CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Secundário|11ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F	10%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	35%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	25%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a servir variações de soluções já conhecidas.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Inglês (continuação) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa (compreensão oral)	- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Criativo (A,C, D, J)	20%	- Ficha/teste de avaliação; - Questão-aula;
Competência Comunicativa/ Interação/Produção Oral	- Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	20%	- Apresentação oral; Debates e/ou diálogo argumentativo; Dramatização/Role-play; - Rubrica de interação/produção oral;
Competência Comunicativa	- Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto;	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	20%	- Ficha/teste de avaliação; - Questão-aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
(compreensão escrita)	- Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a);			
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	- Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	20%	- Ficha/teste de avaliação; - Questão-aula; - Rubrica de interação / produção escrita;
Competência estratégica	- Comunicar eficazmente em contexto: Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. - Colaborar em pares e em grupos: Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência	Autoavaliador (transversal às áreas) B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Registos de observação: intervenções orais e escritas; autoavaliação; realização das atividades / tarefas - Rubricas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	emocional em situações conhecidas; Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. - Pensar criticamente: Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; Revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-	C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo) B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)		

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.			

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revelando dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. - Reproduz informação, mas sem a compreender.?
Consistência	- Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		- Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		- Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades. - Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	- Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes		- Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	contextos de comunicação. - Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos,) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos,) para reforçar a mensagem. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		comunicação. - Não mobiliza linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos,) para reforçar a mensagem. - Não argumenta nem defende ideias.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo deste modo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		- Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula.
Criatividade	- Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Espanhol (Secundário Cont.) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa (compreensão oral)	• Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.	A, B, C, D, F, I	20%	- Testes - Questões aula
Competência Comunicativa/ Interação/Produção Oral	• Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%	- Registos de observação das intervenções em diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares - Rubricas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	verbal. • Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.			
Competência Comunicativa (compreensão escrita)	• Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. • Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma	A, B, C, D, F, H, I	20%	- Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares - Testes - Questões aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	explícita - devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação - e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. • Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses			
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. • Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); respeita as convenções dos géneros textuais	A, B, C, D, E, F, G, H, I	20%	- Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares - Testes - Questões aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	utilizados.			
Competência estratégica	• Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. • Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. • Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.	A, B, C, E, F, G, J,	20%	- Registos de observação direta: intervenções e realização das atividades / tarefas propostas; - Trabalho de grupo e/ou pares - Intervenções em diálogo se debates; - Exercícios de interação/produção oral e escrita; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Auto e heteroavaliação.

Descritores de Desempenho|Espanhol (Secundário Cont.)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	• Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta clara perseverança perante as		• Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta suficiente perseverança		Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Não manifesta perseverança perante as

Descritores de Desempenho|Espanhol (Secundário Cont.)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	dificuldades. • Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		dificuldades. • Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. • Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias. • Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo deste modo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula.
Criatividade	• Mobiliza, sempre com criatividade, as		• Mobiliza, ocasionalmente com		• Não mobiliza com criatividade as

