

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS PROFISSIONAIS

**ANO LETIVO DE 2019/2020**

### TÉCNICO DE RESTAURANTE - BAR 2º TRRB – Ciclo de Formação 2018/2021

#### COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

#### PORTUGUÊS

MÓDULO	TEMAS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE- RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
4	Padre António Vieira	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
	Almeida Garret	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
	Frei Luís de Sousa	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A,	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula

		B, C, I, J)		planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.		
5	Camilo Castelo Branco	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral
		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).	20%	Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação Observação direta - fluência
	Amor de Perdição	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Educação Literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	15%	Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação Trabalho de grupo / pares Ficha de avaliação
	Eça de Queirós Os Maias	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	25%	Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)
		Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	15%	Ficha de avaliação Questionários orais / Interação na aula
6	Antero de Quental Sonetos Completos	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	25%	Exposições orais/apreciações críticas Questionários orais / Interação na aula Teste de compreensão oral

<p>Cesário Verde</p> <p><i>Cânticos do Realismo (O livro de Cesário Verde)</i></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Leitura	<p>Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</p>	20%	<p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação</p> <p>Observação direta - fluência</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Educação Literária	<p>Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.</p>	15%	<p>Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas / apresentação</p> <p>Trabalho de grupo / pares</p> <p>Ficha de avaliação</p>
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Escrita	<p>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.</p>	25%	<p>Oficina de escrita: planificação, produção e revisão de textos diversos (resumo, síntese, guiões, apreciação crítica, relatos, texto argumentativo e outros)</p>
	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Gramática	<p>Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p>	15%	<p>Ficha de avaliação</p> <p>Questionários orais / Interação na aula</p>

#### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A avaliação formativa é composta pelos diferentes instrumentos de avaliação definidos por disciplina e ano de escolaridade. Todos os instrumentos de avaliação serão entregues ao aluno com a indicação da informação globalizante de natureza qualitativa e quantitativa, segundo a escala adotada para o Ensino Secundário de acordo com a seguinte tabela:

Nível atingido	0-9	10-13	14-17	18-20
<b>Menção</b>	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	O aluno revela elevadas dificuldades	O aluno apresenta algumas dificuldades	O aluno evidencia facilidade	O aluno revela grande facilidade

2. A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 20, em todas as disciplinas, e é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
3. Em cada período a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
4. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
5. A avaliação a atribuir no final de período terá em conta a participação dos alunos nos Projetos de Domínios de Articulação Curricular em função dos instrumentos de avaliação aplicados em cada área curricular.

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
4  (The media and Global Communication)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	
	<b>Competência intercultural</b>	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) <b>Adaptação a novas situações</b> (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral  Observação Direta
	<b>Competência estratégica</b>		20% *	Participação oral / Interação na aula
5  (Young People and Globalization)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	
	<b>Competência intercultural</b>	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas) <b>Adaptação a novas situações</b> (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	<b>Competência estratégica</b>		20% *	Observação Direta  Participação oral / Interação na aula

6  (The World around you)	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos  B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – (capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	Trabalho de aula
	<b>Competência intercultural</b>	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida) <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> (Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas)	20% *	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral
	<b>Competência estratégica</b>	<b>Adaptação a novas situações</b> (Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos) <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos) <b>Organização/Gestão do tempo</b> (Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)	20% *	Observação Direta  Participação oral / Interação na aula

**Notas:**

\***Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades**

Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando é avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.

**Competências (perfil do aluno):**

Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## ÁREA DE INTEGRAÇÃO

MÓDULO	TEMAS/ DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
3	Estrutura familiar e dinâmica social	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  G – Bem-estar, saúde e ambiente  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	40%	Ficha de trabalho (10%)  Trabalho de aula (10%)  Trabalho grupo (Apresentação oral) (10%)  Observação Direta (10%)
	O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)  D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  Saber-estar Iniciativa e autonomia	30%	Participação oral / Interação na aula (10%)  Teste de avaliação (15%)  Observação direta (5%)
	O papel das organizações	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação	30%	Trabalho individual (15%)

	internacionais	(Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia		Apresentação oral (10%)  Observação direta (5%)
4	Homem-Natureza: Uma Relação Sustentável?	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) G – Bem-estar, saúde e ambiente  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	40%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Participação oral (10%)
	A Identidade Regional	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  Saber-estar Iniciativa e autonomia	40%	Trabalho de aula (10%)  Trabalho individual (15%)  Apresentação oral (15%)
	A Experiência Religiosa como Afirmação do Espaço Espiritual no Mundo.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	20%	Observação direta (5%)  Trabalho de pares/Apresentação oral (15%)

