
Informação-Prova de Equivalência à Frequência Cursos Científico-Humanísticos do Ensino Secundário

OFICINA MULTIMÉDIA B - 318 | 12.º ANO**2020**

Secundário

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de OFICINA MULTIMÉDIA B a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia as competências e os conteúdos a elas associados passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

A resolução da prova pode envolver:

- Capacidade de organização e planeamento do projeto Multimédia.
- Produção de conteúdos multimédia
- Domínio dos procedimentos técnicos informáticos e utilização adequada de meios e equipamentos;

A produção de novas mensagens utilizando a criatividade.

A) Competências:

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação narrativa multimédia;
- Capacidade de organização e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

B) Conteúdos

- Noções-base de multimédia digital;
- Escrita em e para multimédia digital;
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade.
- Codificação de imagem e seus formatos de codificação;
- Operações de manipulação e edição de imagem;
- Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio;
- Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.
- Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição;

- Noções clássicas de planos, enquadramentos, montagem; aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital.
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia;
- Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital;
- Compressão para difusão em streaming e implicações para o conteúdo.
- Animação em multimédia;
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia;
- Forma de suporte digital para animação em multimédia.
- As partes e o todo;
- Multimédia digital como linguagem de linguagens;

Caracterização da prova

A prova contém dois grupos de resposta obrigatória e está cotada para 200 pontos.

Prova de carácter prático, estruturada em duas partes, assente na concretização de um pequeno projeto multimédia (página/site, PowerPoint interativo, animação, narrativa vídeo, CD Rom...), envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia.

Grupo I:

Aferição do domínio dos conceitos nucleares de base.

Respostas escritas em folha de prova fornecida pela escola.

Grupo II:

Concretização/resolução do problema/projeto.

Execução de um produto multimédia em suporte digital.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros 1 e 2.

Quadro 1 - Valorização dos conhecimentos e das capacidades na prova

Grupos	Conhecimentos e capacidades	Cotação por grupo (em pontos)
Grupo I	Aferição do domínio dos conceitos nucleares de base	50
Grupo II	Execução de um produto multimédia em suporte digital	150

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção: Escolha múltipla	10	5 pontos
Item de construção	1	150 pontos

Para a resolução dos itens acima descritos, sugere-se a seguinte distribuição do tempo.

- Leitura do enunciado e preparação do projeto 15 minutos;
- Grupo I..... 15 minutos;
- Grupo II..... 75 minutos;
- Exportação/Rendering do projeto..... 10 minutos;
- Gravação em CD/DVD e entrega da prova..... 05 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- Domínio dos conceitos técnicos de base;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação audio-scripto-visual das ideias.

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Material

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folhas de prova;
- Folhas A4 de rascunho.
- Material de apoio em suporte digital (imagens, sons, vídeos).
- Recursos audiovisuais essenciais ao projeto (equipamento informático como o computador, aplicações informáticas, auscultadores, CD / DVD / pendrive para gravação do projeto).

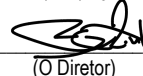
Material e utensílios de que o aluno deve ser portador:

- Esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Aprovado em Conselho Pedagógico
19/05/2020



(O Diretor)