Descritores de Desempenho|Espanhol (Secundário Cont.)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Filosofia (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
a) Concetualização (Rigor, clareza concetual e comunicação)	.Ao nível da concetualização pretende-se que: - Identifique, clarifique, relacione e comunique com clareza e rigor conceitos filosóficos e os mobilize na compreensão/formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos e na construção do conhecimento afeto às aprendizagens essenciais; - Mobilize corretamente os conceitos filosóficos e a língua portuguesa, exprimindo-se com coerência e criatividade, na oralidade e na escrita; - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando a opinião dos outros e as normas de comunicação/participação. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração. - Participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos -Escreva de forma globalmente correta, podendo apresentar falhas pontuais que não comprometem a clareza da comunicação.	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40%	Transversais aos diferentes domínios: -Trabalho de aula expressamente identificado como PRI: observação de desempenhos mediante Intervenções orais (chamadas orais), e/ou registos escritos; -Tarefas de resolução de problemas; elaboração de sínteses e/ou trabalho de pesquisa.
b) Problematização (Pensamento crítico e comunicação)	Ao nível da problematização pretende-se que: - Identifique, formule, relacione e comunique com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência; - Mobilize uma perspetiva(s) teórica(s) adequada(s) para a discussão de um problema;	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	20%	- Trabalhos individuais/grupo; e/ou -Trabalho de pesquisa em fontes diversas, trabalho de projeto - Debates/ diálogo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Recorra a diferentes conhecimentos e estratégias para pensar de forma autónoma, crítica e criativa, (discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais); - Utilize os diversos suportes comunicativos, (discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais) de forma critica, criativa e inovadora. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando a opinião dos outros e as normas de comunicação/participação. - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração. - Participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projectos.			argumentativo; Ensaio filosófico e ou produção de pequenos textos de reflexão. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;
c) Argumentação (Coerência lógica do discurso filosófico e comunicação)	- Identifique, explique e explicite teorias filosóficas, teses e argumentos filosóficos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. - Evidencie bom domínio das competências argumentativas: -Argumente com clareza e correção a favor de uma posição pessoal no âmbito das teorias filosóficas em estudo, revelando capacidade critica e de análise/síntese; -Articule e clarifique adequadamente as teses, os argumentos ou os exemplos a favor ou contra a posição pessoal defendida. -Domine as aprendizagens essenciais previstas por	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J	40%	- Trabalhos individuais/grupo; e/ou -Trabalho de pesquisa em fontes diversas, trabalho de projeto - Debates/ diálogo argumentativo; Ensaio filosófico e ou produção de pequenos textos de reflexão. - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	unidades/temas e aplique corretamente os conhecimentos; -Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. -Compare e avalie criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. -Determine as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. -Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos da argumentação. - Expressa as suas necessidades e procura apoio para conseguir atingir as metas e desafios. -Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando a opinião dos outros e as normas de comunicação/participação. -Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração. -Participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos			

Descritores de Desempenho|Filosofia (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente competências básicas em alfabetização informacional,		Apresenta domínio suficiente, mas com dificuldades na avaliação crítica das		Não demonstra domínio adequado em alfabetização informacional e apresenta

Descritores de Desempenho|Filosofia (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	identificando e avaliando fontes de informação.		fontes.		dificuldades em pesquisa.
Consistência	Utiliza estratégias eficazes para pesquisar, organizar e utilizar informações de forma ética e responsável.		Utiliza estratégias adequadas, mas com limitações na organização e uso crítico da informação.		Apresenta dificuldades na utilização ética e eficaz da informação pesquisada.
Comunicação	Comunica resultados e informações pesquisadas de forma clara, estruturada e adequada ao público-alvo. Exprime-se com clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Apresente um discurso estruturado, fluente tanto na oralidade como na escrita; Escreva de forma globalmente correta, podendo apresentar falhas pontuais que não comprometem a clareza da comunicação.		Comunica adequadamente, mas com falhas na clareza e adaptação da mensagem. Manifesta suficientes competênciasassociadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Escreve de forma suficientemente correta, apresentando falhas pontuais que não comprometem globalmente a clareza da comunicação.		Apresenta dificuldades na comunicação clara e eficaz da informação pesquisada. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com insuficiente clareza /correcção lógica e discursiva; Não Apresenta um discurso estruturado, fluente Tanto na oralidade como na escrita; Não Escreve de forma globalmente correta, podendo apresentar falhas pontuais que comprometem a clareza da comunicação.
Consciência	Manifesta atitudes éticas e responsáveis na utilização da informação, respeitando direitos autorais e privacidade.		Apresenta atitudes geralmente responsáveis, com algumas falhas no respeito a direitos autorais.		Demonstra atitudes inadequadas e falta de responsabilidade na utilização da informação.
Criatividade	Participa de forma ativa e crítica em atividades relacionadas à alfabetização informacional, mostrando interesse e		Participa satisfatoriamente, com envolvimento variável e pouca crítica nas atividades.		Apresenta baixa participação e falta de interesse em atividades de alfabetização informacional.

