

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS PROFISSIONAIS

ANO LETIVO DE 2019/2020

TÉCNICO DE COMUNICAÇÃO, MARKETING, RELAÇÕES PÚBLICAS E PUBLICIDADE 2º TCM – Ciclo de Formação 2018/2021

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

PORTUGUÊS

MÓDULO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE-RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
4	Padre António Vieira	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral
	Sermão de Santo António aos Peixes	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
	Almeida Garret	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
	Frei Luís de Sousa	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento	15%	Ficha de avaliação Questionários orais /

		informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.		Interação na aula
5	Camilo Castelo Branco	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
	<i>Amor de Perdição</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
	<i>Eça de Queirós</i>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
	<i>Os Maias</i>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula
6	Antero de Quental <i>Sonetos Completos</i>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral

<p>Cesário Verde</p> <p><i>Cânticos do Realismo (O livro de Cesário Verde)</i></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Leitura	<p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</p>	20%	<p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação</p> <p>Observação direta - fluência</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Educação Literária	<p>Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.</p>	15%	<p>Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação</p> <p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Escrita	<p>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p>	25%	<p>Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)</p>
	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Gramática	<p>Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p>	15%	<p>Ficha de avaliação</p> <p>Questionários orais / Interação na aula</p>

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o Ensino Secundário de acordo com a seguinte tabela:

Nível atingido	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

2. A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 20, em todas as disciplinas, e é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
3. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
4. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
5. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
4 (The media and Global Communication)	Competência comunicativa oral (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação Comunicação oral e escrita – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s) de trabalho/ testes escritos e de listening Trabalho de aula
	Competência comunicativa escrita (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: Pensamento crítico (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) Criatividade/ Resolução de problemas (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) Adaptação a novas situações (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) Saber-estar (Saber atuar e reagir consoante os contextos) Organização/Gestão do tempo (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral Observação Direta
	Competência estratégica		20% *	Participação oral / Interação na aula
5 (Young People and Globalization)	Competência comunicativa oral (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação Comunicação oral e escrita – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s) de trabalho/ testes escritos e de listening Trabalho de aula
	Competência comunicativa escrita (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: Pensamento crítico (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) Criatividade/ Resolução de problemas (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) Adaptação a novas situações (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) Saber-estar (Saber atuar e reagir consoante os contextos) Organização/Gestão do tempo (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência estratégica		20% *	Observação Direta Participação oral / Interação na aula

6 (The World around you)	Competência comunicativa oral (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação Comunicação oral e escrita – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening
	Competência comunicativa escrita (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de aula
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: Pensamento crítico (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) Criatividade/ Resolução de problemas (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	Competência estratégica	Adaptação a novas situações (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) Saber-estar (Saber atuar e reagir consoante os contextos) Organização/Gestão do tempo (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Observação Direta Participação oral / Interação na aula

Notas:

***Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades**

Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando é avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.

Competências (perfil do aluno):

Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

ÁREA DE INTEGRAÇÃO

MÓDULO	TEMAS/ DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
3	Estrutura familiar e dinâmica social	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) G – Bem-estar, saúde e ambiente Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	40%	Ficha de trabalho (10%) Trabalho de aula (10%) Trabalho grupo (Apresentação oral) (10%) Observação Direta (10%)
	O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) Saber-estar Iniciativa e autonomia	30%	Participação oral / Interação na aula (10%) Teste de avaliação (15%) Observação direta (5%)
	O papel das organizações	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação	30%	Trabalho individual (15%)

	internacionais	(Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia		Apresentação oral (10%) Observação direta (5%)
4	Homem-Natureza: Uma Relação Sustentável?	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) G – Bem-estar, saúde e ambiente Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	40%	Ficha de trabalho (20%) Trabalho de aula (10%) Participação oral (10%)
	A Identidade Regional	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) Saber-estar Iniciativa e autonomia	40%	Trabalho de aula (10%) Trabalho individual (15%) Apresentação oral (15%)
	A Experiência Religiosa como Afirmação do Espaço Espiritual no Mundo.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	20%	Observação direta (5%) Trabalho de pares/Apresentação oral (15%)

