

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

ANO LETIVO DE 2019/2020

CURSO DE ARTES VISUAIS

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL

PORTUGUÊS

12º ANO

Domínio dos Saberes e Capacidades	95%	Domínio Comportamental	5%
Leitura, Escrita, Educação Literária, Gramática	75%	Assiduidade	1%
Oralidade	20%	Pontualidade	1%
(Percentagem definida na portaria n.º 304-B/2015 de 22 de setembro).		Cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula	1%
		Interesse e empenho nas atividades letivas	1%
		Autonomia	1%
Instrumentos de Avaliação		Instrumentos de Avaliação	
Testes	75%	Grelhas de auto e heteroavaliação	5%
Textos orais de diferentes géneros e níveis distintos de formalização – síntese / apreciação crítica / apresentação oral sobre um tema.	10%	Observação direta	
Expressão verbal em interação	10%		

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

A classificação é expressa na escala de 0 a 20. A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, de acordo com a seguinte fórmula:

- Classificação 1º Período: $(TE1 / 2) \times 0,75 + DO1 \times 0,20 + DC \times 0,05$
- Classificação 2º Período: $(TE1 + TE2) / 4 \times 0,75 + (DO1 + DO2) / 2 \times 0,20 + DC \times 0,05$
- Classificação 3º Período: $(TE1 + TE2 + TE3) / 5 \times 0,75 + (DO1 + DO2 + DO3) / 3 \times 0,20 + DC \times 0,05$

INGLÊS E ESPANHOL

12º ANO

Domínio dos Saberes e Capacidades	95%	Domínio Comportamental	5%
Competência Escrita	65%	Assiduidade	1%
Competência Oral:	30%	Pontualidade	1%
Participação oral	6%	Cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula	1%
Leitura	3%	Interesse e empenho nas atividades letivas	1%
Momento formal de avaliação oral	15%	Autonomia	1%
Compreensão do oral	6%		
Instrumentos de Avaliação		Instrumentos de Avaliação	
Testes escritos	60%	Grelhas de registo	5%
Trabalhos realizados na aula*	5%		
Teste compreensão do oral	6%		
Apresentação oral	15%		
Grelha de registo de observação direta	9%		

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

A classificação é expressa na escala de 0 a 20. A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, de acordo com a seguinte fórmula:

- **Classificação 1º Período:**
(Média dos testes escritos X 0,6) + (Média dos trabalhos realizados na aula X 0,05) + (Competência Oral X 0,3) + (Componentes do domínio comportamental X 0,05)
- **Classificação 2º Período:**
(Média do 1º período + Média dos elementos de avaliação do 2º período) / 2
- **Classificação 3º Período:**
(Média final do 1º período + média final do 2º período) + (Média final dos elementos de avaliação do 3º período) / 3

* No caso de não serem realizados trabalhos escritos, os 5% revertem para os testes escritos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

12º ANO

Domínio dos Saberes e Capacidades		95%	Domínio Comportamental		5%
Competência escrita /oral (CEO):		25%	Assiduidade		1%
Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva.			Pontualidade		1%
Competência motora (CM):		70%	Cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula		1%
Realizar as ações motoras específicas a cada modalidade;			Interesse e empenho nas actividades letivas		1%
Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades.			Autonomia		1%
Instrumentos de Avaliação			Instrumentos de Avaliação		
Ficha de Avaliação Cognitiva		25%	Grelhas de registo		5%
Avaliação Prática/ Avaliação Contínua Formativa		70%			

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

A classificação é expressa na escala de 0 a 20. A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, de acordo com a seguinte fórmula:

- **Classificação 1º Período:** $((2,5 \times FAC) + (1,5 \times AP + 2 \times ACF) + (1,5 \times AP + 2 \times ACF) + (0,5 \times DC)) / 10$
- **Classificação 2º Período:** $((2,5 \times FAC) + (1,5 \times AP + 2 \times ACF) + (1,5 \times AP + 2 \times ACF) + (0,5 \times DC)) / 10$ CF2ºP = $(C1ºP + C2ºP) / 2$
- **Classificação 3º Período:** $((2,5 \times FAC) + (1,5 \times AP + 2 \times ACF) + (1,5 \times AP + 2 \times ACF) + (0,5 \times DC)) / 10$ CF3ºP = $(C1ºP + C2ºP + C3ºP) / 3$

C1ºP – Classificação 1º período;
 C2ºP – Classificação 2º Período;
 C3ºP – Classificação 3º período;
 FAC – Ficha de Avaliação Teórica;
 AP – Avaliação Prática;
 ACF – Avaliação Contínua Formativa;
 DC – Domínio Comportamental;
 CF1ºP – Classificação Final 1º período;
 CF2ºP – Classificação Final 2º período;
 CF3ºP – Classificação Final 3º período.