Descritores de Desempenho|Filosofia (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	iniciativa.				

Educação Física (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área das Atividades Físicas	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade das Subáreas lecionadas. SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA GINÁSTICA E ATLETISMO (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	70%	- Grelhas de registo de observação direta/avaliação; (exercícios critério e/ou situação de jogo); - Rubrica de avaliação; - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. SUBDOMÍNIOS DE OPÇÃO *(duas matérias) SUBÁREA PATINAGEM Patinar (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, em composições rítmicas individuais e a pares (Patinagem Artística), cooperando com os companheiros nas ações técnico-táticas em jogo de Hóquei em Patins, ou em situação de Corrida de Patins. SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos. Nota : - No 11.º ano, o regime de opções prevê a possibilidade de o aluno escolher duas matérias de subdomínios diferentes entre os apresentados (subdomínios de opção). * Para os níveis INTRODUÇÃO em 4 matérias e nível ELEMENTAR em 2 matérias, de diferentes subáreas, deve observar-se as seguintes condições: 1 -O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 –Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas e Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 -Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.			
Área da Aptidão Física	- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	15%	FITescola

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		(Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
Área dos Conhecimentos	- Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: dopagem e riscos de vida e/ou saúde; doenças e lesões; Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador	15%	- Grelha de observação e registo para apresentação escrita, digital ou oral. - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; - Rubrica de avaliação;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Descritores de Desempenho|Educação Física (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas, aptidão física e conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Conhece claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Interpreta claramente os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas, aptidão física e conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos. Conhece suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Interpreta suficientemente os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas, aptidão física e conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, não identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos. Não conhece os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Não interpreta os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, não garantindo a realização de atividade física em segurança.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo e sequência gímnica coreografia?, trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa no de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas e evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física?, do programa FIT escola? e no perfil atlético em todas elas. Utiliza claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo e sequência gímnica coreografia?, trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa no de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas e evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física?, do programa FIT escola?. Utiliza suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo e sequência gímnica coreografia?, trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa no de escolaridade. Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física?, do programa FIT escola? em todas elas. Não utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo e sequência gímnica coreografia?, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirige e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo e sequência gímnica coreografia?, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirige e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo e sequência gímnica coreografia?.
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso		Aceita por suficiente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	implique desvantagem no jogo e sequência gímnica coreografia?.		implique desvantagem no jogo e sequência gímnica coreografia?.		
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo. Elabora sempre com originalidade e inovação a sequência gímnica e a coreografia apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo. Elabora com alguma originalidade e inovação a sequência gímnica e a coreografia apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo. Não elabora com originalidade e inovação a sequência gímnica e a coreografia apresentadas.

Matemática A (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de Conceitos e Procedimentos Matemáticos	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: - Trigonometria; - Contagem; - Sucessões; - Funções; - Geometria analítica.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Questão aula; Trabalho de projeto /apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.
Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	Mobilizar e aplicar adequadamente as definições, os resultados e os procedimentos matemáticos para resolver problemas do mundo real, em situações do dia-a-dia ou de outras disciplinas; Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; Gerir informações e tomar decisões; Desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados; Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas conceitos adquiridos.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	40%	Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Questão aula; Trabalho de projeto /apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.
Comunicação Matemática	Conhecer e interpretar situações do mundo que nos rodeia em que a variabilidade está presente; Interpretar de forma crítica, informação, modelos e processos;	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Tarefa de Resolução de Problemas;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Interpretar gráficos, esquemas, diagramas ou dados; Justificar afirmações; Utilizar diferentes representações; Desenvolver hábitos de pesquisa; Desenvolver a criatividade e a comunicação, através da apresentação do projeto em palestras, pósteres, vídeos ou outros suportes.			Composição; Questão aula; Trabalho de projeto /apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.

Descritores de Desempenho|Matemática A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.

