CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO| 7.º ANO

ANO LETIVO DE 2022/2023

PORTUGUÊS — 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE: COMPREENSÃO EXPRESSÃO	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a diversos propósitos comunicativos.	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**20%**	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
LEITURA	Competência da leitura centrada em textos variados.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**15%**	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**25%**	
ESCRITA	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros diversificados e respostas a questionários.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**25%**	
GRAMÁTICA	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**15%**	

INGLÊS

7.º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ORALIDADE)	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	**Compreensão oral:** - seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê; - identificar os intervenientes e compreender a sequência do discurso; - reconhecer informações específicas.	A, C, D, J (criativo)	**20%**	Teste de compreensão do oral
		Interação oral / Produção oral - entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve; - falar sobre os temas trabalhados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; - comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; - descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	**20%**	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (ESCRITA)		**Compreensão escrita** - entender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva;	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	**20%**	Teste de compreensão escrita
		Interação escrita / Produção escrita - interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; - escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; - escrever diálogos com encadeamento lógico; - descrever planos para o futuro.	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	**20%**	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.
		Comunicar eficazmente em contexto: - reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; - preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; - participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; - planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	Autoavaliador (transversal às áreas)		

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	**Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:** - comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - pedir e dar informações por email; - contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; - participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. **Pensar criticamente:** - desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; - ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:** - pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; - participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; - desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:** - discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; - monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; - selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); - utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; - participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; - realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.	B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador) C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo) B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)	**20%**	- Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação - Debates e/ou diálogo argumentativo;

FRANCÊS 7.º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	**COMPETÊNCIA INTERCULTURAIS**	**Compreensão oral** Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação de compreensão oral da vida quotidiana.	- Conhecedor/ sabedor / culto / informado: **A, B, E, G, I, J** - Comunicador: **A, B, D, E, H, I, J** - Questionador: **A, B, D, E, F, G, I, J** - Crítico /Analítico: **A, B, C, D, E, H** - Criativo: **A, C, D, E, H, J** - Indagador / investigador: **A, C, D, E, F, H, I** - Respeitador do outro e da diferença: **A, B, C, F, J**	**20%**	- Atividades de compreensão do oral. - Grelha de registo: - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa; - trabalhos em grupo.
		Interação oral / Produção oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação de interação e/ou produção oral da vida quotidiana.	- Participativo / colaborador: **B, C, D, E, F** - Sistematizador / organizador: **A, B, C, E, F, I, J** - Respeitador do outro e da diferença: **A, B, C, F, J**	**20%**	Grelha de registo de avaliação da oralidade: - diálogos; - simulações; - dramatizações; - trabalhos em pares e em grupos; - apresentações orais; - textos escritos lidos em voz alta; - respostas orais para as perguntas dos exercícios; - reprodução de textos memorizados; - exercícios em trabalho de par ou de grupo; - participação nas discussões formais e informais; - conversação livre/ orientada. - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)	**COMPETÊNCIA INTERCULTURAIS**	**Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação de compreensão escrita da vida quotidiana.	- Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J - Comunicador: A, B, D, E, H, I, J - Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J - Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H - Criativo: A, C, D, E, H, J - Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I - Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	20%	- Atividades de compreensão escrita. Grelha de registo: - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa; - trabalhos em grupo.
		Interação escrita / Produção escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação de interação e/ou produção escrita da vida quotidiana.	- Participativo / colaborador: B, C, D, E, F - Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J - Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	20%	- Atividades de escrita: redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. - grelha de registo: - trabalho de projeto; - trabalhos de pesquisa; - trabalhos em grupo.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	- Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F - Responsável e autónomo: C, D, E, F, I, J	20%	- Caderno diário e/ou portefólio - Grelha de observação direta: - cooperação; - participação; - responsabilidade; - interesse; - autonomia. - Utilização da aplicação *Teams* (*Office 365*) e/ou da plataforma *Moodle*.

ESPANHOL 7.º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (oralidade)	**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**	**Compreensão oral:** - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada	- Criativo: A, C, D, J	**20%**	Teste de compreensão do oral
		Interação oral / Produção oral Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. - Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível.	- Indagador/ Investigador C, D, F, H, I - Comunicador: A, B, D, E, H	**20%**	Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; respostas orais; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/ orientada).
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (escrita)		**Compreensão escrita** - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospetos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.	- Crítico/Analítico: A, B, C, D, G	**20%**	Teste de compreensão escrita
		Interação escrita / Produção escrita - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.	- Sistematizador/ organizador: A, B, C, I, J - Questionador: A, F, G, I, J	**20%**	Teste de avaliação; textos escritos; participação numa rede de intercâmbio escolar através de correio eletrónico.

