

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO
ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS CIENTÍFICO- HUMANÍSTICOS | 10.º ANO**

ANO LETIVO DE 2021/2022

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL DOS CURSOS DE
CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS**

PORTUGUÊS

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
LEITURA	Competência da leitura centrada predominantemente em: 10.º ano - textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon); 11.º e 12.º ano - textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	15%	Trabalho de projeto/experimental;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou Questão Aula;
ESCRITA	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: 10.º ano - sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; 11.º ano e 12.º ano - textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	25%	Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

GRAMÁTICA	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	
------------------	--	--	------------	--

INGLÊS

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)	Compreensão oral: - Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, C, D, J (criativo)	20%	Teste de compreensão do oral
	Interação oral / Produção oral - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	20%	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada).
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)	Compreensão escrita - Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identifica o tipo de texto; - Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	20%	Teste de compreensão escrita
	Interação escrita / Produção escrita - Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J	20%	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	(Questionador)		
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação - Debates e/ou diálogo argumentativo;

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	<p>Compreensão oral: Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p>	A, C, D, J (criativo)	20%	Teste de compreensão do oral
		<p>Interação oral / Produção oral Interagir em conversas inseridas em situações familiares, em vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (em vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	20%	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversa livre/ orientada).
<p>Compreensão escrita - Seguir indicações, normas e instruções complexas. - Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. - Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>		A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	20%	Teste de compreensão escrita	
<p>Interação escrita / Produção escrita Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</p>		A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	20%	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.	

	<ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. 			
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação - Debates e/ou diálogo argumentativo;

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>CONCETUALIZAÇÃO (Rigor e clareza concetual)</p>	<p>Ao nível da conceptualização pretende-se que - Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</p>	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>40%</p>	<p>Exercícios escritos e orais das várias competências: filosóficas de conceptualização, problematização e argumentação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; 2. Ensaio filosófico; Debates; Apresentações orais; Trabalhos individuais/grupo; Trabalho de pesquisa em fontes diversas; Trabalho de projeto interdisciplinar de CD 3. Registos de observação direta do desempenho em sala de aula nas intervenções orais ou escritas (respostas orais/escritas a perguntas de exercícios; fichas de trabalho na aula), atendendo aos diferentes domínios; Autoavaliação.
<p>ARGUMENTAÇÃO (Coerência lógica do discurso) e PROBLEMATIZAÇÃO (e pensamento crítico)</p>	<p>Ao nível da argumentação pretende-se que</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. - Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. - Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. - Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos. <p>Ao nível da problematização pretende-se que</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência. 	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas; - Trabalhos individuais / grupo; - Fichas de trabalho; - Testes de avaliação.
<p>COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar corretamente a língua portuguesa e a conceptualização filosófica, na oralidade e na escrita. - Saber formular/identificar problemas filosóficos na oralidade e na escrita. - Mobilizar o discurso argumentativo nas teorias dos filósofos apresentados a estudo, revelando capacidade crítica. -Convocar diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar de forma autónoma, crítica e criativa. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Adequar comportamentos aos diferentes contextos de trabalho. 	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas; - Trabalhos individuais / grupo; - Fichas de trabalho; - Testes de avaliação; - Debates.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade das Subáreas lecionadas.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Nota - Para os níveis INTRODUÇÃO em 5 matérias e nível ELEMENTAR numa matéria, de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>70%</p>	<p>- Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo)</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação;</p> <p>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.</p>

	de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. 	15%	FITescola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. - Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação e registo para apresentação escrita, digital ou oral. - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Fichas de auto e heteroavaliação.

COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA OBRIGATÓRIA DOS CURSOS DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS ECONÓMICAS E SOCIAIS

MATEMÁTICA A

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Álgebra - Geometria analítica - Funções reais de variável real 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	40%	<ul style="list-style-type: none"> -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Trabalho de

<p>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>20%</p>	<p>projeto/experimental;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Tarefa de resolução de problemas; - Ensaios
--------------------------------------	---	---	-------------------	---

COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA OBRIGATÓRIA DO CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

HISTÓRIA A

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I) - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I) - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I) - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) - Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) - Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de 	<p>A; B; C; D; F; H; I</p>	<p>20%</p>	<p>Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</p> <p>Debates e/ou diálogo argumentativo;</p> <p>Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</p> <p>Portefólio</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada: individual/ pares/ grupo</p>

<p>COMPREENSÃO HISTÓRICA</p> <p>- TEMPORALIDADE</p> <p>- ESPACIALIDADE</p> <p>- CONTEXTUALIZAÇÃO</p>	<p>âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) -- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) - Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J) - Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) - Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) 	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>60%</p>
<p>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</p>		<p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>20%</p>

COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA OBRIGATÓRIA DO CURSO DE ARTES VISUAIS

DESENHO A

10.ºANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. - Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. - Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. - Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. - Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. - Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas (diário gráfico, portefólio, desenhos anotados, glossários, pesquisas visuais, relatórios escritos, etc.).
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). - Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. - Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação). - Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos). - Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Autoavaliador 	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções e reflexões orais.

outros.

- Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).
- Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).

