

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 6.º ANO

ANO LETIVO DE 2021/2022

### PORTUGUÊS

### 6.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>15%</b>	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
<b>LEITURA</b>	Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>20%</b>	Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo;
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>25%</b>	Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Testes de compreensão do oral;
<b>ESCRITA</b>	Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>25%</b>	Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Projetos de leitura;
<b>GRAMÁTICA</b>	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>15%</b>	Observação direta.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Oralidade)	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada;</li> <li>- Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada;</li> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</li> </ul>	A, C, D, J (criativo)	20%	Teste de compreensão do oral
	<p><b>Interação oral / Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>;</li> <li>- Responde a perguntas diretas com apoio; participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;</li> <li>- Comunica uma tarefa simples; troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</li> <li>- Fala sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descreve pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens;</li> <li>- (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</li> </ul>	A, B, C, D, G (Crítico/ Analítico)	20%	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Escrita)	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende textos simples com vocabulário limitado;</li> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</li> <li>- Desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>	A, C, D, J (Criativo)	20%	Teste de compreensão escrita
	<p><b>Interação escrita / Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</li> <li>- Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</li> <li>- Redige e responde a <i>posts / tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;</li> <li>- Responde a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples;</li> <li>- Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e</li> </ul>	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador)	20%	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

	<p>mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>			
<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas;</li> <li>- Prepara, repete, memoriza uma apresentação oral;</li> <li>- Apresenta uma atividade de <i>Show &amp; Tell</i>, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</li> </ul> <p><b>Colaborar em pares e em grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões;</li> <li>- Formula perguntas e dá respostas;</li> <li>- Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indica concordância e/ou discordância;</li> <li>- Colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples;</li> <li>- Planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica online a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>- Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>- Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reúne e associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais;</li> <li>- Desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</li> </ul> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</li> <li>- Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável / autónomo)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Registo de observação;</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> </ul>

	<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> <li>- Selecciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens;</li> <li>- Reconhece diferentes estratégias de aprendizagem;</li> <li>- Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</li> <li>- Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>	<p>B, E, F, G (Cuidador de si e dos outros)</p>		
--	---	---	--	--

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

## 6.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>COMPREENSÃO HISTÓRICA:</b></p> <p>- <b>ESPACIALIDADE</b></p> <p>- <b>TEMPORALIDADE</b></p> <p>- <b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p>	<p>Para além das aprendizagens identificadas para cada tema do Programa, ao longo do 2.º ciclo, o aluno deve desenvolver um conjunto de competências específicas da disciplina, transversais a vários temas e anos de escolaridade, que se articulam com as áreas de competências do PA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I)</li> <li>– Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I)</li> <li>– Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I)</li> <li>– Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I)</li> <li>– Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I)</li> <li>– Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J);</li> <li>- Criativo (A, C, D, J);</li> <li>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G);</li> <li>- Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H);</li> <li>- Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J);</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J);</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H);</li> <li>- Autoavaliador (transversal às</li> </ul>	<p><b>35%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> <li>- Trabalho de projeto;</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> </ul>

<b>EXPLORAÇÃO DE FONTES</b>	G, I) – Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) – Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) – Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) – Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) – Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	áreas); - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	<b>35%</b>	- Ficha de avaliação ou questão aula;  - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b>			<b>30%</b>	