## EDUCAÇÃO FÍSICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- M7 - GINÁSTICA II	1. Sequência de Solo  Aparelhos (Plinto ou Minitrampolim)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo /Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)  Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b> Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b> Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
- M8 - JDC II	<b>Andebol</b>  1. Exercício Critério (Gestos Técnicos)  2. Situação de Jogo (reduzido e formal)	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - <b>65%</b> Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b> Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b>
- M9 - ARP II – (Atletismo /	<b>Atletismo-Elementar</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,	100%	Grelhas de registo de observação

Raquetes / Patinagem)  <b>Atletismo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Corridas (velocidade, estafetas)</li> <li>Saltos (comprimento, triplo-salto)</li> <li>Lançamentos (peso)</li> </ol>	<p>B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	<p>direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b></p>
- M11 - Dança II  (Atividades Rítmicas e Expressivas)	<p><b>Dança Tradicional Portuguesa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Regadinho, Erva cidreira; <b>e/ou</b></li> <li>Construção de uma pequena coreografia de dança (Aeróbica)</li> </ol>	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>100%</b></p> <p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b></p>
- M 10 – AF/CS II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aptidão Física vs Desporto;</li> <li>Processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga;</li> <li>A dimensão cultural da Actividade Física na actualidade e ao longo dos tempos:</li> </ul>		<p><b>100%</b></p> <p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) - <b>65%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>15%</b></p>
<b>Atividade Física/ Contexto e Saúde I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aptidão Física e Saúde</li> <li>Fatores associados a um estilo de vida saudável.</li> <li>Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</li> <li>Fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática das Atividades Físicas, da Aptidão Física e da Saúde dos indivíduos e das populações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>100%</b></p> <p>Grelhas de registo de observação (pesquisa orientada, uso TIC) - <b>20%</b></p> <p>Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade) - <b>20%</b></p> <p>Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - <b>30%</b></p> <p>Apresentação (individual e/ou grupo) - <b>30%</b></p>

#### Notas:

No módulo Atividade Física/Contexto e Saúde I (AF/CS I) pode ser feito o reforço de aprendizagem de uma matéria prática.

A avaliação de alunos com atestado médico de longa duração, que impeça a prática de atividade física, são avaliados conforme os instrumentos de avaliação dispostos no módulo AF/CS I.

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

# MATEMÁTICA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A6 – Taxa de variação A9 – Funções de crescimento A10 - Otimização	<b>Conhecimentos/ Capacidades (CC)</b>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação F. Desenvolvimento pessoal e autonomia I. Saber científico, técnico e tecnológico	60%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	<b>Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)</b>	C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo	30%	Tarefas individuais/pares Trabalhos de Grupo Teste de avaliação/ Trabalho de projeto
	<b>Comunicação matemática: (CM)</b>	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico E. Relacionamento interpessoal J. Consciência e domínio do corpo	10%	Grelha de observação do Trabalho individual em aula Teste de avaliação/ Trabalho de projeto Trabalhos de Grupo

## Aprendizagens Essenciais

### Conhecimentos/Capacidades(CC)

- Identificar/compreender e aplicar os conceitos específicos dos diferentes módulos;
- Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas gráfica e numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas;

### Raciocínio matemático e Resolução de problemas (RR)

- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados, recorrendo prioritariamente à calculadora gráfica.
- Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.
- Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.

### Comunicação matemática (CM)

- Comunicar oralmente e por escrito as situações problemáticas e os seus resultados.
- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade

### Operacionalização dos Critérios de Avaliação

1. A informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 0 a 20.
2. Em cada módulo a avaliação será obtida através da recolha de informação que permita avaliar o aluno em cada um dos domínios.
3. A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar, aplicando os fatores de ponderação apresentados sempre arredondados às unidades.
4. Os instrumentos de avaliação apresentados nos diferentes domínios têm o mesmo peso.