Descritores de Desempenho|Matemática A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua

Descritores de Desempenho|Matemática A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

História A (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Tratamento de informação/ utilização de fontes	Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto -Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística .	20%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC
Compreensão histórica (teporalidade, espacialidade, contextualização)	-Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; - Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; - Relacionar a história de Portugal com a história	-Saber científico e tecnológico Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e	60%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos,

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; - Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual;	artística		esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC
Comunicação em história	Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	-Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente .	20%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)			orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC

Descritores de Desempenho|História A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	. Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. Faz claras referências científicas, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Faz suficientes referências científicas, de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. Não faz referências científicas, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	. Revela total compreensão do problema,		. Revela parcial compreensão do		Não revela compreensão do problema.

Descritores de Desempenho|História A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		. Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		. Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		. Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.
Criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes		Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza com alguma		. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes

Descritores de Desempenho|História A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Desenho A (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Apropriação e reflexão	- Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). - Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). - Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos, referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual. - Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas	- Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)	20%	.Diário Gráfico; Fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa ou outros registos escritos
Interpretação e comunicação	- Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus	Crítico/Analítico	30%	Fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa ou outros

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	conhecimentos no contexto das atividades da disciplina. - Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. - Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. - Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. - Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.	(A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		registos escritos; Participação em atividades colaborativas (organização de exposições, etc) e atividades de articulação curricular;
Experimentação e criação	- Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros),	Respeitador da diferença/do outro (A,B, E, F, H) Sistematizador/	50%	Produtos finais resultantes das atividades em cada unidade de trabalho;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. - Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras). - Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. - Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vetorial. - Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.	Organizador (A,B, C, I, J) Questionador (A,F, G, I, J) Comunicador (A,B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às areas) Participativo/ colaborador (B,C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C,D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Testes práticos sumativos.

Descritores de Desempenho|Desenho A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do domínio.		Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do domínio.		Não transforma a informação em conhecimento. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do domínio.
Consistência	Mobiliza sempre, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua		Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua		Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua

Descritores de Desempenho|Desenho A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Descritores de Desempenho|Desenho A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	diferentes projetos.				

Física e Química A (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	75%	Registos de observação Trabalho de projeto Trabalho de pesquisa /investigação Trabalho prático (experimental e/ou laboratorial e/ou de campo) Relatório Ficha/teste de avaliação ou questão-aula Tarefa de resolução de problemas
Trabalho prático experimental, laboratorial e de campo	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	20%	Registos de observação Trabalho de projeto Trabalho de pesquisa /investigação Trabalho prático (experimental e/ou laboratorial e/ou de campo) Relatório Ficha/teste de avaliação ou questão-aula Tarefa de resolução de problemas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.	Autoavaliador (transversal às áreas).		
Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	5%	Registos de observação Trabalho de projeto Trabalho de pesquisa /investigação Trabalho prático (experimental e/ou laboratorial e/ou de campo) Relatório Ficha/teste de avaliação ou questão-aula Tarefa de resolução de problemas

Descritores de Desempenho|Física e Química A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever,		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e

Descritores de Desempenho|Física e Química A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta

Descritores de Desempenho|Física e Química A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Biologia e Geologia (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	75%	Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.
Trabalho prático experimental, laboratorial e de campo	- Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F).	20%	Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).		- Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.
Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente	- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	5%	Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.

Descritores de Desempenho|Biologia e Geologia (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza claramente as		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.

Descritores de Desempenho|Biologia e Geologia (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais,		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de

Descritores de Desempenho|Biologia e Geologia (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		forma criativa e inovadora.