(transversal às áreas)

- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA BIENAL OPCIONAL

FÍSICA E QUÍMICA A

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. - Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. - Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. - Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. - Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Criativo (A, C, D, J).</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.
CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS</p>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. - Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. - Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. - Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. - Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Criativo (A, C, D, J).</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>	<p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
<p>TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO</p>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.
<p>CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE</p>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
INTERPRETAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer conteúdos essenciais de Geometria Euclidiana do Espaço. – Definir o objeto e finalidade da Geometria Descritiva. – Adquirir a noção de projeção. – Identificar os diferentes tipos de projeção e os métodos de representação a estudar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Crítico e Analítico (B, C, D, I) - Questionador (D, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) 	12%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação; - Questões de aula; - Formulação de situações/problema e/ou relatórios e/ou memória descritiva dos processos de resolução - Resolução de exercícios/problemas desenvolvidas nas atividades de sala de aulas e intervenções e participações orais; - Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares;
CONCEITOS E PROCESSOS	<ul style="list-style-type: none"> – Caracterizar os métodos de representação triédrica e diédrica; – Representar diedricamente os elementos geométricos: ponto, segmento de reta, reta e plano. – Representar segmentos de reta e figuras planas situadas em planos paralelos aos planos de projeção. – Resolver problemas elementares de incidência e intersecção relativos aos elementos geométricos. – Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de paralelismo entre retas e planos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Crítico e Analítico (B, C, D, I) - Indagador e Investigador (C, D, F, I) - Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) - Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) 	60%	
REALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver as capacidades de reformular e resolver problemas de perpendicularidade entre retas e planos. – Representar sólidos geométricos (pirâmides, cones, prismas e cilindros) com base (s) horizontal (ais), frontal (ais) ou de perfil. – representar a esfera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (B, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) - Criativo (B, C, D) 	16%	
TÉCNICAS E NORMALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Representar pontos pertencentes às arestas, faces ou superfícies dos sólidos. – Aplicar os métodos geométricos auxiliares para obtenção de verdadeiras grandezas de figuras situadas em planos projetantes. – Representar figuras planas (polígonos e círculo) situadas em planos verticais e de topo. – Representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos verticais e de topo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) - Comunicador (B, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) - Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F) - Cuidador de si e do outro (E, F, I) 	12%	

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
HISTÓRIA DA CULTURA (TRONCO COMUM) - TEMPO - ESPAÇO - BIOGRAFIA - LOCAL - ACONTECIMENTO - SÍNTESES - CASOS PRÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. 	A, B, C, D, F, I A, B, C, D, F, I A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, F, I A, B, C, D, F, H, I	40%	Registos de observação direta: intervenções orais; saber-estar; participação em projetos/atividades do PAA ou outros Fichas de autoavaliação; Fichas de avaliação formativa; Trabalhos de pesquisa autónoma orientada;
HISTÓRIA DAS ARTES (TRONCO ESPECÍFICO) - CASOS PRÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 	A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, F, I A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, F, G, H, I A, B, C, D, E, F, G, H, I	50%	Relatórios de atividades Testes de avaliação Debates e/ou diálogo argumentativo; Questões-Aula; Portefólio/dossiê de evidências de aprendizagem individual.
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. - Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	A, B, C, D, F, I A, B, C, D, F, H, I A, B, C, D, E, F, H, I A, B, C, D, E, F, H A, B, C, D, E, F, G, H, I, J A; B; D; F; G	10%	Nota: Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação.

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
RECOLHA E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; - Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/investigador (C, D,F,H,I) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas - Trabalhos individuais/grupo - Apresentações orais - Interação na aula - Fichas de trabalho na aula - Testes de avaliação.
COMPREENSÃO DA REALIDADE ECONÓMICA DE PORTUGAL E DA UNIÃO EUROPEIA	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; - Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia; - Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas - Trabalhos individuais/grupo; - Fichas de trabalho; - Testes de avaliação; - Debates.
COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável /autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas - Apresentações orais; - Trabalho de grupo / pares - Debates - Interação na aula - Testes de avaliação

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google maps</i>, <i>GPS</i>, <i>SIG</i>, <i>Big Data</i>, etc.). - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. 	A, B, C, D, G, I	40%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTERRELAÇÕES NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS E COM OUTROS ESPAÇOS	<ul style="list-style-type: none"> - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. - Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). - Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	A, B, C; D, E, F, G, H, I	40%	
COMUNICAR E PARTICIPAR	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. - Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). - Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. - Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. - Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica. - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	A, B, D, E, F, H, I	20%	

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de apoio à decisão - Estatística - Modelos financeiros 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	20%	<p>Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Trabalho de projeto/experimental; - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Tarefa de resolução de problemas; - Ensaios.
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>		50%	
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		30%	

COMPONENTE DE FORMAÇÃO FACULTATIVA

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

10.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; – Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; – Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. 	A; B C; D; F; H; I; J	35%	Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo;
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; – Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. 	A; B; C D; F; I; J	35%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; – Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; – Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	30%	Apresentações orais; Registo de observação direta; Fichas de trabalho.

Agrupamento de Escolas de Pombal | OUTUBRO DE 2021