EDUCAÇÃO FÍSICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- M7 - GINÁSTICA II	1. Sequência de Solo Aparelhos (Plinto ou Minitrampolim)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - 65% Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - 20% Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - 15%
- M8 - JDC II	<u>Andebol</u> 1. Exercício Critério (Gestos Técnicos) 2. Situação de Jogo (reduzido e formal)	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - 65% Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - 20% Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - 15%
- M9 - ARP II – (Atletismo /	Atletismo-Elementar	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,	100%	Grelhas de registo de observação

Raquetes / Patinagem) Atletismo	<ol style="list-style-type: none"> Corridas (velocidade, estafetas) Saltos (comprimento, triplo-salto) Lançamentos (peso) 	<p>B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	<p>direta/avaliação (exercícios critério) - 65%</p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - 20%</p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - 15%</p>
- M11 - Dança II (Atividades Rítmicas e Expressivas)	<p>Dança Tradicional Portuguesa</p> <ol style="list-style-type: none"> Regadinho, Erva cidreira; e/ou Construção de uma pequena coreografia de dança (Aeróbica) 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>100%</p> <p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - 65%</p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - 20%</p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - 15%</p>
- M 10 – AF/CS II	<ul style="list-style-type: none"> Aptidão Física vs Desporto; Processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga; A dimensão cultural da Actividade Física na actualidade e ao longo dos tempos: 		<p>100%</p> <p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - 65%</p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - 20%</p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - 15%</p>
Atividade Física/ Contexto e Saúde I	<ul style="list-style-type: none"> Aptidão Física e Saúde Fatores associados a um estilo de vida saudável. Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas. Fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática das Atividades Físicas, da Aptidão Física e da Saúde dos indivíduos e das populações. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>100%</p> <p>Grelhas de registo de observação (pesquisa orientada, uso TIC) - 20%</p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - 20%</p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - 30%</p> <p>Apresentação (individual e/ou grupo) - 30%</p>

Notas:

No módulo Atividade Física/Contexto e Saúde I (AF/CS I) pode ser feito o reforço de aprendizagem de uma matéria prática.

A avaliação de alunos com atestado médico de longa duração, que impeça a prática de atividade física, são avaliados conforme os instrumentos de avaliação dispostos no módulo AF/CS I.

MATEMÁTICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
B5 – Jogos e Matemática	Conhecimentos/ Capacidades (CC)	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico	60%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo	30%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	Comunicação matemática: (CM)	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico E. Relacionamento interpessoal J. Consciência e domínio do corpo	10%	Grelha de observação do Trabalho individual em aula Teste de avaliação/ Trabalho de projeto Trabalhos de Grupo

Aprendizagens Essenciais

Conhecimentos/Capacidades(CC)

- Identificar/compreender e aplicar os conceitos específicos dos diferentes módulos;
- Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas gráfica e numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas;

Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados, recorrendo prioritariamente à calculadora gráfica.
- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.
- Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.

Comunicação matemática (CM)

- Comunicar oralmente e por escrito as situações problemáticas e os seus resultados.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 0 a 20.
2. Em cada módulo a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
3. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
4. Os instrumentos de avaliação apresentados nos diferentes domínios têm o mesmo peso.

CLASSIFICAÇÃO POR MÓDULO

Fórmula

$$CC \times 0,6 + RR \times 0,3 + CM \times 0,1$$

SOCIOLOGIA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 Descobrir a Sociologia	1. Ciências sociais e realidade social.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> Saber-estar Iniciativa e autonomia	15%	Trabalho individual
	2. Génese e Objeto da Sociologia		15%	Trabalho de aula
	3. Produção do conhecimento em Sociologia.		10%	Trabalho de aula
	4. Novos campos de investigação.		15%	Ficha de trabalho
	5. Estratégias de investigação.		15%	Trabalho de grupo
	6. Modos de produção da informação: métodos disponíveis na Sociologia		20%	Teste de avaliação
	7. Etapas da investigação		10%	Trabalho de aula
2. Sociedade e Indivíduo	1. Interação social	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i> Saber-estar Iniciativa e autonomia	10%	Trabalho de aula
	2. Grupo social.		15%	Ficha de trabalho
	3. Papel e estatuto social.		20%	Trabalho de grupo
	4. Socialização		10%	Trabalho de aula
	5. Cultura.		15%	Trabalho de pares
	6. Aspetos culturais das sociedades contemporâneas.		10%	Trabalho de aula
	7. Representações sociais		20%	Trabalho individual
	8. Integração social.			

