

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO | 8.º ANO

ANO LETIVO DE 2021/2022

PORTUGUÊS

8.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a diversos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	20%	
LEITURA	Competência da leitura centrada em textos variados.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	25%	Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo;
ESCRITA	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros diversificados e respostas a questionários.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	25%	Ficha/teste de avaliação ou questão-aula;
GRAMÁTICA	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	15%	Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)	Compreensão auditiva e audiovisual - seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - acompanhar informações com algum pormenor.	A, C, D, J (criativo)	20%	Teste de compreensão do oral
	Interação oral - responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - interagir, com correção, para obter bens e serviços. Produção oral - expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - falar sobre atividades escolares e de lazer; - falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	20%	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)	Compreensão escrita - compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - identificar as principais conclusões em textos de opinião; - ler textos adaptados de leitura extensiva.	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	20%	Teste de compreensão escrita; atividades formativas.
	Interação escrita - interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. Produção escrita - produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; - escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; - escrever uma notícia para o jornal da escola.	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	20%	Teste de avaliação; exercícios escritos (carta, correio eletrónico, notícia...); relatórios escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
	Comunicar eficazmente em contexto: - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; - exprimir situações hipotéticas; - preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; - responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada;	Autoavaliador (transversal às áreas) B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)	20%	- Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação - Debates e/ou diálogo argumentativo;

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>- reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; - pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspectivas novas e expressar a sua opinião; - planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - pedir e dar informações por email; - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; - participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; - ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar para obter ideias novas; - reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; - desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; - monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); - utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; - participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	<p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>		
---------------------------------------	---	--	--	--

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade) COMPETÊNCIA INTERCULTURAIS	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>20%</p>	<p>- Atividades de compreensão do oral.</p> <p>Grelha de registo: -trabalho de projeto; -trabalhos de pesquisa; -trabalhos em grupo;</p>
	<p>Interação oral / Produção oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	<p>20%</p>	<p>Grelha de registo de avaliação da oralidade: - diálogos; - simulações; - dramatizações; - trabalhos em pares e em grupos; - apresentações orais; - textos escritos lidos em voz alta; - respostas orais para as perguntas dos exercícios; - reprodução de textos memorizados; - exercícios em trabalho de par ou de grupo; - participação nas discussões formais e informais; - conversação livre/ orientada. - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa.</p>

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	COMPETÊNCIA INTERCULTURAIS	<p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de compreensão escrita. Grelha de registo: - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa; - trabalhos em grupo;
	<p>Interação escrita / Produção escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades de escrita: redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Grelha de registo: - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa; - trabalhos em grupo; 	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F Responsável e autónomo: C, D, E, F, I, J</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário e/ou portefólio Grelha de observação direta: - cooperação; - participação; - responsabilidade; - interesse; - autonomia. - Utilização da aplicação <i>Teams (Office 365)</i> e/ou da plataforma <i>Moodle</i>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)</p>	<p>Compreensão oral: Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>A, C, D, J (criativo)</p>	<p>20%</p>	<p>Teste de compreensão do oral</p>
	<p>Interação oral / Produção oral Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p>	<p>20%</p>	<p>Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversaçao livre/ orientada).</p>
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)</p>	<p>Compreensão escrita Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)</p>	<p>20%</p>	<p>Teste de compreensão escrita</p>
	<p>Interação escrita / Produção escrita Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p>	<p>20%</p>	<p>Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.</p>

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Colaborar em pares e em grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação - Debates e/ou diálogo argumentativo;
---------------------------------------	---	--	-------------------	--

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; 	A; B; C; D; F; H; I	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
COMPREENSÃO HISTÓRICA - TEMPORALIDADE - ESPACIALIDADE - CONTEXTUALIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; 	A; B; C; D; F; G; I; J	60%	Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias,
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. 	A; B; C; D; F; I	20%	Trabalhos de pesquisas orientada: individual/ pares/ grupo

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...). Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. 	A, B, C, D, G, I	50%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS	<ul style="list-style-type: none"> Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	A, B, C; D, E, F, G, H, I	30%	
COMUNICAR E PARTICIPAR	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	A, B, D, E, F, H, I	20%	

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	<p>Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números e operações - Geometria e medida - Álgebra - Organização e tratamento de dados 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) 	50%	<p>Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p>Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) 	30%	
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto/experimental; - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Tarefa de resolução de problemas; - Ensaios.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. - Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. - Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. - Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. - Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Criativo (A, C, D, J).</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.
CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. - Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. - Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. - Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. - Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Criativo (A, C, D, J).</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.
TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H).</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula.
CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas).</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; -Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz, cor, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas; -Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; -Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Cultivo/ Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	20%	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. -Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. -Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	30%	<p>Registos de observação</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Guiões de trabalho prático/Pesquisas</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Debates e/ou diálogo argumentativo;</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>-Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>-Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>-Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p> <p>-Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, - síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>-Criativo (A, C, D, J)</p> <p>-Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>-Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	50%	<p>Portefólio de evidências de aprendizagem individual.</p>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; -Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; -Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação; -Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p>	20%	<p>Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;</p> <p>Trabalho de projeto/experimental;</p> <p>Debates e/ou diálogo argumentativo;</p> <p>Ficha de avaliação formativa ou questão Aula.</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; -Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; -Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; -Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; -Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; -Resolver problemas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	30%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais conceitos e princípios aplicados à técnica; Reconhecer operadores tecnológicos elementares; Conhecer e dominar os operadores técnicos mais comuns; Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando aos meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Apreciar as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização das técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, entre outros; -Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; -Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); -Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; -Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; -Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	50%	

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo /Expressivo (A, C, D, J) -Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) - Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) - Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	<p>70 %</p>	<p>Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo)</p>

ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.		15%	Fit – Escola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.		15%	- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Fichas de auto e heteroavaliação.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

8.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS E COMUNICAÇÃO	- Conhece/identifica/explica/aplica os conceitos de cada tema. - Comunica adequadamente usando vocabulário específico.	A, B, D, G, I, J	30%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação. - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ ou diálogo argumentativo.
PROCEDIMENTOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- Executa autonomamente as tarefas definidas. - Seleciona e trata a informação recolhida. - Utiliza as TIC. - Demonstra pensamento crítico/criatividade.	A, B, C, D, F, G, H, I	30%	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	- Demonstra tolerância/ empatia e revela solidariedade/cooperação.	A, B, C, D, E, F, G, H, J	10%	
RESPONSABILIDADE	- Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno. - Possui e organiza os materiais. - Revela assiduidade e pontualidade.		15%	
AUTONOMIA	- Revela interesse e empenho.		15%	

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; - Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; - Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. 	<p>Conhecedor/sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	25%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	25%	<p>Grelhas de registos de observação em sala de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalho de Projeto</p>

CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados - Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; - Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	Grelhas de registos de observação em sala de aula Trabalhos de grupo Trabalho de Projeto
-----------------------	---	---	------------	--

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

8.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; – Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; – Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. 	A; B C; D; F; H; I; J	35%	Trabalhos individuais;
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; – Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. 	A; B; C D; F; I; J	35%	Trabalhos de grupo;
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; – Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; – Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	A; B; C; D; E; F;G;H; I; J	30%	Trabalhos de pesquisa individual ou em grupo; Apresentações orais; Registo de observação direta; Fichas de trabalho.

Agrupamento de Escolas de Pombal | OUTUBRO DE 2021