

Estruturas Pedagógicas

Ofertas Formativas de Dupla Certificação

CURSOS PROFISSIONAIS | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO

ANO LETIVO: 2021/2022

Curso: Técnico/a de Comunicação - Marketing Relações Públicas e Publicidade

Ano/turma: 1.º TCM | Ciclo de Formação 2021/2024

COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

DOMÍNIO ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS TRANSVERSAIS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
LEITURA	Competência da leitura centrada predominantemente em: 10.º ano - textos próprios da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e <i>cartoon</i>).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	
ESCRITA	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: 10.º ano - exposições sobre um tema e apreciações críticas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	

DOMÍNIO ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS TRANSVERSAIS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
GRAMÁTICA	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	

DISCIPLINA: INGLÊS

DOMÍNIO ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ORAL	Compreensão do oral Interação oral e Produção oral	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação Comunicação oral e escrita – capacidade para comunicar de forma adequada ao contexto e ao interlocutor: <i>conversa</i> ção, leitura/ análise de documentos, entrevistas, redação de textos / documentos elaboração de currículos/ comunicar em diversos ambientes, incluindo contextos multilingues e multinacionais	40%	Ficha(s)de trabalho/ questões aula / teste(s) escrito(s) e de listening;
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ESCRITA	Compreensão escrita Interação escrita e Produção escrita		40%	Trabalho de aula; Trabalho de pares/grupo e/ou apresentação oral;
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA			20%	Observação Direta; Participação oral / Interação na aula; Registos de observação: intervenções orais e escritas; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

DISCIPLINA: ÁREA DE INTEGRAÇÃO

DOMÍNIO ORGANIZADOR	TEMAS /CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
MÓDULO 1	Pessoa e cultura	A – Linguagens e Textos	30%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.
	A região e o espaço nacional	B – Informação e Comunicação (<i>oral e escrita</i>)	35%	
	Cultura global ou globalização das culturas?	C – Raciocínio e resolução de problemas	35%	
MÓDULO 2	Estrutura familiar e dinâmica social	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	30%	
	O trabalho, a sua evolução e estatuto no ocidente	E – Relacionamento interpessoal	35%	
	O papel das organizações internacionais	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	35%	
			G – Bem-estar, saúde e ambiente	35%
	H – Sensibilidade estética e artística (apreciação crítica, experimentação e valorização artística)			
	I – Saber científico, técnico e tecnológico			
	J – Consciência e domínio do corpo			

DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIO ORGANIZADOR	TEMAS /CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
MÓDULO 1	Pesquisar e Filtrar Informação	- Indagador Investigador (B, C, D, F, H, I)	30%	- Realização de trabalho e/ou projeto individual ou em grupo de dois alunos baseado no método de pesquisa big6; - Fichas de trabalho e/ou teste de avaliação; - Observação Direta - intervenções orais, - autoavaliação.
	Estruturar Conteúdos	- Questionador (B, C, D, E, F, I)	35%	
	Construir Relatórios em Ambiente Digital	- Crítico Analítico (A, B, C, D)	35%	
MÓDULO 2	Criação/formatação de uma folha	- Responsável Autónomo (C, D, E, F, I)	15%	
	Utilização de fórmulas e funções	- Criativo (A, B, C, D, E, F, I)	40%	
	Criação de gráficos	- Sistematizador Organizador (A, B, C, I)	25%	
	Trabalhar com listas	- Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, I)	20%	
		- Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, I)		

MÓDULO 3	Capturar e editar áudio e de vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador Investigador (B, C, D, F, H, I) - Questionador (B, C, D, E, F, I) - Crítico Analítico (A, B, C, D) - Responsável Autónimo (C, D, E, F, I) - Criativo (A, B, C, D, E, F, I) - Sistematizador Organizador (A, B, C, I) - Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, I) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Realização de trabalho individual ou em grupo de dois alunos - Observação Direta - Fichas de trabalho/teste de avaliação ou questão aula.
	Criar e gerir projeto de áudio e vídeo. Inserir e gerir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo		30%	
	Aplicar transições e efeitos nos elementos de áudio e vídeo do projeto		30%	
	Exportar vídeo e áudio com diferentes definições de qualidade e de formatos.		20%	
MÓDULO 4	Algoritmia como forma de resolução de um problema.	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador Investigador (B, C, D, F, I) - Questionador (B, C, D, E, F, I) - Crítico Analítico (A, B, C, D) - Responsável Autónimo (C, D, E, F, I) - Criativo (A, B, C, D, E, F, I) - Sistematizador Organizador (A, B, C, I) - Participativo Colaborador (B, C, D, E, F, I) - Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, I) 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Observação Direta - Fichas de trabalho; - Realização de um projeto.
	Terminologia e sintaxe da linguagem de programação. Diferentes tipos de variáveis e constantes. Declaração das mesmas.		35%	
	Estruturas de decisão e de repetição.		40%	