Geometria Descritiva A (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Interpretação	Identificar os diferentes tipos de projeção e os métodos de representação a estudar. Caracterizar os métodos de representação triédrica e diédrica; Interpretar enunciados e traduzir dados.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Questionador (D, F, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)	12%	Formulação de situações/problema. Relatórios e/ou memória descritiva dos processos de resolução. Questões de aula. Testes de avaliação.
Conceitos e Processos	Utilizar processos e métodos de representação; Desenvolver a capacidade de aplicar os MÉTODOS GEOMÉTRICOS AUXILIARES para a obtenção da verdadeira grandeza de segmentos de reta, retas e figuras situadas em planos não projetantes; Representar polígonos situadas em planos não projetantes; Representar pirâmides e prismas retos de bases regulares situados em planos não projetantes; Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos não projetantes; Representar AS SOMBRAS PRÓPRIA E PROJETADA, segundo a direção luminosa convencional, de: - polígonos contidos em qualquer tipo de plano e de círculos contidos em planos projetantes; - pirâmides e prismas (retos ou oblíquos), com	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I)	60%	Relatórios e/ou memória descritiva dos processos de resolução. Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares. Questões de aula. Testes de avaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; - paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil; - cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; Representar SECÇÕES produzidas por planos horizontal, frontal e de perfil em pirâmides e prismas retos, de base(s) regular(es) e paralelepípedos retângulos, situada(s) em qualquer tipo de plano; Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em pirâmides e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es) e paralelepípedos retângulos situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; Representar a figura da secção produzida por um plano projetante em cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; Representar a figura da secção produzida por um plano projetante na esfera; Representar a INTERSEÇÃO DE UMA RETA COM PARALELEPÍPEDOS retângulos, PIRÂMIDES, PRISMAS, CONES E CILINDROS (retos ou oblíquos) de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; Promover a capacidade de representar a interseção de uma reta com a esfera;	Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)		

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Conhecer a fundamentação teórica dos sistemas de REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA; Identificar os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação axonométrica; Aplicar os processos de resolução necessários à representação de formas bi e tridimensionais no sistema de representação axonométrica (ortogonais e oblíquas); Usar o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.			
Realização e Comunicação	Resolver problemas de representação descritiva de entidades geométricas definidas no espaço tridimensional; Representar graficamente a solução do problema.	Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (B, C, D) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I)	16%	Relatórios e/ou memória descritiva dos processos de resolução. Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares. Questões de aula. Testes de avaliação.
Técnicas e Normalização	Utilizar corretamente as convenções gráficas usuais aplicáveis; Representar com rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Comunicador (B, E, F, I) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I)	12%	Relatórios e/ou memória descritiva dos processos de resolução. Trabalhos de grupo e/ou intervenção em projetos multidisciplinares. Questões de aula. Testes de avaliação.

Descritores de Desempenho|Geometria Descritiva A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência, utilizando o vocabulário específico da geometria descritiva. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta excelente capacidade de realização e apresentação dos objetos e/ou elementos geométricos. Revela excelente domínio das técnicas e das normalizações.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência, utilizando o vocabulário específico da geometria descritiva?. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidades. Manifesta razoável capacidade de realização e apresentação dos objetos e/ou elementos geométricos. Revela razoável domínio das técnicas e das normalizações.		Não se exprime com correção nem utiliza o vocabulário específico da geometria descritiva?. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta capacidade de realização e apresentação dos objetos e/ou elementos geométricos. Não domina as técnicas e as normalizações.
Consciência	Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas. Excelente domínio dos conceitos e processos construtivos.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas. Revela dificuldades no domínio dos conceitos e processos construtivos.		Não mobiliza as aprendizagens para resolução de problemas. Não domina os conceitos e os processos construtivos.
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. Revela excelente domínio dos conceitos e processos construtivos		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para descrever, e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. Revela dificuldades no domínio dos conceitos e processos construtivos		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma Não domino os conceitos e os processos construtivos

Descritores de Desempenho|Geometria Descritiva A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Consistência	Revela excelente interpretação dos enunciados Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela algumas dificuldades de interpretação dos enunciados. Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades		Não revela capacidade de interpretação dos enunciados Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas Não manifesta perseverança perante as dificuldades.

