CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Secundário|12ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (Secundário) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	10%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				questão-aula.
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	25%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas,

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas,		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades.		novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente		adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a servir variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais,		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Português (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		

Educação Física (Secundário) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área das Atividades Físicas	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade das Subáreas lecionadas. SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA GINÁSTICA E ATLETISMO (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	70%	- Grelhas de registo de observação direta/avaliação; (exercícios critério e/ou situação de jogo); - Rubrica de avaliação; - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. SUBDOMÍNIOS DE OPÇÃO *(duas matérias) SUBÁREA PATINAGEM Patinar (Patinagem) adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, em composições rítmicas individuais e a pares (Patinagem Artística), cooperando com os companheiros nas ações técnico-táticas em jogo de Hóquei em Patins, ou em situação de Corrida de Patins. SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Realizar Atividades de Exploração da Natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente. Praticar e conhecer Jogos Tradicionais Populares de acordo com os padrões culturais característicos. Nota : - No 12.º ano, o regime de opções prevê a possibilidade de o aluno escolher duas matérias de subdomínios diferentes entre os apresentados (subdomínios de opção). * Para os níveis INTRODUÇÃO em 4 matérias e nível ELEMENTAR em 2 matérias, de diferentes subáreas, deve observar-se as seguintes condições: 1 -O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 –Nas subáreas Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Patinagem, Raquetas e Atividades Rítmicas e Expressivas cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 -Nas Outras poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de Atividades de Exploração da Natureza, uma matéria da subárea dos Desportos de Combate ou uma matéria da subárea dos Jogos Tradicionais e Populares.			
Área da Aptidão Física	- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	15%	FITescola

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		(Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
Área dos Conhecimentos	- Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino. Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas perversões, nomeadamente: especialização	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador	15%	- Grelha de observação e registo para apresentação escrita, digital ou oral. - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; - Rubrica de avaliação;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	precoce e exclusão ou abandono precoces; violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; corrupção vs. verdade desportiva.	(A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Descritores de Desempenho|Educação Física (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo e sequência gímnica coreografia?.		Aceita por suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo e sequência gímnica coreografia?.		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo. Elabora sempre com originalidade e inovação a sequência gímnica e a coreografia apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo. Elabora com alguma originalidade e inovação a sequência gímnica e a coreografia apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo. Não elabora com originalidade e inovação a sequência gímnica e a coreografia apresentadas.
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, não

Descritores de Desempenho|Educação Física (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Conhece claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Analisa claramente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.		Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos. Conhece suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Analisa suficientemente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.		identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos. Não conhece os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Não analisa aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® e no perfil atlético em todas elas.		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/ área em causa/ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola®. Utiliza suficientemente os métodos e		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade. Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® em todas elas.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Utiliza claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		Não utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia.

Matemática A (Secundário) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de Conceitos e Procedimentos Matemáticos	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: - Números complexos; - Probabilidade; - Funções; - Tema Opcional: Primitivas imediatas e Integrais definidos.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Questão aula; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Trabalho de projeto; Apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.
Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	Mobilizar e aplicar adequadamente as definições, os resultados e os procedimentos matemáticos para resolver problemas do mundo real, em situações do dia-a-dia ou de outras disciplinas; Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; Gerir informações e tomar decisões; Desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados; Adquirir a capacidade de raciocinar dedutivamente e de forma autónoma, usando os princípios e a simbologia inerentes à lógica matemática; Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas conceitos adquiridos.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	40%	Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Questão aula; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Trabalho de projeto; Apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Comunicação Matemática	Conhecer e interpretar situações do mundo que nos rodeia em que a variabilidade está presente; Interpretar de forma crítica, informação, modelos e processos; Interpretar gráficos, esquemas, diagramas ou dados; Justificar afirmações; Utilizar diferentes representações; Escrever e criticar explicações e argumentos matemáticos, com simbologia adequada e produzindo encadeamentos lógicos.	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Questão aula; Tarefa de Resolução de Problemas; Composição; Trabalho de projeto; Apresentação oral; Trabalho de grupo/pares.