Notas:

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 20%.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Módulo 1- A Cultura da Ágora	O homem da democracia de Atenas	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> E- Relacionamento interpessoal/ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia Espírito de equipa e cooperação Tomada de decisões Saber estar Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho- 10% Produção de sínteses escritas (Caso Prático, Biografia, Acontecimento) - 15% Observação direta em sala de aula (participação, autonomia, interesse.) 5%
	A Arte Grega- Em busca da harmonia e da proporção.	<i>C- Raciocínio e resolução de problemas/ D- Pensamento crítico e pensamento criativo</i> Pensamento crítico Criatividade/ Resolução de problemas Adaptação a novas situações (capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) H- Sensibilidade estética e artística (apreciação crítica, experimentação e valorização artística)	70%	Trabalho de aula (Trabalho grupo/pares, pesquisa orientada apresentação oral) - 20% Trabalho individual (Elaboração e/ ou análise de sínteses escritas, esquemas, resumos, cumprimento de guiões ou casos práticos) - 25% Ficha Formativa - 25%
Módulo 2- A Cultura do Senado	A lei e a ordem do Império	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> E- Relacionamento interpessoal/ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia Espírito de equipa e cooperação Tomada de decisões Saber estar Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho- 10% Produção de sínteses escritas (Caso Prático, Biografia, Acontecimento) - 15% Observação direta em sala de aula (participação, autonomia, interesse.) 5%
	A Arte Romana. Entre o Belo e o útil.	<i>C- Raciocínio e resolução de problemas/ D- Pensamento crítico e pensamento criativo</i> Pensamento crítico Criatividade/ Resolução de problemas Adaptação a novas situações (capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) H- Sensibilidade estética e artística (apreciação crítica, experimentação e valorização artística)	70%	Trabalho de aula (Trabalho grupo/pares, pesquisa orientada apresentação oral) - 20% Trabalho individual (Elaboração e/ ou análise de sínteses escritas, esquemas, resumos, cumprimento de guiões ou casos práticos) - 25% Ficha Formativa - 25%
Módulo 3- A Cultura do Mosteiro	Os espaços do Cristianismo	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> E- Relacionamento interpessoal/ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia Espírito de equipa e cooperação Tomada de decisões Saber estar Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho- 10% Produção de sínteses escritas (Caso Prático, Biografia, Acontecimento) - 15% Observação direta em sala de aula (participação, autonomia, interesse.) 5%
	A Arte Românica. Deus, fortaleza da Humanidade	<i>C- Raciocínio e resolução de problemas/ D- Pensamento crítico e pensamento criativo</i>	70%	Trabalho de aula- individual/ grupo/ pesquisa orientada (apresentação oral) - 20%

		Pensamento crítico Criatividade/ Resolução de problemas Adaptação a novas situações (capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) H- Sensibilidade estética e artística (apreciação crítica, experimentação e valorização artística)		Relatório de visita de estudo-10% Elaboração e/ ou análise de sínteses escritas, esquemas, resumos, cumprimento de guiões (casos práticos), aplicando metodologia da História da Arte- 20% Ficha Formativa- 20%
Módulo 4- A Cultura da Catedral	As cidades de Deus	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> E- Relacionamento interpessoal/ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia Espírito de equipa e cooperação Tomada de decisões Saber estar Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho- 10% Produção de sínteses escritas (Caso Prático, Biografia, Acontecimento) - 15% Observação direta em sala de aula (participação, autonomia, interesse.) 5%
	A Arte Gótica. Em louvor de Deus e dos homens	C- Raciocínio e resolução de problemas/ D- Pensamento crítico e pensamento criativo Pensamento crítico Criatividade/ Resolução de problemas Adaptação a novas situações (capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) H- Sensibilidade estética e artística (apreciação crítica, experimentação e valorização artística)	70%	Trabalho de aula- individual/ grupo/ pesquisa orientada (apresentação oral) - 20% Relatório de visita de estudo-10% Elaboração e/ ou análise de sínteses escritas, esquemas, resumos, cumprimento de guiões (casos práticos), aplicando metodologia da História da Arte- 20% Ficha Formativa- 20%
Módulo 5- A Cultura do Palácio	Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> E- Relacionamento interpessoal/ F- Desenvolvimento pessoal e autonomia Espírito de equipa e cooperação Tomada de decisões Saber estar Iniciativa e autonomia	30%	Ficha de trabalho- 10% Produção de sínteses escritas (Caso Prático, Biografia, Acontecimento) - 15% Observação direta em sala de aula (participação, autonomia, interesse.) 5%
	A Arte do Renascimento e Maneirismo. O Homem, unidade de medida	C- Raciocínio e resolução de problemas/ D- Pensamento crítico e pensamento criativo Pensamento crítico Criatividade/ Resolução de problemas Adaptação a novas situações (capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) H- Sensibilidade estética e artística (apreciação crítica, experimentação e valorização artística)	70%	Trabalho de aula- individual/ grupo/ pesquisa orientada (apresentação oral) - 20% Relatório de visita de estudo-10% Elaboração e/ ou análise de sínteses escritas, esquemas, resumos, cumprimento de guiões (casos práticos), aplicando metodologia da História da Arte- 20% Ficha Formativa- 20%