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIO ORGANIZADOR	TEMAS /CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Módulo Jogos Desportivos Coletivos I Basquetebol	Exercício Critério (Gestos técnicos)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	50%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) Fichas de trabalho (individual e/ou grupo)
	Situação de Jogo (Reduzido e formal)		50%	
Módulo Ginástica I	Seqüência de Solo	50%		
	Aparelhos (Plinto ou Minitrampolim)	50%		
Módulo Atletismo/Raquetas/Patinagem I	Atletismo/Raquetas/ Patinagem (uma modalidade)	100%		

Atividades Rítmicas e Expressivas I	Dança social ou tradicional	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	100%	
Módulo Atividade Física/Contextos e Saúde I	Relacionar aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável.		25%	Grelhas de registo de observação direta Fichas de trabalho Participação oral/Interação na aula/Trabalho de aula Trabalho teórico individual/grupo
	Conhecer fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.		25%	
	Identificar fenómenos associados a limitações das possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas.		25%	
	Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro, e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.		25%	
Módulo Atividades Exploração Natureza	Orientação ou Escalada (uma atividade)	100%	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) Fichas de trabalho (individual e/ou grupo))	

Nota: A avaliação de alunos com atestado médico de longa duração que impeça a prática de atividade física, são avaliados conforme os instrumentos de avaliação dispostos no módulo AF/CS I

COMPONENTE DE FORMAÇÃO CIENTÍFICA

DICIPLINA: MATEMÁTICA

Módulos: A3 – Estatística | A7 – Probabilidade

DOMÍNIO ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	Identificar, compreender e aplicar os conceitos específicos do módulo; Utilizar a tecnologia para fazer verificações e resolver problemas gráfica e numericamente, mas também para fazer investigações, descobertas, sustentar ou refutar conjecturas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	60%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Trabalho de projeto/experimental; - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Tarefa de resolução de problemas; - Ensaios.
		Criativo (A, C, D, J)		
		Crítico/analítico (A, B, C,D,G)		
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	20%	
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)		
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Questionador (A, F, G, I, J)	20%	
		Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)		
		Autoavaliador (transversal às áreas)		
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
		Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

DISCIPLINA: PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA

DOMÍNIO ORGANIZADOR	CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
MÓDULO 1 DESCOBRINDO A PSICOLOGIA	A especificidade da Psicologia como ciência.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (comunicação oral e escrita) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) Saber-estar: - Cumprimento de regras; - Comportamento; - Participação; - Sentido de responsabilidade; - Espírito de ajuda. Iniciativa e autonomia	16%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada
	Evolução da Psicologia como ciência.		32%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de Trabalho
	Áreas de especialização em Psicologia.		52%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada; Debates e/ou diálogo argumentativo; Trabalho de Grupo
MÓDULO 2 O DESENVOLVIMENTO HUMANO	Conceito e fatores de desenvolvimento.		28%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada; Ficha de Trabalho
	Etapas do desenvolvimento humano, suas características e fundamentos teóricos.		46%	Trabalho de aula/Observação direta; Trabalho de Grupo
	O ciclo de vida do desenvolvimento do ser humano.		26%	Trabalho de aula; Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual
MÓDULO 3 PROCESSOS COGNITIVOS, EMOCIONAIS E MOTIVACIONAIS	Processos Cognitivos.		36%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de Trabalho
	Processos emocionais.		32%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de Trabalho
	Processos motivacionais.		32%	Trabalho de aula/Observação direta; Pesquisa orientada; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual
MÓDULO 4 PROCESSOS RELACIONAIS E COMPORTAMENTO PROFISSIONAL	Socialização e atitudes.		26%	Trabalho de aula/Observação direta; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de Trabalho
	Relações interpessoais e interação grupal.	32%	Trabalho de aula; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual	
	Capacidades relacionais e desempenho profissional.	42%	Trabalho de aula/Observação direta Pesquisa orientada; Debates e/ou diálogo argumentativo Trabalho de Grupo	