Descritores de Desempenho|Matemática A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas

Descritores de Desempenho|Matemática A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.

Descritores de Desempenho|Matemática A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
			comprometem o bem-estar coletivo.		
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

História A (Secundário) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Tratamento de informação/ utilização de fontes	.-Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; -Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; -Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; -Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;	-Saber científico e tecnológico - Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo	20%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC
Compreensão histórica (teporalidade, espacialidade, contextualização)	-Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; -Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; -Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; -Relacionar a história de Portugal com a história	-Saber científico e tecnológico Raciocínio e resolução de problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto - Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística	60%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos,

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; -Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; -Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual;			esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC
Comunicação em história	.Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços; Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as	-Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo - Relacionamento interpessoal - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente	20%	-Prova de avaliação de conhecimentos -Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; -Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias) - Trabalhos de pesquisa orientada: individual/pares/ grupo -Apresentações

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.			orais/Debates/Diálogo argumentativo -Trabalhos interdisciplinares/DAC

Descritores de Desempenho|História A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	. Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. Faz claras referências científicas, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Faz suficientes referências científicas, de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. Não faz referências científicas, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida

Descritores de Desempenho|História A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		e na cultura das comunidades.
Criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza com alguma regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.
Consistência	• Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. • Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes

Descritores de Desempenho|História A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		domínios e contextos de comunicação. • Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.

Desenho A (Secundário) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Apropriação e reflexão	Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores. Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as perceciona podem desencadear múltiplas leituras e interpretações. Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	20%	Fichas de trabalho, relatórios ou outros registos escritos; Diário Gráfico.
Interpretação e comunicação	Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador. Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A,F, G, I, J) Indagador/ Investigador (C ,D, F, H, I)	30%	Fichas de trabalho, relatórios ou outros registos escritos; Participação em atividades colaborativas (organização de exposições, etc) e atividades de articulação curricular;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	conhecimentos e em referências culturais e artísticas.			
Experimentação e criação	Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros). Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). Utilizar, de forma autónoma e intencional, as possibilidades expressivas dos meios digitais e os diversos processos de transformação gráfica.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador	50%	Produtos finais resultantes das atividades desenvolvidas em cada unidade de trabalho; Testes práticos sumativos.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.			

Descritores de Desempenho|Desenho A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do domínio.		Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do domínio.		Não transforma a informação em conhecimento. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do domínio.
Consistência	Mobiliza sempre, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Nem sempre mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas		Valoriza com frequência o papel das		Não valoriza o papel das várias formas de

Descritores de Desempenho|Desenho A (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Grego (Secundário) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cultura e Civilização	Competência da cultura e civilização com base no reconhecimento da perenidade da herança cultural grega nos diversos domínios da civilização ocidental, e da presença da cultura e da língua gregas na cultura e na língua portuguesas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I) Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I)	40%	Trabalho experimental; Teste/ficha de avaliação ou questão-aula; Trabalho de pesquisa/investigação; Trabalho de grupo e/ ou pares; Intervenção oral.
A Língua e o Texto	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	40%	Trabalho experimental; Teste/ficha de avaliação ou questão-aula; Trabalho de pesquisa/investigação; Trabalho de grupo e/ ou pares; Intervenção oral.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Trabalho experimental; Teste/ficha de avaliação ou questão-aula; Trabalho de pesquisa/investigação; Trabalho de grupo e/ ou pares;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Intervenção oral.

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora,		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e				Não se exprime com correção nas

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e		diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente,		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Grego (Secundário)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		

Química (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	60%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).7 - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.
Trabalho prático, experimental, laboratorial e de campo	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	30%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).7 - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.	Autoavaliador (transversal às áreas).		
Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	10%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).7 - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.

Descritores de Desempenho|Química (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar

Descritores de Desempenho|Química (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.

Descritores de Desempenho|Química (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	dificuldades				
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.

