

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS CIENTÍFICO- HUMANÍSTICOS | 11.º ANO

ANO LETIVO DE 2021/2022

### COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL DOS CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

#### PORTUGUÊS

#### 11.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<b>10%</b>	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
<b>LEITURA</b>	Competência da leitura centrada predominantemente em: 10.º ano - textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon); 11.º e 12.º ano - textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<b>15%</b>	Trabalho de projeto/experimental;  Debates e/ou diálogo argumentativo;
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>35%</b>	Ficha/teste de avaliação ou Questão Aula;  Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
<b>ESCRITA</b>	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: 10.º ano - sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; 11.º ano e 12.º ano - textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>25%</b>	

<b>GRAMÁTICA</b>	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>15%</b>	
------------------	--	--	------------	--

## INGLÊS

## 11.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)</b>	<b>Compreensão oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>- Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	A, C, D, J (criativo)	<b>20%</b>	Teste de compreensão do oral
	<b>Interação oral / Produção oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> <li>- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)	<b>20%</b>	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)</b>	<b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto;</li> <li>- Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);</li> </ul>	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	<b>20%</b>	Teste de compreensão escrita
	<b>Interação escrita / Produção escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>- Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> </ul>	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador)	<b>20%</b>	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

	<p>- Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>			
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</li> </ul> <p><b>Colaborar em pares e em grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;</li> <li>- Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica online a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>- Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> <li>- Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</li> <li>- Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</li> <li>- Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Registo de observação</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)</b></p>	<p>Compreensão oral: Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p>	<p>A, C, D, J (criativo)</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Teste de compreensão do oral</p>
	<p>Interação oral / Produção oral Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal. Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).</p>
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)</b></p>	<p>Compreensão escrita Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita - devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação - e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses.</p>	<p>A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Teste de compreensão escrita</p>

	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>Interação escrita / Produção escrita Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> <p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções dos gêneros textuais utilizados.</li> </ul>	<p>A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.</p>
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</li> </ul> <p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;</li> <li>- Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>- Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>- Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> <li>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</li> <li>- Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</li> <li>- Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Registo de observação</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>CONCETUALIZAÇÃO (RIGOR E CLAREZA CONCRETUAL)</b></p>	<p><b>Ao nível da conceptualização</b> pretende-se que - Identifique, clarifique e relacione com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos e na construção do conhecimento afeto às aprendizagens essenciais.</p>	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>Exercícios escritos e orais das várias competências: filosóficas de conceptualização, problematização e argumentação</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;</li> <li>2. Ensaio filosófico; Debates; Apresentações orais; Trabalhos individuais/grupo; Trabalho de pesquisa em fontes diversas; Trabalho de projeto interdisciplinar de CD</li> <li>3. Registos de observação direta do desempenho em sala de aula nas intervenções orais ou escritas (respostas orais/escritas a perguntas de exercícios; fichas de trabalho na aula), atendendo aos diferentes domínios; Autoavaliação.</li> </ol>
<p><b>ARGUMENTAÇÃO (COERÊNCIA LÓGICA DO DISCURSO) E PROBLEMATIZAÇÃO (E PENSAMENTO CRÍTICO)</b></p>	<p><b>Ao nível da argumentação</b> pretende-se que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique, formule teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>- Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>- Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>- Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</li> </ul> <p><b>Ao nível da problematização</b> pretende-se que</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique, formule e relacione com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência.</li> <li>- Domine as aprendizagens essenciais previstas por unidades/temas.</li> </ul>	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas;</li> <li>- Trabalhos individuais / grupo;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Testes de avaliação.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use corretamente a língua portuguesa e a concetualização / problematização filosóficas, sabendo exprimir-se com correcção, coerência e criatividade, na oralidade e na escrita;</li> <li>-Argunte e defenda ideias no âmbito das teorias filosóficas em estudo, revelando capacidade crítica, respeitando a opinião dos outros e as normas de comunicação/participação.</li> <li>-Recorra a diferentes conhecimentos e estratégias para pensar de forma autónoma, crítica e criativa.</li> <li>-Utilize os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.</li> <li>-Interaja com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>-Adeque comportamentos aos diferentes contextos de trabalho.</li> </ul>	<p>Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Pesquisas em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas;</li> <li>- Trabalhos individuais / grupo;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Testes de avaliação;</li> <li>- Debates.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p>	<p>- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade das Subáreas lecionadas.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA E ATLETISMO</b> (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b> (uma matéria) Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>SUBDOMÍNIOS DE OPÇÃO</b> *(duas matérias)</p> <p><b>SUBÁREA PATINAGEM</b> Patinar (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, em composições rítmicas individuais e a pares (Patinagem Artística), cooperando com os companheiros nas ações técnico-táticas em jogo de Hóquei em Patins, ou em situação de Corrida de Patins.</p> <p><b>SUBÁREA RAQUETAS</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>OUTRAS</b> Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador / Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>70%</b></p>	<p>- Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo);</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p> <p>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.</p>