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

MARKETING

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
UFCD 9834 GESTÃO OPERACIONAL DE MARKETING	Marketing operacional	B – Informação e comunicação	100%	Fichas de trabalho/ trabalho em sala de aula (30%)
	Marketing social <i>versus</i> marketing commercial	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar D – Pensamento crítico e criativo		Trabalhos de grupo (40%) Teste de avaliação (30%)
UFCD 0366 PLANO DE MARKETING	Plano de marketing - necessidades e princípios	B – Informação e comunicação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar D – Pensamento crítico e criativo	20%	Fichas de trabalho/ trabalho em sala de aula Trabalhos de grupo Teste de avaliação
	Operacionalização do plano de marketing – princípios orientadores		30%	Fichas de trabalho/ trabalho em sala de aula Trabalhos de grupo Teste de avaliação
	Elaboração de um plano de marketing (prática simulada)		50%	Trabalho em sala de aula Trabalho de grupo Apresentação oral
UFCD 0377 COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR	Processo de tomada de decisão de compra: intervenientes no processo; variáveis explicativas; análise do processo.	B – Informação e comunicação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar D – Pensamento crítico e criativo	50%	Fichas de trabalho/ trabalho em sala de aula Trabalhos de grupo Teste de avaliação
	Tipologia de clientes e estratégia de marketing da empresa Critérios de avaliação do serviço prestado; riscos ponderados.		50%	Fichas de trabalho/ trabalho em sala de aula Trabalhos de grupo Teste de avaliação

TÉCNICAS E PRÁTICAS DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

UFCD	CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS / PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
9835 Comunicação interpessoal e institucional-princípios e práticas	-A comunicação (esquema explicativo e suas implicações nas relações interpessoais). -Ética e deontologia. -Teorias explicativas do processo de comunicação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual,	35%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Testes de compreensão oral Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação

	<p>-Legislação aplicável (panorâmica geral dos direitos de autor e direitos conexos, de imagem; importância da declaração da cedência de direitos).</p> <p>-Cuidados a ter com a captação de imagens, declarações de terceiros e perspectiva da sua utilização contextualizada</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<p>explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p>		
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura</p>	<p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos técnicos, da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</p>	<p>30%</p>	<p>Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação</p>
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Escrita</p>	<p>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p>	<p>35%</p>	<p>Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)</p>
<p>5441 - Comunicação institucional</p>	<p>-Gestão da comunicação nas organizações.</p> <p>-Processos da Gestão da Comunicação (<i>Reporting, Monitoring e Controlling</i>).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.</p>	<p>35%</p>	<p>Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Testes de compreensão oral Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação</p>
		<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>				
	<p>-Imagem de empresa e imagem de produto.</p> <p>-Marca (valor e importância; identidade visual; sustentação).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Leitura</p>	<p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos técnicos, da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</p>	<p>30%</p>	<p>Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação</p>
		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Escrita</p>	<p>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p>	<p>35%</p>	<p>Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)</p>

Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o Ensino Secundário de acordo com a seguinte tabela:

Nível atingido	0-9	10-13	14-17	18-20
Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

2. A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 20, em todas as disciplinas, e é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
3. Em cada UFCD a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
4. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
5. A avaliação a atribuir no final de cada UFCD terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