- Nota: Avaliação de alunos com dispensa da realização prática por período prolongado) - (componente teórica X 0,95) + componentes do domínio comportamental (0,05).

COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA

DESENHO A

12ºANO

Domínio dos Saberes e Capacidades	95%	Domínio Comportamental	5%
<ul style="list-style-type: none"> - Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação. <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível. - Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho. - Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica. - Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. - Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias. - Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia. <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros. - Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir. - Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes. 	95%	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: right; padding-right: 20px;">Assiduidade <li style="text-align: right; padding-right: 20px;">Pontualidade <li style="text-align: right; padding-right: 20px;">Cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula <li style="text-align: right; padding-right: 20px;">Interesse e empenho nas atividades letivas <li style="text-align: right; padding-right: 20px;">Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> 1% 1% 1% 1% 1%
Instrumentos de Avaliação		Instrumentos de Avaliação	
<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação sumativa expressamente propostas. - Fichas de trabalho, relatórios ou outros registos escritos 	30%	Grelhas de auto e Heteroavaliação Observação direta	5%
<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo 	45%		
<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas (diário gráfico, portefólio, desenhos anotados, glossários, pesquisas visuais, etc.) * 	10%		
<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções e reflexões orais 	10%		

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Operacionalização dos Critérios de Avaliação (A classificação é expressa na escala de 0 a 20).

A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, de acordo com a seguinte fórmula:

- **Classificação 1º Período:** $T (1^{º}P) \times 0,30 + TRB (1^{º}P) \times 0,45 + AT (1^{º}P) \times 0,10 + OBS (1^{º}P) \times 0,10 + DC (1^{º}P) \times 0,05$
- **Classificação 2º Período:** $T (1^{º}P + 2^{º}P) \times 0,30 + TRB (1^{º}P + 2^{º}P) \times 0,45 + AT (1^{º}P + 2^{º}P) \times 0,10 + OBS (1^{º}P + 2^{º}P) \times 0,10 + DC (1^{º}P + 2^{º}P) \times 0,05$
- **Classificação 3º Período:** $T (1^{º}P + 2^{º}P + 3^{º}P) \times 0,30 + TRB (1^{º}P + 2^{º}P + 3^{º}P) \times 0,45 + AT (1^{º}P + 2^{º}P + 3^{º}P) \times 0,10 + OBS (1^{º}P + 2^{º}P + 3^{º}P) \times 0,10 + DC (1^{º}P + 2^{º}P + 3^{º}P) \times 0,05$
- *Caso não sejam realizados trabalhos fora das atividades de sala de aula, o valor percentual deste critério de avaliação será inserido nos trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas (TRB).

LEGENDA:

T | Testes de avaliação de caráter prático, fichas de trabalho, relatórios ou outros registos escritos.

A classificação a atribuir resulta da média de todos os testes realizados até ao momento da avaliação.

TRB | Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;

A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades até ao momento da avaliação.

AT | Trabalhos realizados fora das atividades de sala de aula, em articulação com os conteúdos da disciplina, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas. (diário gráfico, portefólio, desenhos anotados, glossários, pesquisas visuais, etc.).

*Caso não sejam realizados trabalhos fora das atividades de sala de aula, o valor percentual deste critério de avaliação será inserido nos trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas (TRB).

A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades durante um período letivo.

OBS | Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções e reflexões orais (nos domínios dos conteúdos programáticos, das técnicas, das normas e convenções e das atitudes manifestadas no trabalho).

A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades até ao momento da avaliação.

DC | Domínio Comportamental

A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades durante um período letivo.

OFICINA DE MULTIMÉDIA B**12º ANO**

Domínio dos Saberes e Capacidades		95%	Domínio Comportamental		5%
Dominar os conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo Desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...) Demonstrar capacidades de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão (projetos individuais) ou de média dimensão (projetos em grupo) Desenvolver formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objetivos traçados na prossecução de um projeto.		95%		Assiduidade	1%
				Pontualidade	1%
				Cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula	1%
				Interesse e empenho nas atividades letivas	1%
				Autonomia	1%
Instrumentos de Avaliação			Instrumentos de Avaliação		
Produção de conteúdos multimédia (de pequena e média envergadura conforme se trate de projetos individuais ou de grupo) incluindo todo o processo de elaboração e execução do projeto Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (quer em termos de produtos finais, quer em termos de materiais produzidos durante o processo) Texto produzido (relatórios e outros registos escritos); Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos Registos de ideias, experiências e opiniões em formas visuais e outras apropriadas às intenções Portefólio e registos gráficos Pesquisa realizada Reflexão e defesa oral dos projetos		95%		Grelhas de auto e heteroavaliação Observação direta	5%