## MATEMÁTICA

## 6.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS</b>	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Números e operações</li> <li>– Geometria e medida</li> <li>– Álgebra</li> <li>– Organização e tratamento de dados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</li> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> </ul>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de projeto/experimental;</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</li> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</li> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Tarefa de resolução de problemas;</li> <li>- Ensaios.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>CONCETUAL</b></p> <p><b>Dominar conceitos de acordo com as AEs no âmbito dos temas:</b></p> <p><b>6.º Ano</b></p> <p><b>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</b></p> <p><b>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência.</li> <li>- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas.</li> <li>- Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas.</li> <li>- Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza.</li> <li>- Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos.</li> <li>- Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA).</li> <li>- Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais.</li> <li>- Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	<p><b>70%</b></p>	<p>Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</li> <li>- Trabalho de projeto/experimental;</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> </ul>
<p><b>PROCEDIMENTAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais.</li> <li>- Relacionar conceitos, modelos e teorias.</li> <li>- Exprimir-se oralmente e por escrito de forma clara, e de acordo com a linguagem científica.</li> <li>- Planificar e realizar atividades práticas problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados.</li> <li>- Realizar observações, executar experiências, prever/interpretar resultados e estabelecer conclusões.</li> <li>- Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório.</li> <li>- Utilizar diferentes modos de representar a informação: trabalhos, cartazes, relatórios, Internet, etc.</li> <li>- Organizar/ concretizar tarefas individualmente e/ou em grupo, de acordo com as indicações fornecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha/teste de avaliação ou questão aula;</li> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</li> <li>- Tarefa de resolução de problemas;</li> <li>- Ensaios.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H).</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J).</li> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G).</li> <li>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B).</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I).</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H).</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos</li> <li>B- Informação e comunicação</li> <li>C -Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E- Relacionamento interpessoal</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de Observação.</li> <li>- Trabalho de projeto/experimental.</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D)</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B).</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;( C, F, H, I).</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I).</li> <li>Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G- Bem-estar e saúde</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo.</li> <li>- Fichas formativas, guiões de trabalho prático/pesquisa</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J)</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I)</li> <li>Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D)</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H)</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J)</li> <li>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J)</li> <li>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I- Saber técnico e tecnologias</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; (B, C, D)</li> <li>– Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; (B, C, I, J)</li> <li>– Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos; (B, C, I)</li> <li>– Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; (C, D, I)</li> <li>– Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; (A, B, C, D, E, F)</li> <li>– Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; (I)</li> <li>– Compreender a importância dos objetos técnicos às necessidades humanas. (B, D, E, G, I)</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C -Raciócinio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos de Observação.</li> <li>– Trabalho de projecto/experimental.</li> <li>– Debates e/ou diálogo argumentativo.</li> <li>– Fichas formativas, guiões de trabalho prático/pesquisa</li> <li>– Portefólio de evidências de aprendizagem individual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C, I, F, J)</li> <li>– Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais – madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; (F, H, J)</li> <li>– Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; (D, I, J)</li> <li>– Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); (B, C, D)</li> <li>– Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; (A, B, C, D, F, G, H, I, J)</li> <li>– Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; (I, J)</li> </ul> <p>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; (F, I, J)</p>	<p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar e saúde</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p>		



<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro) relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; (B, F, I)</li> <li>– Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. (E, F, G, J)</li> <li>– Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções; (E, F, G, I, J)</li> <li>– Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação; (C, D, G, I)</li> <li>– Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. A, B, C, D, F, G, H, I, J)</li> </ul>	<p>I- Saber técnico e tecnologias</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>50%</b></p>	
--------------------------------------	---	--	-------------------	--

## EDUCAÇÃO MUSICAL

## 6.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir, apropriar e reproduzir.</li> <li>– Cantar a solo ou em grupo, a uma ou duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciado confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>– Tocar instrumentos acústicos a solo ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>– Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>- Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p><b>35%</b></p>	<p>Audição individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (técnica instrumental, leitura rítmica e leitura melódica)</li> </ul>

<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apropriar, analisar, criar e criticar</li> <li>– Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>– Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>– Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos musicais.</li> <li>– Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta o enquadramento sociocultural.</li> <li>– Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta do domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>– Observação do resultado de pesquisa em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas e na sua apresentação em trabalho individual, de grupo / pares.</li> </ul>
<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar</li> <li>– Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>– Compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>- Criativo (A, C, D, J)</li> <li>- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<p><b>35%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de diferentes qualidades do som.</li> <li>– Observação da participação nas atividades da aula de acordo com as orientações dadas e os conteúdos a trabalhar.</li> </ul>