Descritores de Desempenho|Química (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Física (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	60%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou apresentação de trabalhos. - Teste de avaliação e/ou avaliação prática. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Trabalho prático, experimental, laboratorial e de campo	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).	30%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou apresentação de trabalhos. - Teste de avaliação e/ou avaliação prática. - Portefólio de evidências de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).		aprendizagem individual.
Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	10%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou apresentação de trabalhos. - Teste de avaliação e/ou avaliação prática. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Física (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada.

Descritores de Desempenho|Física (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as

Descritores de Desempenho|Física (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades		dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Física (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Biologia (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conceitos, leis, princípios e teorias científicas	- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. – Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. – Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. – Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. – Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	60%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.
Trabalho prático, experimental, laboratorial e de campo	- Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	30%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.
Cidadania e	- Formular e comunicar opiniões críticas	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G,	10%	- Trabalho de projeto / prático

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
ciência, tecnologia, sociedade e ambiente	cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação.	I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).		(experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou diálogo argumentativo. - Ficha/ teste de avaliação.

Descritores de Desempenho|Biologia (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, não verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do domínio.

Descritores de Desempenho|Biologia (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	do domínio.		síntese, com suficiente apropriação do domínio.		
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações e conexões entre os dados. Mobiliza com claro sentido crítico os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza com sentido crítico os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse ou necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza com autonomia as aprendizagens para construir estratégias. Não utiliza estratégias e ferramentas para resolver problemas. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência, nas diferentes linguagens associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal em contexto de realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência, nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal em contexto de realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal em contexto de realização de tarefas colaborativas.

Descritores de Desempenho|Biologia (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Economia C (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Recolha e tratamento da informação	- Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes; - Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.	- Indagador/investigador (C, D,F,H,I) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	30%	- Registos de observação; - Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas; - Interação na sala de aula; -Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Ficha/teste de avaliação ou questão Aula. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual. - Autoavaliação.
Compreensão da realidade económica de portugal e da UE	- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; - Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia;	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador.	50%	- Registos de observação; - Apresentações orais; - Trabalhos individuais e/ou de grupo; - Debates.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento; - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.			- Ficha/teste de avaliação ou questão Aula; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual. - Autoavaliação
Comunicação e participação	- Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica.	- Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador	20%	- Capacidade e autonomia na pesquisa em fontes diversas - Apresentações orais; - Debates - Interação na aula - Testes de avaliação

Descritores de Desempenho|Economia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Tema. O Demonstra um domínio pleno das		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. O Domina a maioria das aprendizagens essenciais		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. O Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais

Descritores de Desempenho|Economia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. O Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos temas. Utiliza rigorosamente a terminologia económica e usa consistente e de forma articulada os conhecimentos económicos. Transforma claramente a informação em conhecimento. O Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. O Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. O Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. Demonstra		previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. O Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Utiliza a terminologia económica e usa de forma pouco consistente e pouco articulada os conhecimentos económicos. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. O Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. O Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. O Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		previstas por unidade. O Não consegue aplicar conceitos básicos. Não utiliza a terminologia económica e usa de forma inconsistente e desarticulada os conhecimentos económicos. Não transforma a informação em conhecimento. O Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. O Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. O A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. Demonstra uma capacidade limitada de análise e síntese. Consegue identificar informações básicas, mas apresenta dificuldades em compreender relações entre ideias ou em elaborar sínteses coerentes. A apropriação do tema é

Descritores de Desempenho|Economia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	capacidade excecional de análise e síntese, mostrando habilidade para desconstruir conceitos complexos, identificar conexões profundas e elaborar sínteses inovadoras e abrangentes. A apropriação do tema é total, com domínio completo e aplicação criativa dos conceitos		Demonstra uma capacidade adequada de análise e síntese, conseguindo interpretar informações e relacionar ideias		superficial.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas ou na concretização de projetos. Aplica o		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca

Descritores de Desempenho|Economia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades em mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		ou nenhuma perseverança quando enfrentadas dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. O Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. O Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. O Antecipar e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. O Relaciona-se de forma		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. O Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidades. O Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. O Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. O Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não argumenta nem defende ideias. O É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. O Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. O Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente

