

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**PROVA 23 | EXPRESSÕES ARTÍSTICAS****2020****1º Ciclo do Ensino Básico**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura de prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa do 1º Ciclo do Ensino Básico, e permite avaliar a aprendizagem dos alunos nas áreas das Expressões Artísticas.

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da Expressão Plástica são os que a seguir se discriminam

Descoberta e organização progressiva de volumes

- Construções
 - Ligar/colar elementos para uma construção

Descoberta e organização progressiva de superfícies

- Desenho
 - Ilustrar de forma pessoal

Exploração de técnicas diversas de expressão

- Recorte e colagem
 - - Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados; diferentes materiais cortados
- Explorar as possibilidades de diferentes materiais

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da Expressão Musical são os que a seguir se discriminam:

Jogos de Exploração

- Voz
 - Dizer lengalengas

- Corpo
 - Acompanhar canções com percussão corporal
 - Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)
- Instrumentos
 - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos

Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- Desenvolvimento auditivo
 - Identificar sons isolados: do meio próximo; da natureza
 - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, utilizando percussão corporal, instrumentos

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação no âmbito da Expressão Dramática são os que a seguir se discriminam:

Jogos de exploração

- Corpo
 - Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais
- Voz
 - Reproduzir sons do meio ambiente
 - Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção)

Jogos dramáticos

- Linguagem não verbal
 - Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de um objeto real ou imaginado
- Linguagem verbal
 - Participar na elaboração oral de uma história

Características e estrutura de prova

A prova apresenta duas componentes: uma escrita realizada no enunciado, e uma prática. É constituída por três cadernos. O primeiro caderno corresponde à Expressão Plástica, tratando -se de uma prova escrita, o segundo caderno corresponde à Expressão Musical e o terceiro caderno à Expressão Dramática, sendo ambas provas práticas.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas das Expressões Artísticas.

O aluno deve mobilizar estratégias e conteúdos que permitam evidenciar o nível de desempenho nas competências inerentes às três áreas das Expressões Artísticas.

Os itens envolvem a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos blocos do Programa.

Os itens podem ter vários tipos de suporte, como, por exemplo, imagens, texto, ficheiro áudio e alguns materiais reciclados.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa a cada uma das áreas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização relativa das Áreas

Áreas	Cotação em pontos
Expressão Plástica	40
Expressão Musical	30
Expressão Dramática	30

Nos seguintes quadros (Quadro 2, Quadro 3 e Quadro 4) apresentam-se respetivamente a valorização relativa à Expressão Plástica, Expressão Musical e Expressão Dramática.

Quadro 2- Valorização relativa à Área de Expressão Plástica

Área da Expressão Plástica	Cotação em pontos
Bloco 1: Descoberta e organização progressiva de volumes	10
Bloco 2: Descoberta e organização progressiva de superfícies	10
Bloco 3: Exploração de técnicas diversas de expressão	20

Quadro 3- Valorização relativa à Área de Expressão Musical

Área da Expressão Musical	Cotação em pontos
Bloco 1 – Jogos de Exploração	15
Bloco 2 – Experimentação, desenvolvimento e criação musical	15

Quadro 4- Valorização relativa à Área de Expressão Dramática

Área da Expressão Dramática	Cotação em pontos
Bloco 1 - Jogos de exploração	15
Bloco 2 - Jogos dramáticos	15

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de construção

A cotação total do item só é atribuída ao trabalho em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

Itens de seleção

- Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias

Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.

O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho.

O aluno deverá ainda trazer: lápis de carvão, lápis de cor, cola, tesoura e materiais diversos recicláveis (papeis).

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

- Caderno 1 – 45 minutos.
- Caderno 2 e Caderno 3 – 45 minutos.

O Caderno 1 é recolhido ao fim de 45 minutos.
Os Cadernos 2 e 3 são recolhidos ao fim de 45.

• Vigilância

O Caderno 1, sendo uma prova escrita, tem professores vigilantes.

O Caderno 2 e 3, sendo uma prova prática, implicam a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de desempenho do aluno.

Aprovado em Conselho Pedagógico
19/05/2020



(O Diretor)