DISCIPLINA: HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

Módulos/UFCDs	Temas	Perfil do aluno	Ponderação	Processo de recolha de informação
Módulo 1 – A cultura da Ágora	O Homem da Democracia de Atenas	A – Linguagens e Textos	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de aula/Observação direta de todos os domínios do perfil do aluno. - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho/fichas formativas - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo /apresentação de trabalhos variados.
	A arquitetura grega	B – Informação e Comunicação <i>(Comunicação oral e escrita)</i>	50%	
Módulo 2 – A cultura do Senado	A lei e a ordem do império	C – Raciocínio e resolução de problemas.	50%	
	A Arte Romana. Entre o belo e o útil	D – Pensamento Crítico e pensamento criativo	50%	
Módulo 3 – A cultura do Mosteiro	Os espaços do Cristianismo	<i>(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação)</i>	50%	
	A Arte Românica. Deus, fortaleza da Humanidade.	E – Relacionamento interpessoal	50%	
Módulo 4 – A cultura da Catedral	As cidades e Deus	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia saber-estar	50%	
	A Arte Gótica. Em louvor de Deus e dos Homens	I – Saber científico, técnico e tecnológico	50%	
Módulo 5 – A cultura do Palácio	Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.		50%	
	As artes do Renascimento e Maneirismo. O Homem, unidade de medida.		50%	

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

DISCIPLINA: MARKETING

DOMÍNIO ORGANIZADOR	CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
UFCD N.º 9832 FUNDAMENTOS DE MARKETING	Marketing	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (<i>Comunicação oral e escrita</i>) D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (<i>Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação</i>) Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
	Contexto histórico		15%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula.
	Processos de marketing		20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
	Micro e macro envolvente		20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projecto /experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo.
	Públicos		10%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula.
	Marketing no contexto de mercado		20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
UFCD 0425 MERCADO – COMERCIALIZAÇÃO O E SEGMENTAÇÃO	Etapas da comercialização	Saber-estar Organização/Gestão do tempo Iniciativa e autonomia	20%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula.
	Noção de concorrência		20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação,
	Concorrência e suas implicações		20%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula.
	Dinâmica e segmentação de mercados		20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
	Ciclo de vida de um mercado		20%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula.
UFCD 9833 - Marketing – Mix no produto e no serviço	Introdução ao marketing estratégico: - Definição de marketing-mix - A venda como elemento do marketing-mix	Iniciativa e autonomia	20%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula.
	Política dos 4 P's - Política de produto; Política de preço; Política de distribuição; Política de comunicação		20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
	Introdução à política dos 7 P's Introdução à política dos 8 P's		20%	Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Debates e/ou diálogo argumentativo.
	Ciclo de vida do produto		20%	Debates e/ou diálogo argumentativo;

	Comportamento do consumidor: Fatores de influência, processo de decisão		20%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula;
--	--	--	------------	--

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA E CRIATIVIDADE

DOMÍNIO ORGANIZADOR	CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
UFCD 9830 NOVAS FORMAS DE PUBLICIDADE	Novas formas de publicidade	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal	40%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.
	Publicidade na internet A publicidade no desenvolvimento de uma economia de mercado	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico	60%	
UFCD 9831 CAMPANHA PUBLICITÁRIA	Campanha publicitária	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico	100%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.
UFCD 9829 CRIATIVIDADE EM COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE	A criatividade no âmbito profissional e pessoal Os processos de criação aplicados à publicidade Copy Strategy Briefing e o Ad Brief Eixo da comunicação	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal	50%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.
	Criatividade e inspiração Processo criativo Métodos de estimulação da criatividade Técnicas criativas Conceito ou ideia criativa	F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico	50%	

UFCD 9604 COMUNICAÇÃO VISUAL - O GUIÃO E O STORYBOARD	Produtos audiovisuais Guião	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico	50%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados.
	Storyboard		50%	Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO GRÁFICA E AUDIOVISUAL

DOMÍNIO ORGANIZADOR	CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
UFCD 9826 História da imagem	Surgimento das pinturas rupestres	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico	40%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.
	História da fotografia História do cinema História do design Aparecimento do multimédia	I – Saber científico técnico e tecnológico	60%	
UFCD 0458 Tecnologias de fotografia e vídeo	Técnicas de fotografia	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico	50%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.
	Técnicas de vídeo		50%	
UFCD 0135 Design comunicação e multimédia	Elementos gráficos para multimédia. Processo de comunicação. Metodologia processual. Paginação.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e pensamento criativo	50%	Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental. Registos da participação na aula/debates.

	Natureza plástica da cor. Relação entre cores. Resposta emocional da cor. Estrutura do ritmo visual.	E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico técnico e tecnológico	50%	Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação. Autoavaliação.
--	---	--	------------	---

DISCIPLINA: TÉCNICAS E PRÁTICAS DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

DOMÍNIO ORGANIZADOR	CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	30%	Registos de observação: intervenção orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental;
LEITURA	Competência da leitura centrada predominantemente em textos não literários/literários, técnicos e da transmissão de conhecimento (exposição).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	35%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão- aula;
ESCRITA	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos publicitários, exposições sobre um tema, apreciações críticas, bem como textos do domínio transacional.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	35%	Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE POMBAL, OUTUBRO DE 2021