Descritores de Desempenho|Economia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. O Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		colaborativas. O Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, embora possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para ações são do grupo.		resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Promove a reflexão crítica e construtiva sobre os seus processos de aprendizagem e resultados.		Promove alguma reflexão critica, ainda que limitada.		Não promove reflexão critica sobre processos de aprendizagem.
Criatividade	Mostra capacidade para agir de forma ética e responsável em diferentes contextos sociais.		Manifesta alguma capacidade ética e responsável, mesmo com limitações.		Apresenta dificuldades em agir com ética e responsabilidade social.

Geografia C (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Análise de questões geográficamente relevantes no espaço mundial	- Compreender as dinâmicas espaciais na nova ordem global. - Analisar a distribuição de assimetrias económicas e sociais à escala global, através da leitura de mapas e gráficos com indicadores económicos e sociais, nomeadamente os dos ODS. - Analisar a problemática do relacionamento entre centros de poder (EUA, UE, Japão, BRICS, TICKS, Países Emergentes), evidenciando áreas de conflito e áreas de cooperação. - Compreender a importância do processo de construção da UE na reafirmação da Europa como centro de decisão. - Conhecer exemplos e objetivos das principais organizações formais e informais supranacional. - Compreender exemplos de fatores potenciadores de tensões e conflitos a diferentes escalas: fundamentalismos, nacionalismos, disponibilidade e acesso a recursos naturais, localização geoestratégica, entre outros. - Explicar os padrões geográficos dos fluxos mundiais de população, evidenciando os seus principais fatores. - Explicar as causas e consequências da crescente urbanização, interpretando mapas e gráficos, a diferentes escalas. - Relacionar a importância das cidades com a organização das redes de fluxos, a diferentes	A B C D E F I	35%	• Trabalhos de grupo/pares; • Debates e/ou diálogos argumentativos; • Produção de pequenos textos/reflexões/guiões de exploração; • Questionários; • Testes de avaliação; • Questões aula.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	escalas. - Reconhecer a emergência de novas formas de organização espacial, nomeadamente as macrorregiões. - Compreender as assimetrias existentes no mundo atual em termos demográficos, sociais, económicos e ambientais, e os fatores potenciadores e dissuasores que as geram ou minimizam. - Explicar os contrastes demográficos existentes a nível mundial. - Reconhecer a existência, a qualquer escala de análise, da desigualdade na distribuição de riqueza, interpretando mapas e gráficos dinâmicos de indicadores compostos. - Explicar a importância da aplicação dos ODS. - Reconhecer padrões de distribuição espacial de diferentes indicadores dos ODS. - Explicar a importância da sustentabilidade do Sistema Terra através de exemplos concretos, a diferentes escalas de análise. - Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica para compreender os desafios de sustentabilidade no mundo atual.			
Problematizar e debater as interrelações num mundo global	- Reportar exemplos das rápidas mudanças a nível mundial das diferentes dimensões do processo de globalização. - Inferir a importância da globalização na criação de novas dinâmicas espaciais. - Equacionar os efeitos da crescente	A B C D E F	35%	• Trabalhos de grupo/pares; • Debates e/ou diálogos argumentativos; • Produção de pequenos