### CLASSIFICAÇÃO POR MÓDULO

#### Fórmula

$$CC \times 0,6 + RR \times 0,3 + CM \times 0,1$$



## ECONOMIA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
5	<b>Estado – noção e funções</b>  <b>Objetivos da intervenção económica e social do Estado</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	50%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Teste de avaliação (20%)
	<b>Instrumentos de intervenção do Estado</b>  <b>Políticas económicas e sociais</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Iniciativa e autonomia	50%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Teste de avaliação (20%)
6	<b>O comércio internacional</b>  <b>O registo das trocas internacionais – a Balança de Pagamentos</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	50%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Teste de avaliação (20%)
	<b>Fatores de desenvolvimento do comércio internacional.</b>  <b>A integração económica</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Iniciativa e autonomia	50%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Teste de avaliação (20%)
7	<b>Crescimento económico</b>  <b>Desenvolvimento – noção e indicadores</b>  <b>O crescimento económico moderno</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	50%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Teste de avaliação (20%)
	<b>Ciclos de crescimento económico</b>  <b>Desenvolvimento humano e sustentável</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i> D – Pensamento Crítico e pensamento criativo <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>  Saber-estar Iniciativa e autonomia	40%	Ficha de trabalho (20%)  Trabalho de aula (10%)  Teste de avaliação (20%)
8	<b>Temas dos módulos 1,2,3 4,5,6,7</b>	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação	100%	

		(Comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)  Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia		Avaliação dos trabalhos de grupo
--	--	---	--	----------------------------------

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## PSICOLOGIA

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 Descobrir a Psicologia	1. A especificidade da Psicologia como ciência	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	20%	Trabalho de aula
	2. Evolução da Psicologia como ciência	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	40% 10%	- Trabalho de grupo - Trabalho de aula
	3. Áreas de especialização em Psicologia	Saber-esta Iniciativa e autonomia	20% 10%	- Ficha de trabalho - Trabalho de aula
2 O desenvolvimento Humano	1. Conceito e fatores de desenvolvimento	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita)	20% 10%	- Ficha de trabalho - Trabalho de aula
	2. Etapas do desenvolvimento humano, suas características e fundamentos teóricos	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)	40% 10%	- Trabalho de grupo - Trabalho de aula
	3. A transição como processo presente ao longo da vida	Saber-estar Iniciativa e autonomia	20%	- Trabalho de aula

**Notas:**

- Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## SERVIÇOS DE RESTAURANTE E BAR

