, G, H, I	30%	
Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</li> <li>– Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> <li>– Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>– Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> <li>– Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.</li> <li>– Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> </ul>	A, B, D, E, F, H, I	20%	

# CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

7º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica os princípios fundamentais de cada tema em estudo;</li> <li>– Reflete sobre os seus preconceitos e estereótipos e no que está na sua base;</li> <li>– Explica os perigos da generalização de comportamentos individuais a toda uma cultura;</li> <li>– Reflete criticamente sobre o modo como a História é muitas vezes apresentada e ensinada de um ponto de vista etnocêntrico;</li> <li>– Explica o modo como a economia e o processo financeiro afetam o funcionamento da sociedade;</li> <li>– Reflete criticamente sobre as questões éticas associadas à globalização;</li> <li>– Reflete criticamente sobre as ligações entre os processos económico, social, político e ambiental;</li> <li>– Explica o impacto que as escolhas pessoais, as ações políticas e os padrões de consumo podem ter noutras partes do mundo.</li> </ul>	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	<b>30%</b>	Observação direta Trabalho de projeto Fichas formativas
<b>Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta;</li> <li>– Seleciona fontes de informação fiáveis;</li> <li>– Consegue identificar discrepâncias, inconsistências ou divergências nos materiais em análise;</li> <li>– Identifica os sentimentos dos outros, mesmo quando eles não os pretendem demonstrar;</li> <li>– É capaz de modificar o seu comportamento para o tornar apropriado para outras culturas;</li> <li>– Consegue evitar com sucesso mal-entendidos interculturais;</li> <li>– Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas;</li> <li>– Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança.</li> </ul>	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística	<b>35%</b>	Guiões de trabalho prático Trabalhos de pesquisa Registos de observação Portefólio
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos;</li> <li>– Valoriza a Diversidade Cultural;</li> <li>– Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito;</li> <li>– Procura e acolhe oportunidades de encontro de pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos;</li> <li>– Expressa respeito pelas diferenças;</li> <li>– Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa;</li> <li>– Consistência no cumprimento de compromissos com os outros;</li> <li>– Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados;</li> </ul>	I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	<b>35%</b>	Visitas de estudo Saídas de campo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

- A avaliação em Cidadania e Desenvolvimento orienta-se pelos mesmos normativos legais de todas as disciplinas e áreas disciplinares do currículo e terá por base a avaliação das competências adquiridas. Estas, de acordo com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, são definidas como “combinações complexas de conhecimentos, capacidade e atitudes”, interligados entre si e sem prevalência de qualquer um deles em relação aos outros.

- Cada docente que leciona a disciplina de Cidadania, selecionará de entre o conjunto de descritores de desempenho aqueles que são passíveis de serem avaliados, de acordo com as temáticas e atividades desenvolvidas em cada turma.

- De acordo com o documento “Estratégia de Cidadania do Agrupamento” e salvaguardando-se o cumprimento da abordagem das temáticas do 1.º grupo (em todos os ciclos de ensino) e as do 2.º grupo (em pelo menos dois ciclos do ensino básico), podem por decisão do Conselho Pedagógico, serem abordadas outras temáticas que integrem Projetos, Programas ou Iniciativas consideradas relevantes e que se enquadrem no Projeto Educativo do Agrupamento.

- Para definição dos Critérios de Avaliação, tomou-se como base de entendimento o glossário do Documento das Competências para a Cultura Democrática, publicado pelo Conselho da Europa, que apresenta as seguintes definições:

- Conhecimentos: conjunto articulado de informação que um indivíduo possui e que se encontra intimamente ligado à noção de compreensão.
- Capacidades: mobilização de padrões complexos e bem organizados de pensamento ou comportamento de forma adaptativa, a fim de alcançar um objetivo específico.
- Atitudes: orientação mental geral que um indivíduo adota em relação a alguém ou algo (por exemplo, uma pessoa, um grupo, uma instituição, uma questão, um evento, um símbolo, etc.). As atitudes geralmente consistem em quatro componentes: uma crença ou opinião sobre o objeto da atitude, uma emoção ou sentimento em relação ao objeto, uma avaliação (positiva ou negativa) do objeto e uma tendência a comportar-se de um modo particular em relação àquele objeto.