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	interdependência e mudança na definição de novos posicionamentos geopolíticos, geoestratégicos e geoeconómicos. - Apresentar aspetos positivos e negativos no papel desempenhado pelas organizações formais e informais de caráter supranacional. - Evidenciar o papel da ajuda internacional aos países em desenvolvimento. - Reportar situações concretas que podem afetar a segurança mundial. - Evidenciar e refletir sobre as consequências da desigual distribuição dos fluxos à escala mundial. - Equacionar a importância das cidades globais e das alterações recentes na distribuição da população. - Discutir os limites ao crescimento da população mundial e a homogeneização de estilos de consumo, tendo em conta a capacidade de carga do Sistema Terra. - Debater questões económicas, sociais e éticas decorrentes da aplicação das políticas demográficas no mundo. - Debater medidas que contribuam para diminuir o fosso entre ricos e pobres, refletindo sobre o papel da comunidade internacional no atenuar da pobreza. - Exemplificar ações concretas de atuação das comunidades no cumprimento dos ODS e da Agenda XXI Local.	G I		textos/reflexões/guiões de exploração; • Testes de avaliação; • Questões aula.
Comunicar e participar	- Demonstrar as fragilidades e as oportunidades da União Europeia no contexto internacional e na	A B	30%	• Trabalhos de grupo/pares;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	construção da nossa identidade. - Evidenciar o esforço feito por diversos atores a diferentes escalas na aplicação dos ODS. - Exemplificar o grau de consecução das formas de cooperação Norte/Sul, internacionalmente acordadas. - Reportar o grau de aplicação das medidas acordadas, em conferências internacionais, para a resolução dos problemas globais. - Demonstrar a implementação de ações para aumentar a capacidade de sustentabilidade das grandes aglomerações urbanas. - Evidenciar a necessidade da cooperação internacional para a resolução dos problemas globais. - Reportar o grau de aplicação de princípios e medidas acordados em conferências internacionais, para a resolução dos principais problemas globais. - Divulgar ações concretas para aumentar a qualidade de vida e bem-estar nas grandes aglomerações urbanas. - Investigar sobre o papel das comunidades e outros atores sociais, no atenuar da pobreza, a diferentes escalas. - Exemplificar ações concretas de atuação das comunidades no cumprimento dos ODS e da Agenda XXI Local. - Emitir opinião sobre atuações concretas que potenciem o uso adequado dos recursos essenciais a nível global.	C D E F I J		• Debates e/ou diálogos argumentativos; • Rubrica participação em aula; • Produção de pequenos textos/reflexões/guiões de exploração; • Testes de avaliação;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Debater e emitir opinião sobre as medidas propostas em conferências internacionais para a resolução dos problemas ambientais globais, tendo em conta a sustentabilidade do planeta. - Sensibilizar e participar em ações concretas da comunidade local e/ou ONG no cumprimento dos ODS e da Agenda XXI Local.			

Descritores de Desempenho|Geografia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.? - Faz claras referências científicas, sempre de forma correta e contextualizada. - Transforma claramente a informação em conhecimento. - Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.? - Faz suficientes referências científicas, de forma nem sempre correta e contextualizada. - Transforma suficientemente a informação em conhecimento. - Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.? - Não faz referências científicas, de forma correta e contextualizada. - Não transforma a informação em conhecimento. - Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.

Descritores de Desempenho|Geografia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Consistência	- Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. - Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		- Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. - Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		- Não revela compreensão do problema. - Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	- Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. - Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. - Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		- Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? - Não argumenta nem defende ideias. - Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		- Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

Descritores de Desempenho|Geografia C (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
			na cultura das comunidades.		
Criatividade	- Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza com alguma regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Inglês (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa (compreensão oral)	- Compreende diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e áreas de conhecimento; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; - Interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	A, C, D, J (criativo)	20%	- Ficha/teste de avaliação ou questão aula;
Competência Comunicativa/ Interação/Produção Oral	- Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Interage com eficácia, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	20%	- Registos de observação direta: intervenções orais - Debates e/ou diálogo argumentativo; -Rubrica de interação / produção oral

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	enunciado para o tornar mais compreensível. - Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as diversas áreas temáticas; - Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações, perceções, experiências e opiniões; - Apresenta informação de uma forma clara e sequenciada. - Apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.			
Competência Comunicativa (compreensão escrita)	- Lê, compreende e identifica textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo; - Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a), relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	20%	- Registos de observação direta: intervenções escritas - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Rubrica de interação / produção escrita
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	- Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	20%	- Registos de observação direta: intervenções escritas; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformula o trabalho escrito, quando necessário, adequando-o à tarefa proposta.			- Rubrica de interação / produção escrita
Competência estratégica	- Comunicar eficazmente em contexto: Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais. - Colaborar em pares e em grupos: Mobiliza competências prévias e participa em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto; Planifica uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.	Autoavaliador (transversal às áreas) B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador) C, D, E, F, G, I, J) (Responsável / autónomo) B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)	20%	- Registos de observação direta: intervenções orais e escritas, autoavaliação; - Trabalho em aula e em casa - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Rubrica de interação / produção oral ou escrita

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; Demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. - Pensar criticamente: Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; Demonstra capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; Demonstra autonomia na pesquisa de			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.			