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDE RAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Nº 8339</b> <b>Serviço casual de restaurante</b>	<p>Serviço casual de restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mise-en-place</i> (mesa redonda e à carta), sem toalha ou com individual</li> <li>▪ Técnicas de serviço à inglesa direto e americana</li> </ul> <p>Serviço de bebidas</p> <p>Normas de higiene e segurança</p>	<p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p>	100%	<p>Prestação Prática (35%)</p> <p>Trabalhos Grupo/Individual (15%)</p> <p>Ficha de trabalho (15%)</p> <p>Observação direta (15%)</p> <p>Participação oral/Interação na aula (20%)</p>
<b>Nº 8340</b> <b>Serviço clássico de restaurante</b>	<p>Serviço clássico de restaurante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mise-en-place</i> (mesa redonda e à carta), com atoalhado</li> <li>▪ Técnicas de serviço à inglesa indireto, francesa</li> <li>▪ Serviço de vinhos</li> <li>▪ Serviço de aperitivos, digestivos e café</li> </ul> <p>Normas de higiene e segurança</p>	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	100%	<p>Prestação Prática (35%)</p> <p>Trabalhos Grupo/Individual (15%)</p> <p>Ficha de trabalho (15%)</p> <p>Observação direta (15%)</p> <p>Participação oral/Interação na aula (20%)</p>
<b>Nº 8341 - Serviço <i>fine dining</i></b>	<p>Serviço <i>fine dining</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mise-en-place</i> (mesa redonda e à carta), serviço atoalhado e set up completo, serviço de cloche, serviço de luva branca.</li> <li>▪ Serviço à americana, à inglesa direto e indireto</li> <li>▪ Serviço de vinhos e champagne</li> <li>▪ Serviço de aperitivos, digestivos e café</li> </ul> <p>Normas de higiene e segurança</p>	<p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento Interpessoal</p>	100%	<p>Prestação Prática (35%)</p> <p>Trabalhos Grupo/Individual (15%)</p> <p>Ficha de trabalho (15%)</p> <p>Observação direta (15%)</p> <p>Participação oral/Interação na aula (20%)</p>
<b>Nº 8334 – Teoria de serviço de bebidas</b>	<p>Classificação das bebidas e processos de fabrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bebidas não alcoólicas</li> <li>▪ Bebidas alcoólicas fermentadas</li> <li>▪ Bebidas alcoólicas destiladas</li> <li>▪ Bebidas alcoólicas compostas</li> </ul> <p>Função das bebidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calmantes</li> <li>▪ Estimulantes</li> <li>▪ Dessecantes (aperitivas e digestivas)</li> </ul> <p>Utensílios de bar, equipamentos e maquinaria de bar</p> <p>Serviço de café, chá e infusões</p>	<p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	100%	<p>Ficha de avaliação (20%)</p> <p>Trabalhos Grupo/Individual (25%)</p> <p>Ficha de trabalho (20%)</p> <p>Observação direta (15%)</p> <p>Participação oral/Interação na aula (20%)</p>

<p><b>Nº 8600</b> <b>Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceito de empreendedorismo – múltiplos contextos e perfis de intervenção</li> <li>▪ Perfil do empreendedor</li> <li>▪ Fatores que inibem o empreendedorismo</li> <li>▪ Ideia de negócio e projeto</li> <li>▪ Coerência do projeto pessoal / projeto empresarial</li> <li>▪ Fases da definição do projeto</li> <li>▪ Modalidades de trabalho</li> <li>▪ Mercado de trabalho visível e encoberto</li> <li>▪ Pesquisa de informação para procura de emprego</li> <li>▪ Medidas ativas de emprego e formação</li> <li>▪ Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)</li> <li>▪ Rede de contactos</li> <li>▪ Curriculum vitae</li> <li>▪ Anúncios de emprego</li> <li>▪ Candidatura espontânea</li> <li>▪ Entrevista de emprego</li> </ul>	<p>D – Pensamento Crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>100%</p>	<p>Observação direta (20%)</p> <p>Participação oral/Interação na aula (20%)</p> <p>Projeto grupo (25%)</p> <p>Prestação individual (35%)</p>
---	---	---	-------------	--

## GESTÃO E CONTROLO

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>8260</b></p>	<p>Comunicação, vendas e Reclamações na Restauração</p>	<p>B – Informação e comunicação</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>saber-estar</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p>	<p>50%</p>	<p>Trabalho de aula 20%</p> <p>Ficha de trabalho 10%</p> <p>Teste de avaliação/trabalho grupo/individual 20%</p>
		<p>B – Informação e comunicação</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>saber-estar</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p>	<p>50%</p>	<p>Trabalho de aula 20%</p> <p>Trabalho prático Individual ou de grupo 20%</p> <p>Apresentação oral 10%</p>
<p><b>Notas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre que em cada UFCD sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando deve ser avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.</li> <li>• <b>Competências (perfil do aluno):</b> Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.</li> </ul>				