Utilização adequada de meios e equipamentos
Atitudes reveladas durante as atividades

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

A classificação é expressa na escala de 0 a 20. A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, de acordo com a seguinte fórmula:

1º Período: TRB (1º P) x 0,95 + DC (1º P) x 0,05

2º Período: TRB (1º e 2º P) x 0,95 + DC (2º P) x 0,05

3º Período: TRB (1º, 2º e 3º P) x 0,95 + DC (3º P) x 0,05

LEGENDA:

TRB | Relatórios ou outros registos escritos de suporte, bem como a sua correta aplicação prática aos projetos multimédia; produção de conteúdos multimédia (de pequena e média envergadura conforme se trate de projetos individuais ou de grupo) incluindo todo o processo de elaboração e execução do projeto; trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (quer em termos de produtos finais, quer em termos de materiais produzidos durante o processo); observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; pesquisa realizada; reflexão oral dos projetos; utilização adequada de meios e equipamento.

DC | Domínio Comportamental

A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades até ao momento da avaliação.

OFICINA DE ARTES

12º ANO

Domínio dos Saberes e Capacidades	95%	Domínio Comportamental	5%
<p>Mobilizar o aluno para os conteúdos específicos das diferentes áreas das artes visuais.</p> <p>Fomentar a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos, visando um melhor entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica.</p> <p>Desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental.</p> <p>Desenvolver o acesso aos fundamentos e pressupostos científicos essenciais que determinam grande parte da fenomenologia das artes visuais, desde o ato criativo em si à perspetiva crítica e de intervenção no âmbito da comunidade.</p> <p>Desenvolver conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.</p> <p>Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas.</p> <p>Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico.</p> <p>Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional.</p> <p>Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam.</p> <p>Compreender as questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.</p> <p>Desenvolver capacidades de trabalho em equipa, necessárias à consecução de projetos</p>	95%	<p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento das normas estabelecidas em sala de aula</p> <p>Interesse e empenho nas atividades letivas</p> <p>Autonomia</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>
Instrumentos de Avaliação		Instrumentos de Avaliação	
<p>Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes quer em termos dos produtos finais, quer em termos dos materiais produzidos durante o processo</p> <p>Observação direta na sala de aula</p> <p>Dossiê de trabalho</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Dossiê de pesquisa e trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas.</p>	95%	<p>Grelhas de auto e Heteroavaliação</p> <p>Observação direta</p>	5%

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

Operacionalização dos Critérios de Avaliação (A classificação é expressa na escala de 0 a 20).

A avaliação atribuída em cada período integra todo o trabalho realizado até ao momento, de acordo com a seguinte fórmula:

- Classificação 1º Período: $TBR (1^\circ P) \times 0,95 + DC (1^\circ P) \times 0,05$
- Classificação 2º Período: $TBR (1^\circ e 2^\circ P) \times 0,95 + DC (1^\circ e 2^\circ P) \times 0,05$
- Classificação 3º Período: $TBR (1^\circ, 2^\circ e 3^\circ P) \times 0,95 + DC (1^\circ, 2^\circ e 3^\circ P) \times 0,05$

Legenda

- TBR | Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo; observação direta na sala de aula; dossiê de trabalho; trabalho de projeto; dossier de pesquisa e trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas.
A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades até ao momento da avaliação.
- DC | Domínio Comportamental
A classificação a atribuir resulta dos dados recolhidos no decurso das atividades até ao momento da avaliação.

INFORMAÇÃO GLOBALIZANTE

1. **A avaliação sumativa interna** é formalizada em reuniões de avaliação do conselho de turma, no final dos 1.º, 2.º e 3.º períodos letivos, tendo, no final do 3.º período, as seguintes finalidades:
 - a. Apreciação global do trabalho desenvolvido pelo aluno e do seu aproveitamento ao longo do ano;
 - b. Atribuição, no respetivo ano de escolaridade, de classificação de frequência ou de classificação final nas disciplinas;
Decisão, conforme os casos, sobre a progressão nas disciplinas ou transição de ano, bem como sobre a aprovação em disciplinas terminais, do 11.º e 12.º anos de escolaridade, não sujeitas a exame final nacional no plano de estudos do aluno.
2. Todos os instrumentos de avaliação devem ser entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para Ensino Secundário, seguindo a informação na tabela:

Média Final (%)	0-4	5-9	10-13	14-17	18-20
Nível atingido	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Pombal | setembro de 2019