## MATEMÁTICA

7º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos</b>	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Números e operações</li> <li>-Geometria e medida</li> <li>-Álgebra</li> <li>-Organização e tratamento de dados</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação</li> <li>- Questão aula</li> </ul>

<p><b>Raciocínio Matemático e resolução de problemas</b></p>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>30%</p>	<p>- Tarefa de pares/grupo</p>
<p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</p>		<p>20%</p>	<p>- Tarefa individual</p> <p>- Composição matemática</p> <p>- Trabalho de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa</li> <li>• Individual</li> <li>• Grupo</li> <li>• Projeto</li> </ul> <p>- Apresentação oral</p> <p>- Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar as atividades propostas no PAA de acordo com a natureza de cada uma</p>

Na disciplina de Matemática todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação por domínio de natureza quantitativa na forma de razão, e a de natureza qualitativa segundo a escala adotada para o 2.º e 3.º ciclos do ensino básico.

# CIÊNCIAS NATURAIS

7º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>1. Terra em transformação</b></p> <p><b>1.1. Estrutura e dinâmica interna da Terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico.</li> <li>- Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médio-oceânica.</li> <li>- Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra.</li> <li>- Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.</li> <li>- Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem.</li> <li>- Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem.</li> <li>- Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.</li> <li>- Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese. Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	60%	<p><b>Componente concetual:</b></p> <p>Testes de avaliação Questões aula Fichas de trabalho Grelhas de observação</p>
			40%	<p><b>Componente procedimental:</b></p> <p>Relatórios das atividades práticas/Fichas orientadas Trabalhos: pesquisa, projeto (individuais e/ou grupo) Grelhas de observação Outros instrumentos de avaliação destinados a avaliar a participação nas atividades previstas no Plano Anual de Atividades</p>
<p><b>1.2. Consequências da dinâmica interna da Terra</b></p>				



- Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.
- Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.
- Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.
- Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.
- Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica. Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia. Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região.
- Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.
- Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas.
- Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.
  
- Caracterizar a paisagem envolvente da escola (rochas dominantes, relevo), a partir de dados recolhidos no campo.
- Identificar alguns minerais (biotite, calcite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), em amostras de mão de rochas e de minerais.
- Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto

**Responsável/autónomo**  
(C, D, E, F, G, I, J)

**Cuidador de si e do outro**  
(B, E, F, G)

**Autoavaliador**  
(transversal às áreas)

	<p>português.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA. - -</li> <li>- Explicar processos envolvidos na formação de rochas sedimentares (sedimentogénese e diagénese) apresentados em suportes diversificados (esquemas, figuras, textos). Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão.</li> </ul>			
<p><b>1.3. Dinâmica externa da Terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem.</li> <li>- Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra.</li> <li>- Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História).</li> </ul>			
<p><b>1.4. A Terra conta a sua história</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas).</li> </ul>			
<p><b>1.5. Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.</li> <li>- Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.</li> </ul>			

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Espaço	<p><b>Universo e Distâncias no Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas.</li> <li>– Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação.</li> <li>– Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões.</li> <li>– Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang.</li> <li>– Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	60 %	<p><b>Componente concetual:</b></p> <p>Testes de Avaliação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questões aula</p>
	<p><b>Sistema Solar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação).</li> <li>– Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>– Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol.</li> <li>– Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos.</li> </ul> <p><b>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar fenómenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses.</li> <li>– Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol.</li> <li>– Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra.</li> <li>– Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos.</li> <li>– Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.</li> </ul> <p><b>Constituição do mundo material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática.</li> <li>– Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem,</li> </ul>	<p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p>	40%	<p><b>Componente procedimental:</b></p> <p>Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto e apresentações orais</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de Avaliação das Atividades Prático-laboratoriais.</p>
Materiais				

reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar.

#### **Substâncias e misturas**

- Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais.
- Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogéneas de misturas heterogéneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis.
- Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogéneas ou misturas heterogéneas, a partir de informação selecionada.
- Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais.
- Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa.
- Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados.

#### **Transformações físicas e químicas**

- Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos.
- Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar.
- Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade.
- Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras.
- Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica.

