CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO
2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO| 5.º ANO

ANO LETIVO DE 2022/2023

PORTUGUÊS — 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**15%**	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Testes de compreensão do oral; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Projetos de leitura; Observação direta.
LEITURA	Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**20%**	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**25%**	
ESCRITA	Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**25%**	
GRAMÁTICA	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**15%**	

INGLÊS 5.º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Oralidade)	**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**	**Compreensão oral** - Identificar palavras e expressões; entender pedidos, perguntas e informações de forma clara e pausada; - Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	**A, C, D, J** (criativo)	**20%**	Teste de compreensão do oral
		Interação oral / Produção oral - Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de *role play;* - Responde a perguntas diretas com apoio; participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; - Comunica uma tarefa simples; troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. - Descrever aspetos simples do seu dia a dia utilizando frases simples; descrições simples de um objeto ou imagem utilizando expressões comuns. - (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	**A, B, C, D, G** (Crítico/ Analítico) **A, B, E, F, H** (Respeitador da diferença / do outro)	**20%**	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Escrita)		**Compreensão escrita** - Compreende mensagens curtas e simples com vocabulário limitado; seguir instruções elementares. - Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; - Desenvolve a literacia, compreendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar. **Interação escrita / Produção escrita** - Preenche um formulário (*online*) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; - Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Redige e responde a *posts / tweets* curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;	**A, C, D, J** (Criativo) **A, B, C, I, J** (Sistematizador/ organizador)	**20%**	Teste de compreensão escrita
		- Responde a um *email, chat* ou mensagem de forma simples; -Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	**C, D, F, H, I** (Indagador/ Investigador)	**20%**	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
		Comunicar eficazmente em contexto: - Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas;			

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	- Prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; - Apresenta uma atividade de *Show & Tell*, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. **Colaborar em pares e em grupos:** - Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; - Formula perguntas e dá respostas; - Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indica concordância e/ou discordância; - Colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; - Planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:** - Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensar criticamente:** - Reúne e associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; - Desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:** **-** Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:** **-** Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; - Reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; - Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	**Autoavaliador** (transversal às áreas) **B, C, D, E, F** (Participativo/ colaborador) **A, B, D, E, H** (Comunicador) **C, D, E, F, G, I, J** (Responsável / autónomo) **A, F, G, I, J** (Questionador) **B, E, F, G** (Cuidador de si e dos outros)	**20%**	- Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação; - Debates e/ou diálogo argumentativo;

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL — 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPREENSÃO HISTÓRICA: **- ESPACIALIDADE** **- TEMPORALIDADE** **- CONTEXTUALIZAÇÃO**	**Para além das aprendizagens identificadas para cada tema do Programa, ao longo do 2.º ciclo, o aluno deve desenvolver um conjunto de competências específicas da disciplina, transversais a vários temas e anos de escolaridade, que se articulam com as áreas de competências do PA:** – Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A, B, C, I) – Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I) – Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; (A, B, C, D, F, G, I) – Identificar fontes históricas, de tipologia diferente; (A, B, C, D, F, I) – Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; (C; D; F; I) – Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; (A, B, C, D, F, G, I) – Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, D, E, F, G, H, I) – Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; (A, B, C, D, F, G, H, I) – Desenvolver a sensibilidade estética; (A, B, D, F, H, I, J) – Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A, B, C, D, E, F, G, H, I) – Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	– Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J); – Criativo (A, C, D, J); – Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); – Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); – Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J); – Questionador (A, F, G, I, J); – Comunicador (A, B, D, E, H); – Autoavaliador (transversal às áreas); – Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	**35%**	– Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; – Trabalho de projeto; – Debates e/ou diálogo argumentativo; – Ficha de avaliação ou questão aula; – Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
EXPLORAÇÃO DE FONTES			**35%**	
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA			**30%**	

MATEMÁTICA 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: – Números e operações – Geometria e medida – Álgebra – Organização e tratamento de dados	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**50%**	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: – Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; – Trabalho de projeto/experimental; – Debates e/ou diálogo argumentativo; – Ficha/teste de avaliação ou questão aula; – Portefólio de evidências de aprendizagem individual; – Tarefa de resolução de problemas; – Ensaios.
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.		**40%**	
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		**10%**	

CIÊNCIAS NATURAIS 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCETUAL DOMINAR CONCEITOS DE ACORDO COM AS AE NO ÂMBITO DOS TEMAS: A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERAIS TERRESTRES DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS	- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. - Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. - Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza. - Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. - Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**70%**	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Trabalho de projeto/experimental; - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Tarefa de resolução de problemas; - Ensaios.
PROCEDIMENTAL	- Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. - Relacionar conceitos, modelos e teorias. - Exprimir-se oralmente e por escrito de forma clara, e de acordo com a linguagem científica. - Planificar e realizar atividades práticas problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados. - Realizar observações, executar experiências, prever/interpretar resultados e estabelecer conclusões. - Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório. - Utilizar diferentes modos de representar a informação: trabalhos, cartazes, relatórios, Internet, etc. - Organizar/ concretizar tarefas individualmente e/ou em grupo, de acordo com as indicações fornecidas.		**30%**	