	<p><b>Nota :</b></p> <p>- No 11.º ano, o regime de opções prevê a possibilidade de o aluno escolher duas matérias de subdomínios diferentes entre os apresentados (subdomínios de opção). *</p> <p>Para os níveis INTRODUÇÃO em 4 matérias e nível ELEMENTAR em 2 matérias, de diferentes subáreas, deve observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 -O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 –Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas e Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 -Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.</p>			
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	<p>- Elevar o nível funcional das <b>CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS</b> (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica)</p> <p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p>		<b>15%</b>	Fit – Escola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	<p>- Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: dopagem e riscos de vida e/ou saúde; doenças e lesões; Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.</p>		<b>15%</b>	<p>- Grelha de observação e registo para apresentação escrita, digital ou oral</p> <p>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p>



**COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA OBRIGATÓRIA DOS CURSOS DE  
CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS | CIÊNCIAS ECONÓMICAS E SOCIAIS**

**MATEMÁTICA A**

**11.ºANO**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trigonometria</li> <li>- Geometria analítica</li> <li>- Sucessões</li> <li>- Funções reais de variável real</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>	<b>40%</b>	<p>Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> <li>- Trabalho de projeto/experimental;</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</li> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Tarefa de resolução de problemas;</li> <li>- Ensaios.</li> </ul>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<b>40%</b>	
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>20%</b>	

# COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA OBRIGATÓRIA DO CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

## HISTÓRIA A

**11.ºANO**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> </ul>	A; B; C; D; F; H; I	<b>20%</b>	Registos de observação: intervenções orais e escritas,  autoavaliação;  Debates e/ou diálogo argumentativo;
<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA</b>  - TEMPORALIDADE - ESPACIALIDADE - CONTEXTUALIZAÇÃO	Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>-- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>- Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</li> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	<b>60%</b>	Ficha/teste de avaliação ou questão aula;  Portefólio  Trabalhos de pesquisa orientada: individual/ pares/ grupo

<p><b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>20%</b></p>	
---------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------	--

# COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA OBRIGATÓRIA DO CURSO DE ARTES VISUAIS

## DESENHO A

**11.º ANO**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.</li> <li>- Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</li> <li>- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;</li> <li>- Trabalhos realizados fora das atividades desenvolvidas nas aulas (diário gráfico, portefólio, desenhos anotados, glossários, pesquisas visuais, relatórios escritos, etc.).</li> <li>- Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos, intervenções e reflexões orais.</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>- Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<b>30%</b>	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina.</li> <li>- Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</li> <li>- Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.</li> <li>- Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</li> <li>- Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> <li>- Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</li> <li>- Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>50%</b>	

	<p>tensão, entre outras).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</li> <li>- Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial.</li> <li>- Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA BIENAL OPCIONAL

### FÍSICA E QUÍMICA A

**11.º ANO**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS</b>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.</li> <li>- Relacionar dados/factos.</li> <li>- Interpretar dados de natureza diversa.</li> <li>- Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.</li> <li>- Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Criativo (A, C, D, J).</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.</li> </ul>
<b>TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO</b>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar/formular problemas e hipóteses.</li> <li>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.</li> <li>- Tratar e comunicar resultados experimentais.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> <li>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>- Manusear corretamente instrumentos específicos.</li> <li>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).</li> <li>- Debates e/ ou diálogo argumentativo.</li> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE</b>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).</li> <li>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.</li> <li>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS</b>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.</li> <li>- Relacionar dados/factos.</li> <li>- Interpretar dados de natureza diversa.</li> <li>- Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.</li> <li>- Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Criativo (A, C, D, J).</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.</li> </ul>
<b>TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO</b>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar/formular problemas e hipóteses.</li> <li>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.</li> <li>- Tratar e comunicar resultados experimentais.</li> <li>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.</li> <li>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>- Manusear corretamente instrumentos específicos.</li> <li>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).</li> <li>- Debates e/ ou diálogo argumentativo.</li> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE</b>	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a C TSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).</li> <li>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.</li> <li>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>INTERPRETAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a capacidade de aplicar os métodos geométricos auxiliares para a obtenção da verdadeira grandeza de segmentos de reta, retas e figuras situadas em planos não projetantes.</li> <li>– Promover a capacidade de representar figuras planas situadas em planos não projetantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Crítico e Analítico (B, C, D, I)</li> <li>- Questionador (D, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<b>12%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação;</li> <li>- Questões de aula;</li> <li>- Formulação de</li> </ul>
<b>CONCEITOS E PROCESSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover a capacidade de representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos não projetantes.</li> <li>– Promover a capacidade de representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas regulares) de base (s) situados (s) em planos não projetantes.</li> <li>– Desenvolver a capacidade de determinar a sombra produzida por qualquer tipo de plano e sólido (pirâmides, prismas, sólidos e cilindros).</li> <li>– Promover a capacidade de determinar secções em sólidos (pirâmides, prismas, sólidos e cilindros) produzidas por planos horizontal, frontal e de perfil.</li> <li>– Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com pirâmides e prismas, cones e cilindros de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Crítico e Analítico (B, C, D, I)</li> <li>- Indagador e Investigador (C, D, F, I)</li> <li>- Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</li> </ul>	<b>60%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>situações/problema e/ou</li> <li>relatórios e/ou memória</li> <li>descritiva dos processos de</li> <li>resolução</li> <li>- Resolução de</li> <li>exercícios/problemas</li> </ul>
<b>REALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com a esfera.</li> <li>– Conhecer a fundamentação teórica dos sistemas de representação axonométrica.</li> <li>– Identificar os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação axonométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (B, E, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> <li>- Criativo (B, C, D)</li> </ul>	<b>16%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>desenvolvidas nas atividades de</li> <li>sala de aulas e intervenções e</li> <li>participações orais;</li> <li>- Trabalhos de grupo e/ou</li> </ul>
<b>TÉCNICAS E NORMALIZAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicar os processos de resolução necessários à representação de sólidos no sistema de representação axonométrica.</li> <li>– Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</li> <li>- Comunicador (B, E, F, I)</li> <li>- Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>- Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (E, F, I)</li> </ul>	<b>12%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intervenção em projetos</li> <li>multidisciplinares;</li> </ul>