TÉCNICAS E PRÁTICAS DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

UFCD	CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
9836 Relações Públicas na estratégia das organizações	Relações públicas <ul style="list-style-type: none"> • Conceito • Objetivos • Competências do profissional de RP Definição de opinião pública e conceitos conexos Mecanismos para a formação de opinião Principais tipos de públicos e classificações	B – Informação e comunicação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de regras • Comportamento • Participação • Sentido de responsabilidade • Espírito de entreatajuda D – Pensamento crítico e criativo	50%	Trabalho de aula 20% Ficha de trabalho 10% Teste de avaliação 20%
	Definição e objetivos das técnicas de relações públicas <ul style="list-style-type: none"> • Publicidade • Patrocínio • Mecenato • Marketing direto • Promoção e merchandising Comunicação e força de vendas	B – Informação e comunicação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar (itens indicados acima) D – Pensamento crítico e criativo	50%	Trabalho de aula 20% Trabalho prático Individual ou de grupo 20% Apresentação oral 10%
9838 Gestão da relação com o público	Atendimento ao público Papel da componente humana <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de comportamento • Escuta ativa e assertividade na relação interpessoal A postura e apresentação pessoal	B – Informação e comunicação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar (itens indicados acima) D – Pensamento crítico e criativo	50%	Trabalho de aula 20% Teste de avaliação 20% Trabalho individual 10%
	Atendimento como fator de qualidade na imagem institucional <ul style="list-style-type: none"> • Contactos pessoais, telefónicos, escritos e nas redes sociais Acolhimento: Cumprimentos e apresentações Gestão de reclamações	B – Informação e comunicação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar D – Pensamento crítico e criativo	50%	Trabalho aula 20% Trabalho prático 15% Trabalho de pesquisa 15%

9837 Comunicação interna, externa e integrada	<p>A comunicação formal e informal As funções, objetivos e suportes da comunicação interna Comunicação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contacto pessoal • Telefone • Palestras • Seminários • Congressos • Reuniões <p>Comunicação audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institucionais • Videoconferências <p>Diaporamas</p>	<p>B – Informação e comunicação</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar (itens indicados acima)</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p>	50%	<p>Trabalho aula 20%</p> <p>Trabalho prático individual 10%</p> <p>Teste de avaliação 20%</p>
	<p>Comunicação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondência pessoal e eletrónica • Direct mail • Comunicados • Manuais • Quadro de avisos • Relatórios • Publicações <p>Relações interpessoais Os meios de comunicação de massas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A comunicação com os media <p>Elaboração de uma campanha de comunicação integrada</p>	<p>B – Informação e comunicação</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia - saber-estar (itens indicados acima)</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p>	50%	<p>Trabalho aula 20%</p> <p>Trabalho de grupo 20%</p> <p>Apresentação do trabalho 10%</p>

COMUNICAÇÃO GRÁFICA E PUBLICIDADE

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
9826-História da imagem	Surgimento das pinturas rupestres	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	60%	Trabalho de aula 20%
	História da fotografia			Trabalho grupo 30%
	História do cinema			Observação Direta 10%
	História do design	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	40%	Fichas de avaliação 10%
Aparecimento do multimédia	Trabalho individual 20%			
0458- Tecnologias de fotografia e vídeo	Técnicas de fotografia	<p>A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativ E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico</p>	50%	Fichas de trabalho 20%
	Técnicas de vídeo			Fichas de avaliação 20%
			50%	Observação Direta 10%
				Fichas de trabalho 15%
				Fichas de avaliação 15%
				Trabalho grupo 20%

0104 - Execução de desenho vetorial	Desenhos técnicos	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	25%	Fichas de trabalho/ trabalho de aula 20% Observação Direta 5%
	Pictogramas	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	25%	Fichas de trabalho/ trabalho de aula 20% Observação Direta 5%
	Maquetização de sistemas de sinalização	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	25%	Trabalho grupo 15% Apresentações orais 10%
	Logótipos	B – Informação e Comunicação C- Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia I – Saber científico técnico e tecnológico	25%	Fichas de trabalho/trabalho de aula 20% Observação Direta 5%
Notas:				
<ul style="list-style-type: none"> Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%. Competências (perfil do aluno): Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade. 				

Agrupamento de Escolas de Pombal | Outubro de 2019