Descritores de Desempenho|Inglês (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio. • Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	• Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta clara perseverança perante as		• Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta suficiente perseverança		• Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Não manifesta perseverança perante as

Descritores de Desempenho|Inglês (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	dificuldades. • Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		dificuldades. • Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. • Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias. • Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo deste modo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula.
Criatividade	• Mobiliza, sempre com criatividade, as		• Mobiliza, ocasionalmente com		• Não mobiliza com criatividade as

Descritores de Desempenho|Inglês (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Oficina de Artes (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Apropriação e reflexão	Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Dominar processos de questionamento.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	20%	Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão)
Interpretação e comunicação	Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	30%	Esboços, esquemas, estudos preparatórios para a realização dos produtos finais das propostas de trabalho, realizados na aula ou em casa;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.			
Experimentação e criação	Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas de estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.	- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	50%	Desenhos, concretizações gráficas ou elementos tridimensionais produzidos no âmbito da disciplina, apresentados em portefólio e que correspondem ao produto final de cada proposta de trabalho;

Descritores de Desempenho|Oficina de Artes (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do domínio.		Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do domínio.		Não transforma a informação em conhecimento. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do domínio.
Consistência	Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Oficina de Artes (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Aplicações Informáticas B (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de conceitos e procedimentos	D1: Introdução à Programação D1.1. Algoritmia - Compreender a noção de algoritmo. - Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais. D1.2. Programação - Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas. - Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. D2: Introdução à Multimédia D2.1. Conceitos de multimédia - Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. - Apreender os fundamentos da interatividade. - Conhecer o conceito de multimédia digital. D2.2. Tipos de media estáticos: texto e imagem - Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. D2.3. Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação - Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. D2.4. Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia - Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.	Autoavaliador (transversal às áreas Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	20%	Trabalhos individuais ou de grupo. Testes sumativos. Questionários. Registos de observação. Intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Trabalho prático, experimental e de projeto	D1: Introdução à Programação D1.1. Algoritmia - Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. D1.2. Programação - Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. - Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. - Utilizar funções em programas. - Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. - Executar operações básicas com arrays. D2: Introdução à Multimédia D2.1. Conceitos de multimédia D2.2. Tipos de media estáticos: texto e imagem - Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. - Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. - Desenvolver técnicas de desenho vetorial. - Realizar operações de manipulação e edição de imagem. - Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). - Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). - Integrar imagens em produtos multimédia. D2.3. Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio,	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)	60%	Trabalhos individuais ou de grupo. Testes sumativos. Questionários. Registos de observação. Intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	animação - Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. - Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. - Planear, estrutura e organiza um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. - Elaborar storyboards. - Criar ambientes para animação seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espácio-temporal recorrendo a ferramentas digitais. - Criar cenas, personagens e enredos. D2.4. Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia - Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. - Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. - Produzir conteúdos e proceder à montagem. - Testar e validar o produto multimédia. - Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.			
Comunicação e Cidadania	- Colaborar com outros colegas. - Demonstrar como a colaboração diversificada afeta o design e o desenvolvimento de produtos de software e multimédia. - Projetar e desenvolver um artefacto de software trabalhando em equipa.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas	20%	Trabalhos individuais ou de grupo. Testes sumativos. Questionários. Registos de observação. Intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação. - Analisar e refletir sobre o seu posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si. - Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)		