# TECNOLOGIA ALIMENTAR

MÓDULO	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PRINCÍPIOS DE NUTRIÇÃO E DIETÉTICA	<u>Nutrição e alimentação:</u> - Conceitos; - Funções da alimentação.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I-Saber Científico, Técnico e Tecnológico	15%	- [Interesse (3%) Curiosidade científica (3%) Autonomia na pesquisa em fontes diversas (4%)] [10%] - Empenho (5%) - Cumprimento de regras de sala de aula (15%) - <b>Ficha de trabalho (em sala de aula)/Ficha de avaliação (45%)</b> - Ficha de trabalho (trabalho de casa) (10%) - Participação oral (10%) - Capacidade crítica do seu percurso (Autoavaliação) (5%)
	<u>Constituintes alimentares;</u> <u>Metabolismo:</u> - Funções do aparelho digestivo; - Metabolismo.		55%	- [Interesse (3%) Curiosidade científica (3%) Autonomia na pesquisa em fontes diversas (4%)] [10%] - Empenho (5%) - Cumprimento de regras de sala de aula (15%) - <b>Ficha de trabalho (em sala de aula)/Ficha de avaliação. (45%)</b> - Ficha de trabalho (trabalho de casa). (10%) - Participação oral (10%) - Capacidade crítica do seu percurso (Autoavaliação). (5%)
	<u>Roda dos Alimentos e grupos alimentares.</u> <u>Alimentação equilibrada:</u> - Regras; - Principais erros alimentares; - Necessidades diárias de nutrientes; - Alimentação racional.		20%	- [Interesse (3%) Curiosidade científica (3%) Autonomia na pesquisa em fontes diversas (4%)] [10%] - Empenho (5%) - Cumprimento de regras de sala de aula (15%) - <b>Trabalho de Grupo (cumprimento de prazos e de regras de trabalho colaborativo, fundamentação e correção científicas) (45%)</b> - Ficha de trabalho (trabalho de casa). (10%) - Participação oral (10%) - Capacidade crítica do seu percurso (Autoavaliação). (5%)
	<u>Noções para a elaboração de ementas.</u>		10%	- [Interesse (3%) Curiosidade científica (3%) Autonomia na pesquisa em fontes diversas (4%)] [10%] - Empenho (5%) - Cumprimento de regras de sala de aula (15%) - <b>Ficha de trabalho (em sala de aula)/Ficha de avaliação. (45%)</b> - Ficha de trabalho (trabalho de casa). (10%) - Participação oral (10%) - Capacidade crítica do seu percurso (Autoavaliação). (5%)

## Notas:

- **Nas disciplinas que integram** OfSC\_1@Erguer\_Futuros (Inglês, Português, Área de Integração e TIC) devem ter em atenção a avaliação da qualificação e capacitação profissional dos formandos, tema 1 a 4.
- **Competências (perfil do aluno):** Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade.

## COMUNICAR EM INGLÊS

UFCD	TEMAS/DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Língua inglesa Aplicada ao Restaurante / Bar	<b>Competência comunicativa oral</b> (compreensão do oral; Interação oral e Produção oral)	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação <b>Comunicação oral e escrita</b> – <i>(capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: conversação, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos/ documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais)</i>	30%	Ficha(s)de trabalho/ testes escritos e de listening  Trabalho de aula
	<b>Competência comunicativa escrita</b> (compreensão escrita; Interação escrita e Produção escrita)		30%	
	Competência intercultural	D - Pensamento criativo/ C – Raciocínio e resolução de problemas: <b>Pensamento crítico</b> <i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação recebida)</i>  <b>Criatividade/ Resolução de problemas</b> <i>(Capacidade para pensar em novas situações, com vista à resolução de problemas)</i>	20%*	Trabalho de pares/ grupo e apresentação oral  Observação Direta
	Competência estratégica	<b>Adaptação a novas situações</b> <i>(Capacidade de se adaptar a novas situações e novos contextos)</i>  <b>Saber-estar</b> (Saber atuar e reagir consoante os contextos)  <b>Organização/Gestão do tempo</b> <i>(Capacidade de se organizar em função do cumprimento das tarefas)</i>	20%*	Participação oral / Interação na aula  Portefólio Digital
<b>Notas:</b>				
* <b>Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sempre que em cada módulo sejam atribuídas horas para o Trabalho de Projeto, para as Oficinas e/ou para a componente de Cidadania e Desenvolvimento, o aluno/formando é avaliado nestas componentes, tendo um peso entre 10 e 35%.</li> <li><b>Competências (perfil do aluno):</b> Pretende-se desenvolver nos formandos as seguintes competências (4C): comunicação, cooperação, pensamento crítico e criatividade</li> </ul>				

Agrupamento de Escolas de Pombal | Outubro de 2019