#### **Propriedades físicas e químicas dos materiais**

- Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida.
- Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura-tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura.
- Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias.
- Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição.
- Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas.
- Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica.
- Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio.
- Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas

Energia	<p>na análise química e na qualidade de vida.</p> <p><b>Separação das substâncias de uma mistura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogêneas e heterogêneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados.</li> <li>– Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.</li> </ul> <p><b>Fontes de energia e transferência de energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar, em situações concretas, sistemas que são fontes ou recetores de energia, indicando o sentido de transferência da energia e concluindo que a energia se mantém na globalidade.</li> <li>– Identificar diversos processos de transferência de energia (condução, convecção e radiação) no dia a dia, justificando escolhas que promovam uma utilização racional da energia.</li> <li>– Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>– Distinguir temperatura de calor, relacionando-os através de exemplos.</li> </ul>			
---------	--	--	--	--

## EDUCAÇÃO VISUAL

7º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> [A]	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>– Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>– Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>– Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>20%</b>	Guiões de trabalho Trabalhos de pesquisa Projeto (desenvolvimento de ideias) Registos de observação de aula

<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO [B]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual</b> (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>– <b>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</b></li> <li>– Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>– Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>40%</b>	Guiões de trabalho Trabalhos de pesquisa Projeto (desenvolvimento de ideias) Realização (projeto final) Registos de observação de aula Exposições / Visitas de estudo
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO [C]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>– Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>– Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>– Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>40%</b>	Guiões de trabalho Trabalhos de pesquisa Projeto (desenvolvimento de ideias) Realização (projeto(s) final) Registos de observação de aula Exposições / Visitas de estudo
<b>Operacionalização dos critérios de avaliação:</b> Em cada Unidade de Trabalho serão abordados os três domínios referenciados [A] + [B] + [C], onde serão aplicados, no mínimo, três dos instrumentos de avaliação apresentados.				

## EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

7º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Tecnologia e Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos</li> <li>– Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos</li> <li>– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais</li> <li>– Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Auto avaliador (transversal às áreas)	<b>35%</b>	Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto Construção de artefactos Registos de observação: intervenções orais e escritas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</li> </ul>			
<b>Processos Tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</li> <li>– Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</li> <li>– Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li> <li>– Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>– Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li> <li>– Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas</li> <li>– Resolver problemas</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	35%	<p>Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</p> <p>Construção de artefactos</p> <p>Registos de observação: intervenções orais e escritas</p>
<b>Conceitos, princípios operadores tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender os principais conceitos e princípios aplicados à técnica;</li> <li>– Reconhecer operadores tecnológicos elementares;</li> <li>– Conhecer e dominar os operadores técnicos mais comuns</li> <li>– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando aos meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>– Apreciar as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização das técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, entre outros.</li> <li>– Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</li> <li>– Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade)</li> <li>– Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas</li> <li>– Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem tendo em atenção a sustentabilidade ambiental</li> <li>– Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ informado / sabedor/ culto/ (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	30%	<p>Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto</p> <p>Construção de artefactos</p> <p>Registos de observação: intervenções orais e escritas</p>

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	85 %	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	<b>SUBÁREA GINÁSTICA</b> (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	5%	Fit – Escola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	<b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS</b> (três matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.  OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)  Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)  Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	10%	- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral  - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo  Fichas de auto e heteroavaliação.



oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.

**Nota** - Para o nível **INTRODUÇÃO**, em **cinco matérias de diferentes subáreas**, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea.

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

7º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>– Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>– Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>– Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>– Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>– Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<b>15%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>			
<b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>– Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>– Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>– Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>– Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>– Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>25%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>
<b>COMUNICAR E COLABORAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>– Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>– Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>– Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		<b>25%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>
<b>CRIAR E INOVAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</li> <li>– Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</li> <li>– Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>– Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>– Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação</li> </ul>		<b>35%</b>	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>

	3D;			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</li> </ul>			

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIÃO CATÓLICA

7º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento;</li> <li>Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> </ul>	A; B C; D; F; H; I; J	35%	Trabalhos individuais;  Trabalhos de grupo;
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos;</li> <li>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> </ul>	A; B; C D; F; I; J	35%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade;</li> <li>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F;G;H; I; J	30%	Apresentações orais;  Registo de observação direta;  Fichas de trabalho.