Economia A — 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Recolha e tratamento da informação	- Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; - Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.	- Indagador/investigador (C, D,F,H,I) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	30%	- Registos de observação; - Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas; - Interação na sala de aula; -Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual. - Autoavaliação.
Compreensão da realidade económica de portugal e da UE	- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; - Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia;	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador.	50%	- Registos de observação; - Apresentações orais; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Debates.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.			- Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual. - Autoavaliação
Comunicação e participação	- Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.	- Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador	20%	- Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas - Apresentações orais; - Debates - Interação na aula - Testes de avaliação

Descritores de Desempenho|Economia A					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Manifesta respeito pelos outros valorizando a diversidade e promovendo a inclusão social.		Manifesta algum respeito pela diversidade, embora com dificuldades na promoção.		Demonstra pouca valorização da diversidade e inclusão social.
Consistência	Aplica conhecimentos técnicos adequados em contextos práticos demonstrando rigor		Aplica conhecimentos técnicos de forma adequada na maioria das vezes.		Tem dificuldades na aplicação de conhecimentos técnicos.

Descritores de Desempenho|Economia A					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	e eficácia.				
Comunicação	Mostra capacidade para planear e executar projetos com autonomia e criatividade.		Mostra alguma capacidade para planear e executar projetos, apesar de necessitar orientação.		Apresenta dificuldades para planear e executar projetos autonomamente.
Consciência	Promove a reflexão crítica e construtiva sobre os seus processos de aprendizagem e resultados.		Promove alguma reflexão crítica, ainda que limitada.		Não promove reflexão crítica sobre processos de aprendizagem.
Criatividade	Mostra capacidade para agir de forma ética e responsável em diferentes contextos sociais.		Manifesta alguma capacidade ética e responsável, mesmo com limitações.		Apresenta dificuldades em agir com ética e responsabilidade social.

Geografia A (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Analisar Questões Geograficamente Relevantes do Espaço Português	• Descrever a distribuição de diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, relacionando-as com fatores físicos e humanos. • Analisar os principais constrangimentos ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de deficiências estruturais do setor. • Equacionar os desafios que a concorrência internacional e a PAC colocam à modernização do setor. • Analisar padrões de distribuição espacial das diferentes áreas funcionais, realçando as heterogeneidades no interior das cidades de diferente dimensão e em contexto metropolitano e não metropolitano, em resultado da expansão urbana recente, sugerindo hipóteses explicativas. • Relacionar a evolução da organização internada cidade com o desenvolvimento das acessibilidades e das alterações dos usos e valor do solo, analisando informação de casos concretos a diferentes escalas. • Investigar as principais componentes da paisagem urbana, nomeadamente as ambientais e sociais, que condicionam o bem-estar e a qualidade de vida nas cidades portuguesas. • Analisar as principais relações entre espaços urbano e rural, assim como os processos de relação hierárquica entre cidades e os de	A B C D G I	40%	• Trabalhos de grupo/pares; • Trabalho projeto; • Debates e/ou diálogos argumentativos; • Produção de pequenos textos/reflexões/guiões de exploração; • Questionários; • Testes de avaliação; • Questões aula.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	complementaridade e cooperação. • Caracterizar a hierarquização da rede urbana portuguesa, tendo em conta a diversidade e a importância das funções dos aglomerados urbanos. • Analisar os principais atributos da rede urbana nacional, comparando-a com a de outros países da União Europeia. • Avaliar a competitividade dos diferentes modos de transporte, de acordo com a finalidade, e o papel das redes de transportes e telecomunicações no desenvolvimento, a diferentes escalas de análise. • Relacionar a organização espacial das principais redes de transporte com a distribuição da população e do tecido empresarial. • Interpretar o padrão de distribuição das redes de telecomunicações através da análise de mapas (em formato analógico e/ou digital). • Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para analisar as redes de transportes e telecomunicações. • Reconhecer as principais etapas da construção da União Europeia, analisando fontes diversas. • Analisar a evolução das políticas nacionais e as ações da União Europeia, entre outras entidades não europeias, em matéria ambiental. • Identificar as principais áreas protegidas em Portugal, interpretando mapas (em formato analógico e/ou digital). • Apontar as principais disparidades regionais de			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	desenvolvimento em Portugal e na União Europeia.			
Problematizar e Debater as Interrelações no Território Português e com outros Espaços	• Equacionar oportunidades de desenvolvimento rural, relacionando as potencialidades de aproveitamento de recursos endógenos com a criação de polos de atração e sua sustentabilidade. • Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para analisar as alterações no espaço rural e nos processos de expansão urbana. • Apresentar diferentes hipóteses de articulação da rede urbana portuguesa, consultando instrumentos de ordenamento do território. • Evidenciar a importância da inserção das redes de transporte nacionais nas redes europeias e transcontinentais, refletindo sobre a posição de Portugal no espaço europeu e atlântico. • Equacionar oportunidades criadas pelas TIC na organização espacial das atividades económicas e no incremento das relações interterritoriais. • Refletir sobre os desafios e as oportunidades que se colocam a Portugal e à União Europeia perante os últimos alargamentos e a previsível integração de novos países. • Debater as prioridades da política ambiental da União Europeia. • Relacionar a localização dos principais espaços de proteção ambiental e o seu contributo para o equilíbrio sustentável de ordenamento do território.	A B C D E F G H I	40%	• Trabalhos de grupo/pares; • Trabalho projeto; • Debates e/ou diálogos argumentativos; • Produção de pequenos textos/reflexões/guiões de exploração; • Questionários; • Testes de avaliação; • Questões aula.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Comunicar e Participar	• Divulgar exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade - no espaço rural ou urbano, próximo do aluno, revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico. • Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para analisar as alterações no espaço rural e nos processos de expansão urbana. • Analisar casos de reconfiguração territorial a partir de parcerias territoriais e/ou do aparecimento de novos agentes territoriais. • Propor ações de sensibilização relativas ao uso ético das telecomunicações. • Emitir opiniões sobre casos concretos da importância dos transportes e telecomunicações para a sustentabilidade da qualidade de vida das populações. • Emitir opinião sobre atuações concretas que potenciem a posição relativa de Portugal na Europa e no Mundo em resultado das dinâmicas políticas e económicas da União Europeia e do processo de desenvolvimento da globalização.	A B D E F H I	20%	• Trabalhos de grupo/pares; • Trabalho projeto; • Debates e/ou diálogos argumentativos; • Produção de pequenos textos/reflexões/guiões de exploração; • Testes de avaliação; • Questões aula.

