
Informação-Prova de Equivalência à Frequência Cursos Científico-Humanísticos do Ensino Secundário

OFICINA DE ARTES - 316 | 12.º ANO**2020**

Secundário

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de OFICINA DE ARTES a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Oficina de Artes.

A prova avalia as competências e os conteúdos a elas associados passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

A) Competências:

- Identificar elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que deles resultem.
- Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional e/ou tridimensional.
- Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Demonstrar compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade.
- Demonstrar conhecer e entender as fases metodológicas de um projeto.
- Aplicar conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

B) Conteúdos

- Elementos estruturais da linguagem plástica.
 - Ponto/Linha
 - Valores de textura
 - Valores lumínicos (claro/escuro)
 - Valores cromáticos
- Metodologias do projeto.
- Representação expressiva.
- Sistemas de representação rigorosa.
- Dispositivos utilitários de comunicação.
 - Codificações gráficas:
 - . símbolos pictóricos
 - . símbolos icónicos
 - . sinais

Caracterização da prova

A prova contém dois grupos de resposta obrigatória e está cotada para 200 pontos.

A prova, de carácter prático, parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

Grupo I: representação gráfica de elemento ou elementos do referente;

Grupo II: resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:

- a) Estudos e esboços;

b) Desenvolvimento de uma opção.

Nota: dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que o seu II Grupo poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto.

Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conhecimentos e das capacidades na prova

Grupos	Conhecimentos e capacidades	Cotação por grupo (em pontos)
Grupo I	Representação gráfica de elemento ou elementos do referente	50
Grupo II	Resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis: a) Estudos e esboços; b) Desenvolvimento de uma opção.	a) 50 b) 100

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção (expressão gráfica)	3	200 pontos

Para a resolução dos itens acima descritos, sugere-se a seguinte distribuição do tempo.

Grupo I 30 minutos

Grupo II..... 90 minutos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.
- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
- Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).
- Domínio das fases metodológicas de um projeto.
- Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.
- Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Material

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de prova;
- Folhas A4 de rascunho.

Material e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- . Materiais para práticas de desenho: lápis de grafite, afiadeira e borracha.
- . Materiais para práticas de pintura a aguarela: tintas e pincéis.
- . Revista para recortar imagens e textos.
- . Materiais para práticas de colagem: cola, x-ato/tesoura.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Aprovado em Conselho Pedagógico
19/05 2020



(O Diretor)