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>HISTÓRIA DA CULTURA (TRONCO COMUM)</b>  - TEMPO - ESPAÇO - BIOGRAFIA - LOCAL - ACONTECIMENTO - SÍNTESES  - CASOS PRÁTICOS	- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.	A, B, C, D, F, I  A, B, C, D, F, I  A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, I  A, B, C, D, F, H, I	<b>40%</b>	Registos de observação direta: intervenções orais; saber-estar; participação em projetos/atividades do PAA ou outros  Fichas de autoavaliação;  Fichas de avaliação formativa;  Trabalhos de pesquisa autónoma orientada;
<b>HISTÓRIA DAS ARTES (TRONCO ESPECÍFICO)</b>  - CASOS PRÁTICOS	- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.	A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, I  A, B, C, D, F, H, I  A, B, C, D, F, G, H, I  A, B, C, D, E, F, G, H, I	<b>50%</b>	Relatórios de atividades  Testes de avaliação  Debates e/ou diálogo argumentativo;  Questões-Aula;  Portefólio/dossiê de evidências de aprendizagem individual.



<p><b>COMUNICAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</li> <li>- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> <li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, I A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A; B; D; F; G</p>	<p><b>10%</b></p>	<p>Nota: Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação.</p>
---------------------------	--	---	-------------------	--

## ECONOMIA A

## 11.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>RECOLHA E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet);</li> <li>- Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes;</li> <li>- Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação:</li> </ul>
<p><b>COMPREENSÃO DA REALIDADE ECONÓMICA PORTUGAL, DA UNIÃO EUROPEIA E DO RESTO DO MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente;</li> <li>- Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia;</li> <li>- Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento;</li> <li>- Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</li> <li>- Trabalho prático;</li> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAÇÃO PARTICIPAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação;</li> <li>- Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D,</li> </ul>	<p>20%</p>	

E, F, G, I, J)  
 - Comunicador (A, B, D, E, H)  
 - Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  
 - Crítico/analítico (A, B, C, D, G)  
 - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

## GEOGRAFIA A

## 11.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, <i>Google Earth</i>, <i>Google maps</i>, <i>GPS</i>, <i>SIG</i>, <i>Big Data</i>, etc.).</li> <li>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</li> </ul>	A, B, C, D, G, I	<b>40%</b>	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
<b>PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTERRELAÇÕES NO TERRITÓRIO PORTUGUÊS E COM OUTROS ESPAÇOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Investigar problemas ambientais e sociais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</li> <li>- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> <li>- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> </ul>	A, B, C; D, E, F, G, H, I	<b>40%</b>	Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
<b>COMUNICAR E PARTICIPAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</li> <li>- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>- Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</li> <li>- Identificar-se com o espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li> <li>- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.</li> <li>- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</li> </ul>	A, B, D, E, F, H, I	<b>20%</b>	

# MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS [MACS]

11.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos matemáticos</li> <li>- Modelos de probabilidades</li> <li>- Introdução à inferência estatística</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<b>20%</b>	<p>Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> <li>- Trabalho de projeto/experimental;</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</li> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Tarefa de resolução de problemas;</li> <li>- Ensaios.</li> </ul>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<b>50%</b>	
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<p>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>30%</b>	

## COMPONENTE DE FORMAÇÃO FACULTATIVA

### EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

11.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento;</li> <li>- Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso</li> </ul>	A; B C; D; F; H; I; J	<b>35%</b>	<p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos de grupo;</p>

	dos Valores nas relações humanas.			Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos;</li> <li>– Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> </ul>	A; B; C D; F; I; J	<b>35%</b>	Apresentações orais;
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>– Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade;</li> <li>– Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F;G;H; I; J	<b>30%</b>	Registo de observação direta;  Fichas de trabalho.

Agrupamento de Escolas de Pombal | OUTUBRO DE 2021