Descritores de Desempenho|Geografia A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.? - Faz claras referências científicas, sempre		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.?		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.? - Não faz referências científicas, de forma

Descritores de Desempenho|Geografia A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	de forma correta e contextualizada. - Transforma claramente a informação em conhecimento. - Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		- Faz suficientes referências científicas, de forma nem sempre correta e contextualizada. - Transforma suficientemente a informação em conhecimento. - Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		correta e contextualizada. - Não transforma a informação em conhecimento. - Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	- Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. - Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		- Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. - Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		- Não revela compreensão do problema. - Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	- Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes		- Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de

Descritores de Desempenho|Geografia A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	contextos de comunicação.? - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. - Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		domínios e contextos de comunicação. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. - Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		comunicação.? - Não argumenta nem defende ideias. - Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		- Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.
Criatividade	- Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza com alguma regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Matemática Aplicada às Ciências Sociais (Secundário) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de Conceitos e Procedimentos Matemáticos	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: - Modelos de grafos e populacionais; - Probabilidade; - Introdução à inferência estatística.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Questão aula; Trabalho de projeto /apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.
Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	Mobilizar e aplicar adequadamente as definições, os resultados e os procedimentos matemáticos para resolver problemas do mundo real, em situações do dia-a-dia ou de outras disciplinas; Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; Gerir informações e tomar decisões; Desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados; Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas conceitos adquiridos.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	50%	Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Questão aula; Trabalho de projeto /apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.
Comunicação Matemática	Conhecer e interpretar situações do mundo que nos rodeia em que a variabilidade está presente; Interpretar de forma crítica, informação, modelos	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E)	30%	Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Tarefa de Resolução de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	e processos; Interpretar gráficos, esquemas, diagramas ou dados; Justificar afirmações; Utilizar diferentes representações; Desenvolver hábitos de pesquisa; Desenvolver a criatividade e a comunicação, através da apresentação do projeto em palestras, pósteres, vídeos ou outros suportes.	Bem-estar, saúde e ambiente (G) Saber científico, técnico e tecnológico (I)		Problemas; Composição; Questão aula; Trabalho de projeto /apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.