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunicar eficazmente em contexto: - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Colaborar em pares e em grupos: - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: - Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente: - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - Realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	- Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F - Responsável / autónomo: C, D, E, F, G, I, J - Cuidador de si e do outro: B, E, F, G	**20%**	- Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Registo de observação - Debates e/ou diálogo argumentativo;

HISTÓRIA 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO / UTILIZAÇÃO DE FONTES	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; -Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; -Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A; B; C; D; F; H; I	**20%**	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias, Trabalhos de pesquisas orientada: individual/ pares/ grupo
COMPREENSÃO HISTÓRICA **- TEMPORALIDADE** **- ESPACIALIDADE** **-CONTEXTUALIZAÇÃO**		A; B; C; D; F; G; I; J	**60%**	
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA		A; B; C; D; F; I	**20%**	

GEOGRAFIA 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES	– Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, …). – Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. – Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. – Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). – Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. – Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. – Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. – Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. – Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.	A, B, C, D, G, I	**50%**	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS		A, B, C; D, E, F, G, H, I	**30%**	
COMUNICAR E PARTICIPAR		A, B, D, E, F, H, I	**20%**	

MATEMÁTICA 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: - Números e operações - Geometria e medida - Álgebra - Organização e tratamento de dados	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador / desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) - Autoavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**50%**	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Trabalho de projeto/experimental; - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Tarefa de resolução de problemas; - Ensaios.
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.		**30%**	
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		**20%**	

CIÊNCIAS NATURAIS 7.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	**60%**	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação. - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.		**30%**	
CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.		**10%**	

FÍSICO-QUÍMICA 7.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	**60%**	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação. - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.		**30%**	
CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.		**10%**	

EDUCAÇÃO VISUAL 7.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	-Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; -Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas; -Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; -Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**20%**	Registos de observação Fichas formativas Guiões de trabalho prático/Pesquisas Trabalho de projeto Debates e/ou diálogo argumentativo; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. -Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. -Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**20%**	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. -Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). -Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. -Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. -Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, -síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**60%**	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnologias aplicáveis aos projetos; - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Auto avaliador (transversal às áreas)	**20%**	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha de avaliação formativa ou questão aula.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; - Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Resolver problemas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**30%**	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Compreender os principais conceitos e princípios aplicados à técnica; - Reconhecer operadores tecnológicos elementares; - Conhecer e dominar os operadores técnicos mais comuns; - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando aos meios materiais e técnicos à ideia ou intensão expressa; - Apreciar as qualidades dos materiais através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização das técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, entre outros; -Selecionar materiais de acordo com as suas caraterísticas físicas e mecânicas; -Investigar, através de experiências simples, algumas caraterísticas de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); -Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; -Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; -Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**50%**	

EDUCAÇÃO FÍSICA 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (três matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnicotáticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente **Nota** - Para o **nível INTRODUÇÃO**, em **cinco matérias de diferentes subáreas**, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, uma matéria da subárea de atividades de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo /Expressivo (A, C, D, J) -Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) - Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) - Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**70 %**	Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e/ou situação de jogo)

ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.		**15%**	Fit – Escola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.		**15%**	- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Fichas de auto e heteroavaliação.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS E COMUNICAÇÃO	- Conhece/identifica/explica/aplica os conceitos de cada tema. - Comunica adequadamente usando vocabulário específico.	A, B, D, G, I, J	30%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação. - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ ou diálogo argumentativo.
PROCEDIMENTOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- Executa autonomamente as tarefas definidas. - Seleciona e trata a informação recolhida. - Utiliza as TIC. - Demonstra pensamento crítico/criatividade.	A, B, C, D, F, G, H, I	30%	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	- Demonstra tolerância/ empatia e revela solidariedade/cooperação.	A, B, C, D, E, F, G, H, J	10%	
RESPONSABILIDADE	- Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno. - Possui e organiza os materiais. - Revela assiduidade e pontualidade.		15%	
AUTONOMIA	- Revela interesse e empenho.		15%	

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	- Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; - Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; - Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; - Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; - Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	Conhecedor/sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	**15%**	Grelhas de registos de observação em sala de aula Fichas de trabalho Trabalhos de grupo
INVESTIGAR E PESQUISAR	- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**25%**	
COMUNICAR E COLABORAR	- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I,	**25%**	

CRIAR E INOVAR	- Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais. - Edição de imagem e som. - Gestão de projeto de imagem e som, transferir imagens e som capturados para o computador. - Utilização de filtros. - Utilizar e gerir camadas. - Manipulação de imagens e som. - Exportar imagem e som. - Modelação 3D.	J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**35%**	

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA e CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento - Relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras áreas do saber, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas	A; B; C; D;F;I	**60%**	Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo); - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula - Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas. - Apresentações orais em sala de aula; - Questionamento oral em sala de aula; - Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula.
ÉTICA E MORAL	- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa.	A; B; C; D; E; F; G; I	**40%**	

LABORATÓRIO DE ARTES E MULTIMÉDIA (PCA) 7.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	-Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; -Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas; -Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; -Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**10%**	Registos de observação Fichas formativas Guiões de trabalho prático/Pesquisas Trabalho de projeto/experimental Debates e/ou diálogo argumentativo; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
D2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. -Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. -Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. -Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**10%**	
D3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	-Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. -Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). -Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. -Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. -Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, -síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**20%**	

