

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Na educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação individual das crianças deverá ser descritiva, de caráter formativo, tendo em atenção os critérios definidos nas OCEPE.

Áreas de conteúdo das Orientações Curriculares:

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
<i>É transversal a todas as outras, incide no desenvolvimento de atitudes, valores, cooperação, socialização, autonomia, respeito pelas regras estabelecidas.</i>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO na EPE = Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados:	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – Nas conversas individuais, de pequeno e grande grupo.
<ul style="list-style-type: none"> • Na construção da sua identidade e autoestima; • Na independência e autonomia; • Na consciencialização de si como aprendiz; • Na demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados. • No cumprimento de regras

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA	
<i>Desenvolvimento das capacidades motoras e tomada de consciência do seu corpo/ na relação com os outros, com os espaços, com os materiais</i>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA EPE= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Nas atividades que impliquem educação física, desenvolvidas em grupo e individualmente -
<ul style="list-style-type: none"> • Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras; • No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados. • Jogos diversificados
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	
<i>Diferentes formas de se exprimir, desenvolver a criatividade, através de várias manifestações artísticas.</i>	
SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Nas atividades desenvolvidas em grupo e individualmente -
<ul style="list-style-type: none"> • No desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; • Na utilização de forma autónoma de diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho,...) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados. • Produções gráficas

SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Nas atividades de expressão dramática, orientadas ou livres-
<ul style="list-style-type: none"> • Na utilização e recriação de espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático; • Na criatividade, invenções e representações de personagens e situações, diversificando as formas de concretização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados.
SUBDOMÍNIO DA MÚSICA	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Nas atividades de expressão musical, em grupo ou individuais;
<ul style="list-style-type: none"> • Na identificação e descrição dos sons que ouve (fenómenos sonoros; música; instrumentos) quanto às suas características (rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas, formais). • Na interpretação com intencionalidade expressiva-musical (cantos rítmicos, jogos prosódicos, canções) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados.
SUBDOMÍNIO DA DANÇA	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO = Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – Nas atividades de expressão corporal, de movimento e dança, individuais ou em grupo;
<ul style="list-style-type: none"> • No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; • Na forma como se expressa através da dança, nos sentimentos e emoções que transmite em diferentes situações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados.
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORGAGEM À ESCRITA <i>Ampliar e dominar a linguagem oral e facilitar a emergência da linguagem escrita.</i>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Nas atividades individuais ou em grupo; nas conversas de grupo e diálogos individuais.
<ul style="list-style-type: none"> • Na compreensão dos temas e comunicação oral de forma adequada; • Na forma como adquire a consciência linguística; • Na forma como entende a funcionalidade da linguagem oral e sua utilização em contexto; • Na identificação de algumas convenções da escrita; • No prazer e motivação que demonstra para adquirir novo vocabulário, aprender a ler e escrever algumas palavras; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados.
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA <i>Facilitador da estruturação do pensamento e do raciocínio lógico.</i>	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Nas atividades individuais ou em grupo; jogos diversificados.
<ul style="list-style-type: none"> • Na aquisição das noções de espaço, tempo e quantidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos diversificados.

<ul style="list-style-type: none"> • Na resolução de problemas do quotidiano, recorrendo a adição e subtração simples; • No ser capaz de organizar e interpretar várias formas de tratamento de dados (gráficos, tabelas); • No reconhecer as formas geométricas e figuras; • Na identificação de padrões, simetrias e projeções; • Na compreensão acerca dos objetos que têm atributos mensuráveis que permitem a comparação e ordenação; • Na demonstração de interesse e curiosidade pela matemática; 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelas, grelhas e gráficos.
--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	
É integradora de diferentes saberes, promovendo uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico que rodeia a criança.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO= Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados -	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO- - Nas atividades individuais ou em grupo. Nas saídas ao meio, visitas de estudo, ...
<ul style="list-style-type: none"> • Na forma como se apropria do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas; • No conhecimento do mundo social, físico e natural; • No reconhecimento do mundo tecnológico e utilização das diferentes tecnologias; 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Experiências científicas; • Registos diversificados.

Intervenientes na avaliação:

- Docente titular de turma;
- Crianças (autoavaliação);
- Pais / Encarregados de Educação;
- Docente/ Técnico da Intervenção Precoce e ou Educação Especial em Apoio;
- Departamento EPE;
- Reuniões de articulação com o 1º Ciclo.

Calendarização da avaliação:

- A avaliação globalizante de todo o processo educativo das crianças é registada numa ficha de informação trimestral. É elaborada pelo educador uma síntese descritiva com a informação global das aprendizagens mais significativas de cada criança, realçando o seu percurso, evolução e progressos no final de cada período. É entregue aos Pais/ Encarregados de Educação a ficha de Informação no final de cada período.
- No início do ano letivo, a cópia das informações das crianças que transitam para o Primeiro Ciclo, é entregue aos docentes do primeiro ano do Primeiro Ciclo, em reunião de articulação. Trimestralmente, as reuniões de articulação com o primeiro ciclo, têm o intuito de garantir o acompanhamento e percurso das crianças.