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol; Basquetebol; Futsal e Voleibol)</b>, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>Compor e realizar da <b>GINÁSTICA</b>, as destrezas elementares de <b>solo e aparelhos</b> em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>Realizar do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p>Realizar com correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (<b>BADMINTON</b>) em participação individual, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva. Aplicar as regras e regulamentos inerentes às diferentes modalidades.</p>	<p>- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Indagador/ Investigador/Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>- Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>- Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<b>70%</b>	<p>Grelhas de registo de observação direta/ avaliação prática (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade)</p> <p>- Questionamento oral</p> <p>- Questão aula</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p>
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	<p>Elevar o nível funcional das <b>CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS</b> (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.</p>	<p>- Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<b>15%</b>	<p>FitEscola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)</p>
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	<p>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p>		<b>15%</b>	<p>- Questionamento oral</p> <p>- Questão aula</p> <p>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo</p> <p>- Relatório de aula</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p>

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

6.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONCEITOS E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece/identifica/explica/aplica os conceitos de cada tema.</li> <li>- Comunica adequadamente usando vocabulário específico.</li> </ul>	A, B, D, G, I, J	30%	- Registos de observação: - intervenções orais e escritas, autoavaliação.
<b>PROCEDIMENTOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa autonomamente as tarefas definidas.</li> <li>- Seleciona e trata a informação recolhida.</li> <li>- Utiliza as TIC.</li> <li>- Demonstra pensamento crítico/criatividade.</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I	30%	- Dramatizações
<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>	- Demonstra tolerância/ empatia e revela solidariedade/cooperação.	A, B, C, D, E, F, G, H, J	10%	- Trabalho prático
<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno.</li> <li>- Possui e organiza os materiais.</li> <li>- Revela assiduidade e pontualidade.</li> </ul>		15%	- Trabalho com recurso às TIC
<b>AUTONOMIA</b>	- Revela interesse e empenho.		15%	- Apresentações orais
				- Debates e/ ou diálogo argumentativo.

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

6.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia.</li> <li>- Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li> <li>- Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.</li> <li>- Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> <li>- Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) (A, B, D, E, H)</p>	15%	<p>Grelhas de registos de observação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Ficha de avaliação</p>

<b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>- Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>25%</b>	
<b>COMUNICAR E COLABORAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>- Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		<b>25%</b>	
<b>CRIAR E INOVAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais;</li> <li>- Elaborar documentos e apresentações multimédia;</li> <li>- Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</li> <li>- Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul>		<b>35%</b>	

## PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA

6.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>ROBÓTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o funcionamento dos robots, sabendo quais os principais componentes e o seu funcionamento de forma a utilizar as linguagens de programação visual para interagir com os robots.</li> </ul>	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas) (A, B, D, E, H)	<b>50%</b>	Grelhas de registos de observação  Fichas de trabalho  Trabalhos de grupo  Projeto

<p><b>PROGRAMAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar as funções e potencialidades das linguagens de programação visual para criar soluções diversas para os problemas identificados no uso de robots.</li> <li>- Explorar componentes estruturais de programação (variáveis, estruturas de decisão e de repetição, ou outros que respondam às necessidades do projeto) disponíveis no ambiente de programação.</li> <li>- Implementar uma sequência lógica de resolução do problema, com base nos fundamentos associados à lógica da programação e utilizando componentes estruturais da programação.</li> <li>- Respeitar os direitos de autor e a propriedade intelectual da informação utilizada.</li> <li>- Analisar e refletir sobre as soluções encontradas e as suas aplicabilidades e, se necessário, reformular a sequência lógica de resolução dos problemas, de forma colaborativa</li> <li>- Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>50%</b></p>	
---------------------------	---	--	-------------------	--

## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

**6.º ANO**

DOMÍNIO TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>– Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento;</li> <li>– Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> </ul>	<p>A; B C; D; F; H; I; J</p>	<p>30%</p>	<p>Trabalhos individuais;</p> <p>Trabalhos de grupo;</p> <p>Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo;</p>
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos;</li> <li>– Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> </ul>	<p>A; B; C D; F; I; J</p>	<p>30%</p>	<p>Apresentações orais;</p>
<p><b>ATITUDES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>– Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade;</li> <li>– Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; E; F; G ;H; I; J</p>	<p>40%</p>	<p>Registo de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho.</p>

Agrupamento de Escolas de Pombal | OUTUBRO DE 2021