Descritores de Desempenho|Aplicações Informáticas B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma claramente a informação em conhecimento.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma suficientemente a informação em conhecimento.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não transforma a informação em conhecimento.
Consistência	Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.		Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.		Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.
Comunicação	Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Expressa-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação.		Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Nem sempre se expressa de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.		Não argumenta nem defende ideias. Não se expressa de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.
Consciência	Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Aplicações Informáticas B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Psicologia B (12ºAno) 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
a) Concetualização (Rigor, clareza concetual e comunicação)	Ao nível da concetualização pretende-se que: -Identifique, clarifique, relacione e comunique com clareza e rigor conceitos específicos no âmbito da disciplina e os mobilize na compreensão/formulação de problemas, teses e argumentos e na construção do conhecimento afeto às aprendizagens essenciais; - Mobilize corretamente os conceitos e teorias e a língua portuguesa, exprimindo-se com coerência e criatividade, na oralidade e na escrita;	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40%	Trabalho de aula. (Registos de observação: intervenções orais e escritas);Tarefas de resolução de problemas; elaboração de sínteses e/ou trabalho de pesquisa. Trabalhos individuais/grupo; e/ou Trabalho de pesquisa em fontes diversas, trabalho de projeto.Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;
b) Problematização (Pensamento crítico e comunicação)	Ao nível da problematização pretende-se que: - Identifique, formule, relacione e comunique com clareza e rigor problemas no âmbito disciplinar especifico e justifique a sua pertinência; -Mobilize uma perspetiva(s) teórica(s) adequada(s) para a discussão de um problema; - Recorra a diferentes conhecimentos e estratégias para pensar de forma autónoma, crítica e criativa, (discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais); - Adeque comportamentos/atitudes aos diferentes contextos de trabalho; - Utilize os diversos suportes comunicativos, (discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais) de forma critica, criativa e inovadora.	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	20%	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)
c) Argumentação (Coerência lógica do discurso filosófico e	- Identifique, explique e explicite teorias no âmbito disciplinar especifico, - Evidencie bom domínio das competências argumentativas: -Argumente com clareza e correção a favor de	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável, autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)	40%	Questionador, conhecedor, informado, criativo, comunicativo, participativo, colaborador, responsável,

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
comunicação)	uma posição pessoal no âmbito das teorias em estudo, revelando capacidade critica e de análise/síntese; -Articule e clarifique adequadamente as teses, os argumentos ou os exemplos a favor ou contra a posição pessoal defendida. -Domine as aprendizagens essenciais previstas por unidades/temas e aplique corretamente os conhecimentos; - Interaja com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando a opinião dos outros e as normas de comunicação/participação. Assuma posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos no âmbito disciplinar especifico .			autónomo, cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, I, J)

Descritores de Desempenho|Psicologia B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia rigor na definição de conceitos. Faz referências científicas claras, rigorosas e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma asé crítica. Mobiliza a informação com domínio conceptual, linguagem clara, rigorosa e com recorte literário, em diferentes contextos e suportes.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia um rigor suficiente na definição de conceitos. Faz referências científicas suficientes, ainda que pouco rigorosas e nem sempre contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados com suficiente articulação crítica. Mobiliza a informação com suficiente domínio conceptual, linguagem suficientemente		Não domina as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não

Descritores de Desempenho|Psicologia B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza sempre com evidente autonomia instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		clara, mas pouco rigorosa em diferentes contextos e suportes. Nem sempre transforma claramente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação pouco crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza com regularidade suficiente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	Revela domínio e compreensão crítica do problema, estabelecendo relações conexões entre dados e perspetivas, criticamente contextualizadas. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Diversifica, sempre, os		Revela suficiente domínio e suficiente compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados e perspetivas. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para

Descritores de Desempenho|Psicologia B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	instrumentos de pesquisa, mobilizando fontes credíveis, apropriando-se de forma crítica e autónoma das fontes documentais, citando-as rigorosamente. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		ferramentas adequadas para resolver o problema, mobilizando fontes nem sempre credíveis, apropriando-se de forma suficientemente crítica e evidenciando alguma autonomia e rigor das fontes documentais. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		resolver. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com flexibilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Argumenta e defende ideias com consistência lógica e persuasiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia sempre os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com suficiente eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algum facilidade e suficiente flexibilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia suficientemente os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta suficientes		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias com alguma facilidade e suficiente flexibilidade. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Não avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta insuficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas

Descritores de Desempenho|Psicologia B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	claramente, excelentes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		colaborativas, não promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Não manifesta acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em contextos diversificados como sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, é proativo, perseverante. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Revela com		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio do corpo e consciência ética.