D4 **PROCESSOS TECNOLÓGICOS**	- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários; - Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; - Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; - Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	**5%**	Registos de observação Fichas formativas Guiões de trabalho prático/Pesquisas Trabalho de projeto/experimental Debates e/ou diálogo argumentativo; Portefólio de evidências de aprendizagem individual
D5 **RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS**	-Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho; - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**10%**	
D6 **TECNOLOGIA E SOCIEDADE**	- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; - Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios; - Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; - Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e "pegada ecológica")	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**15%**	

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS (PCA) 7.º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
GEOGRAFIA	**Localizar e compreender os lugares e as regiões**	– Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, …). – Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. – Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. – Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). – Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. – Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. – Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. – Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto. – Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.	A, B, C, D, G, I.	**20%**	Registos de observação: -intervenções orais e escritas, -autoavaliação; -Trabalho de projeto/ experimental (individual/ pares/ grupo); Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação; Questão Aula;
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos		A, B, C; D, E, F, G, H, I.	**10%**	
	Comunicar e participar		A, B, D, E, F, H, I.	**5%**	
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	**Conhecimentos**	- Explica os princípios fundamentais de cada tema em estudo; - Reflete sobre os seus preconceitos e estereótipos e no que está na sua base; - Explica os perigos da generalização de comportamentos individuais a toda uma cultura; - Reflete criticamente sobre o modo como a História é muitas vezes apresenta e ensinada de um ponto de vista etnocêntrico;	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J.	**10%**	Registos de observação: -intervenções orais e escritas, -autoavaliação; -Trabalho de projeto/ experimental (individual/ pares/ grupo); Debates e/ou diálogo argumentativo;
	CAPACIDADES	- Explica o modo como a economia e o processo financeiro afetam o funcionamento da sociedade; - Reflete criticamente sobre as questões éticas associadas à globalização; - Reflete criticamente sobre as ligações entre os processos económico, social, político e ambiental; - Explica o impacto que as escolhas pessoais, as ações políticas e os padrões de consumo podem ter noutras partes do mundo. - Demonstra capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta; - Seleciona fontes de informação fiáveis; - Consegue identificar discrepâncias, inconsistências ou divergências nos materiais em análise;		**10%**	

	ATITUDES	- Identifica os sentimentos dos outros, mesmo quando eles não os pretendem demonstrar; - É capaz de modificar o seu comportamento para o tornar apropriado para outras culturas; - Consegue evitar com sucesso mal-entendidos interculturais; - Gera entusiasmo junto dos membros do grupo para completar tarefas partilhadas; - Consegue lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança. - Valoriza a dignidade humana e os Direitos Humanos; - Valoriza a Diversidade Cultural; - Valoriza a democracia, a justiça, a igualdade e o Estado de Direito; - Procura e acolhe oportunidades de encontro de pessoas com diferentes valores, costumes e comportamentos; - Expressa respeito pelas diferenças; - Exerce as obrigações e responsabilidades de cidadania ativa; - Consistência no cumprimento de compromissos com os outros; - Demonstra confiança na sua capacidade para a resolução de problemas inesperados; - Aprecia o desafio para a resolução de problemas ambíguos.		**10%**	Fichas/teste de avaliação; Questão Aula;
HISTÓRIA	**Tratamento de informação / utilização de fontes**	- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas; -Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; -Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A, B, C, D, F, H, I.	**10%**	Registos de observação: -intervenções orais e escritas, -autoavaliação; -Trabalho de projeto/ experimental (individual/ pares/ grupo); Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação; Questão Aula;
	Compreensão histórica **- temporalidade** **- espacialidade** **-contextualização**		A, B, C, D, F, G, I, J.	**20%**	
	Comunicação em história		A, B, C, D, F, I.	**5%**	

LABORATÓRIO DE CIÊNCIA VIVA (PCA) 7.º ANO

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	**60%**	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação. - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
TRABALHO PRÁTICO, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.		**30%**	
CIDADANIA E CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.		**10%**	

LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO (PCA) 7.º ANO

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Expressão Dramática	Dimensão socioafetiva	-Desenvolver estratégias de comunicação, relações interpessoais, trabalho de equipa, resolução de problemas e tomadas de decisão. -Aprender estruturas dramáticas e códigos teatrais. -Desenvolver a consciência e o sentido estético. -Desenvolver uma prática reflexiva tendente a romper com estereótipos culturais e preconceitos raciais, de género, entre outros.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**20%**	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, auto e hetroavaliação; - Debate(s) e/ou diálogo(s) argumentativo(s)/Exposição de opiniões; - Trabalho(s) individual(ais); de grupo; de projeto/experimental(ais); - Questionários formativos/avaliativos; - Portefólio de evidências de aprendizagem coletiva/individual.
	Dimensão integradora			**20%**	
	Dimensão estética			**20%**	
Educação Musical	Interpretação e comunicação	-Investiga diferentes contributos da música nas sociedades contemporâneas. -Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais. -Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). -Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	**5%**	
	Apropriação e reflexão			**5%**	
	Culturas musicais nos contextos			**5%**	
	Experimentação e criação			**5%**	
Inglês	Atividades escolares e de lazer; hábitos e rotinas e festividades.	**Compreensão oral** Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**10%**	
		Produção oral Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		**10%**	