EDUCAÇÃO VISUAL — 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	– Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H). – Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J). – Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G). – Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B). – Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I). – Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H). – Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F).	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	**20%**	– Registos de Observação. – Trabalho de projeto/experimental. – Debates e/ou diálogo argumentativo. – Fichas formativas, guiões de trabalho prático/pesquisa – Portefólio de evidências de aprendizagem individual
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	– Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) – Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B). – Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I). – Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I). – Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)		**30%**	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	– Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) – Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) – Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) – Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) – Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) – Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) – Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)		**50%**	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA — 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	– Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; (B, C, D) – Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; (B, C, I, J) – Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos; (B, C, I) – Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; (C, D, I) – Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; (A, B, C, D, E, F) – Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; (I) – Compreender a importância dos objetos técnicos às necessidades humanas. (B, D, E, G, I)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	**20%**	– Registos de Observação. – Trabalho de projeto/experimental. – Debates e/ou diálogo argumentativo. – Fichas formativas, guiões de trabalho prático/pesquisa – Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	– Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C, I, F, J) – Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas especificas de materiais – madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; (F, H, J) – Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; (D, I, J) – Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); (B, C, D) – Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; (A, B, C, D, F, G, H, I, J) – Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; (I, J) – Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; (F, I, J)		**30%**	

TECNOLOGIA E SOCIEDADE	– Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro) relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; (B, F, I) – Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. (E, F, G, J) – Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções; (E, F, G, I, J) – Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação; (C, D, G, I) – Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património – cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. A, B, C, D, F, G, H, I, J)		**50%**	

EDUCAÇÃO MUSICAL

5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO Áreas de competências	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Ouvir, apropriar e reproduzir. - Cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciado progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. - Interpretar a solo ou em grupo, interpretando repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito, os recursos disponíveis. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**35%**	Audição individual: - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (técnica instrumental, leitura rítmica e leitura melódica).
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	– Apropriar, analisar, criar e criticar – Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais géneros musicais diversificados. – Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. – Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos musicais. – Identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) esponsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	**30%**	- Observação direta do domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Observação do resultado de pesquisa em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas e na sua apresentação em trabalho individual, de grupo / pares. - Leitura rítmica e melódica.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO.	– Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar – Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. – Compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**35%**	- Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de diferentes qualidades do som. - Observação da participação nas atividades da aula de acordo com as orientações dadas e os conteúdos a trabalhar.

EDUCAÇÃO FÍSICA 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Participar em **JOGOS** ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos **JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol; Basquetebol; Futsal e Voleibol)**, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. Compor e realizar da **GINÁSTICA,** as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar do **ATLETISMO**, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. Interpretar nas **ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS**, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva. Aplicar as regras e regulamentos inerentes às diferentes modalidades.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**70%**	Grelhas de registo de observação direta/ avaliação prática (exercícios critério e/ou situação de jogo; com autonomia, criatividade e sociabilidade) - Questionamento oral - Questão aula - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatório de aula - Fichas de auto e heteroavaliação
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Elevar o nível funcional das **CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS** (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.		**15%**	FitEscola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.		**15%**	- Questionamento oral - Questão aula - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Relatório de aula - Fichas de auto e heteroavaliação.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO — 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS E COMUNICAÇÃO	- Conhece/identifica/explica/aplica os conceitos de cada tema. - Comunica adequadamente usando vocabulário específico.	A, B, D, G, I, J	30%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação. - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ ou diálogo argumentativo.
PROCEDIMENTOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- Executa autonomamente as tarefas definidas. - Seleciona e trata a informação recolhida. - Utiliza as TIC. - Demonstra pensamento crítico/criatividade.	A, B, C, D, F, G, H, I	30%	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	- Demonstra tolerância/ empatia e revela solidariedade/cooperação.	A, B, C, D, E, F, G, H, J	10%	
RESPONSABILIDADE	- Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno. - Possui e organiza os materiais. - Revela assiduidade e pontualidade.		15%	
AUTONOMIA	- Revela interesse e empenho.		15%	

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO — 5.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	- Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia. - Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade. - Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos. - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. - Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) (A, B, D, E, H)	**15%**	Grelhas de registos de observação Fichas de trabalho Trabalhos de grupo Ficha de avaliação

INVESTIGAR E PESQUISAR	- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**25%**	
COMUNICAR E COLABORAR	- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		**25%**	
CRIAR E INOVAR	- Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; - Elaborar documentos e apresentações multimédia; - Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; - Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.		**35%**	

PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA — 5.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EXPLORAÇÃO DE AMBIENTES COMPUTACIONAIS	- Identificar problemas a resolver ou conceber projetos desenvolvendo perspetivas interdisciplinares e contribuindo para a aplicação do conhecimento e pensamento computacional em outras áreas disciplinares (Português, Inglês, Matemática, etc.). - Analisar os problemas e decompô-los em partes.	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) (A, B, D, E, H)	**25%**	Grelhas de registos de observação Fichas de trabalho Trabalhos de grupo

PENSAMENTO LÓGICO | PROGRAMAÇÃO	- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; - Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; - Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; - Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**75%**	Projeto

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA — 5.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA e CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento - Relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras áreas do saber, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas	A; B; C; D;F;I	**60%**	Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo); - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula - Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas. - Apresentações orais em sala de aula; - Questionamento oral em sala de aula; - Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula.
ÉTICA E MORAL	- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa.	A; B; C; D; E; F; G; I	**40%**	