Descritores de Desempenho|Psicologia B (12ºAno)					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
	de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, no exercício de uma cidadania ativa, na tomada de decisão informada. Revela-se sempre cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		frequência consciência e domínio do corpo. Revela-se frequentemente cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza de forma excepcionalmente criativa os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto na qualidade e eficácia da comunicação. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Oficina Multimédia B — 12ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de conceitos e procedimentos	Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio. Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia e conjugação dos elementos gráficos. Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes / texto mais adequadas a cada produto multimédia, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.	.Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	20%	Trabalhos / projetos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (quer em termos de materiais produzidos durante o processo, quer em termos de produtos finais). Relatórios e/ou outros registos (escritos, gráficos ou audiovisuais). Apresentações (orais e/ou debates e/ou portefólios e/ou um produto final)
Trabalho prático, experimental e de projeto	.Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. Aplicar fontes / texto mais adequadas a cada produto multimédia, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Aplicar diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap e realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia.	.Criativo (A, C, D, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I)	60%	Trabalhos / projetos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (quer em termos de materiais produzidos durante o processo, quer em termos de produtos finais). Relatórios e/ou outros registos (escritos, gráficos ou audiovisuais).

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Captar e utilizar ferramentas de edição de áudio para suportes multimédia. Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo. Saber editar vídeo e integrar elementos de texto, imagem e som na sua produção. Conhecer técnicas de animação e utilizar ferramentas para criar animação digital. Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.			Apresentações (orais e/ou debates e/ou portefólios e/ou um produto final)
Comunicação e Cidadania	Saber exprimir-se através da linguagem verbal e não-verbal. Criar e aplicar conhecimentos de representação visual, utilizando e reconhecendo a imagem gráfica e o seu papel fulcral no processo evolutivo da sociedade contemporânea. Saber exprimir os seus conhecimentos sobre comunicação de modo criativo e persuasor. Relacionar conhecimentos e aplicá-los sob a forma de expressão artística. Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas. Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental. Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na	Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) .Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I)	20%	Trabalhos / projetos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (quer em termos de materiais produzidos durante o processo, quer em termos de produtos finais). Relatórios e/ou outros registos (escritos, gráficos ou audiovisuais). Apresentações (orais e/ou debates e/ou portefólios e/ou um produto final)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	sociedade democrática.			

Descritores de Desempenho|Oficina Multimédia B					
Critério	Muito Bom[18,20[	[14,18[	Suficiente [10,14[	[4,10[	Muito Insuficiente [0,4[
Conhecimento	Domina claramente conteúdos e técnicas do domínio, aplicando-os com rigor e autonomia.		Aplica conteúdos e técnicas com alguma autonomia e rigor.		Apresenta dificuldades na aplicação dos conteúdos e técnicas.
Consistência	Demonstra criatividade e inovação na resolução de problemas e execução de projetos.		Demonstra alguma criatividade, apesar de limitações.		Apresenta pouca criatividade e inovação.
Comunicação	Comunica de forma clara e adequada a diferentes públicos e contextos.		Comunica adequadamente, embora com algumas imprecisões.		Apresenta dificuldades na comunicação clara e adequada.
Consciência	Adota atitudes éticas e responsáveis na interação social e no trabalho colaborativo.		Manifesta atitudes éticas, embora de forma inconsistente.		Apresenta atitudes inadequadas e falta de responsabilidade social.
Criatividade	Participa com entusiasmo e iniciativa em atividades e projetos diversos.		Participa com alguma regularidade e entusiasmo.		Participa pouco e demonstra falta de iniciativa e entusiasmo.