Descritores de Desempenho|Matemática Aplicada às Ciências Sociais (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as

Descritores de Desempenho|Matemática Aplicada às Ciências Sociais (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.

Descritores de Desempenho|Matemática Aplicada às Ciências Sociais (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

História e Cultura das Artes 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Tratamento de informação/ utilização de fontes	-Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; - Pesquisar, de forma autónoma, em diferentes suportes de informação, informação histórica relevante, manifestando sentido crítico. - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. - Utilizar os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente	20%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC
Compreensão histórica (teporalidade, espacialidade, contextualização)	· Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. · Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística	60%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). · Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber contextualizar. · Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. · Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. · Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;	-Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente		-Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC
Comunicação em história	· Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. · Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas	20%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). · Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. · Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. · Utilizar a literacia específica da disciplina em trabalhos individuais, pares ou grupo, cumprindo as regras estabelecidas e partilhando/comunicando factos e opiniões com os colegas. · Exprimir-se oralmente de forma clara, apresentando/identificando as suas dúvidas e necessidades de ajuda. · Cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem - Manifestar uma relação interpessoal adequada, com respeito por si próprio e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem comum e de acordo com as normas de trabalho definidas e o disposto no Regulamento Interno. - Evidenciar capacidades de autorregulação, procurando ultrapassar as suas dificulda des e melhorar as suas competências. - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista e dos direitos humanos	-Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente		intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC

Descritores de Desempenho|História e Cultura das Artes					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente conteúdos e técnicas do domínio, aplicando-os com rigor e autonomia.		Aplica conteúdos e técnicas com alguma autonomia e rigor.		Apresenta dificuldades em aplicar conteúdos e técnicas.
Consistência	Demonstra criatividade e inovação na resolução de problemas e projetos.		Demonstra alguma criatividade, apesar de limitações.		Apresenta pouca criatividade e inovação.
Comunicação	Comunica de forma clara e adequada a diferentes públicos e contextos.		Comunica adequadamente, embora com algumas imprecisões.		Apresenta dificuldades na comunicação clara e adequada.
Consciência	Adota atitudes éticas e responsáveis na interação social e no trabalho colaborativo.		Manifesta atitudes éticas, embora de forma inconsistente.		Apresenta atitudes inadequadas, faltando responsabilidade social.
Criatividade	Participa com entusiasmo e iniciativa em atividades e projetos diversos.		Participa com alguma regularidade e entusiasmo.		Participa pouco e demonstra falta de iniciativa e entusiasmo.

Espanhol (Secundário Inici.) 11ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa (compreensão oral)	- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, I	20%	- Testes de CO - Questões aula
Competência Comunicativa/ Interação/Produção Oral	- Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%	- Registos de observação das intervenções em diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares - Rubricas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.			
Competência Comunicativa (compreensão escrita)	- Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A, B, C, D, F, H, I	20%	- Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares - Testes - Questões aula
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	- Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de	.A, B, C, D, E, F, G, H, I	20%	- Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares - Testes - Questões aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	informações; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. - Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros.			
Competência estratégica	- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais,	A, B, C, E, F, G, J,	20%	- Registos de observação direta: intervenções e realização das atividades / tarefas propostas; - Trabalho de grupo e/ou pares - Intervenções em diálogo se debates; - Exercícios de interação/produção oral e escrita; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.			

Descritores de Desempenho|Espanhol (Secundário Inici.)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	• Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		• Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		• Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. • Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho.

Descritores de Desempenho|Espanhol (Secundário Inici.)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. • Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias. • Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo deste modo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula.
Criatividade	• Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		• Mobiliza, ocasionalmente com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de		• Não mobiliza com criatividade as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.

Descritores de Desempenho|Espanhol (Secundário Inici.)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		projetos/produtos. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.