CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

2ºCiclo do Ensino Básico|5ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	15%	. Observação direta da oralidade, com recurso a grelhas de registo; . Fichas de avaliação; . Trabalho de projeto (projeto de leitura); . Trabalho de pesquisa; . Apresentações orais.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	. Observação direta da leitura em voz alta, com recurso a grelhas de registo; . Fichas de avaliação; . Trabalho de grupo e/ou pares.
Educação-literária	Educação literária com aquisição de	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	25%	. Observação direta da oralidade

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		e da leitura em voz alta, com recurso a grelhas de registo; . Fichas de avaliação; . Leitura Orientada em Sala de Aula (LOSA); . Trabalho de pesquisa; . Trabalho de grupo e/ou pares.
Escrita	Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	25%	. . Fichas de avaliação (composição).
Gramática	Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	. Fichas de avaliação e/ou questões aula;

Descritores de Desempenho|Português (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações

Descritores de Desempenho|Português (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua

Descritores de Desempenho|Português (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais.

Descritores de Desempenho|Português (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
consciência	Adota sempre comportamentos que		Adota com alguma regularidade		Não adota comportamentos que

Descritores de Desempenho|Português (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não

Descritores de Desempenho|Português (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Inglês (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
competência-comunicativa/-compreensão-oral	- Identifica palavras e expressões; entende pedidos, perguntas e informações de forma clara e pausada; - Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	A, C, D, J (criativo)	20%	Testes; Questões-aula
competência-comunicativa/-interação/-produção-oral	- Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; - Responde a perguntas diretas com apoio; participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; - Comunica uma tarefa simples; troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. - Descreve aspectos simples do seu dia a dia utilizando frases simples; descrições simples de um objeto ou imagem utilizando expressões comuns. - (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	A, B, C, D, G (Crítico/ Analítico) A, B, E, F, H (Respeitador da diferença / do outro)	20%	- Rubricas; - Registos de observação das intervenções em diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares
competência-comunicativa/-compreensão-escrita	- Compreende mensagens curtas e simples com vocabulário limitado; segue instruções elementares. - Identifica a ideia principal e a informação	A, C, D, J (Criativo)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Testes; - Questões - aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	essencial em textos diversificados; - Desenvolve a literacia, compreendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar.			
competência-estratégica	- Comunica eficazmente em contexto (reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; apresenta uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado). - Colabora em pares e em grupos (participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formula perguntas e dá respostas; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indica concordância e/ou discordância; colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo). - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto (comunica online a uma escala local, nacional e internacional; demonstra progressivamente	Autoavaliador (transversal às áreas) B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador) A, B, D, E, H (Comunicador) C, D, E, F, G, I, J (Responsável / autónomo) A, F, G, I, J (Questionador)	20%	-Registos de observação das intervenções em aula; - Registos de observação da utilização das TIC; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual - Registos de Auto-avaliação; - Registos de realização de trabalhos solicitados pelo docente

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares). - Pensa criticamente (reúne e associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens). - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto (relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais). - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem (avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem).	B, E, F, G (Cuidador de si e dos outros)		
Competência Comunicativa/ Interação/	- Preenche um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;	A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador)	20%	- Rubricas; - Testes; - Questões-aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Produção Escrita	- Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Redige e responde a posts / tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; - Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples; -Escreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)		- Registos de observação de pequenas produções escritas em aula (individuais e/ou em trabalho de pares ou grupo)

Descritores de Desempenho|Inglês (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Reproduz informação, mas sem compreender.
consistência	- Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.		- Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.		- Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.

Descritores de Desempenho|Inglês (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
comunicação	- Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.		- Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Não mobiliza linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.
consciência	- Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		- Nem sempre mostra respeito, cooperação e atenção às necessidades dos colegas e professores, contribuindo pouco para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. - Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.		- Exibe frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula. - Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.
criatividade	- Apresenta ideias e soluções inovadoras. - Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. - Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		- Não apresenta ideias e soluções inovadoras. - Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

História e Geografia de Portugal (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL - A Península Ibérica - Localização e quadro natural. - Os Romanos na Península Ibérica. - Os Muçulmanos na Península Ibérica. PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII - A formação do Reino de Portugal. - Portugal no século XIII. - 1383-85 - um tempo de revolução. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI - Da União Ibérica à Restauração.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	30%	Registos de observação: intervenções orais e escritas; Trabalho de projeto; Ficha de avaliação de conhecimentos ou questão de aula.
Consistência	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL - A Península Ibérica - Localização e quadro natural. - Os Romanos na Península Ibérica. - Os Muçulmanos na Península Ibérica.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto; Ficha de avaliação de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII - A formação do Reino de Portugal. - Portugal no século XIII. - 1383-85 - um tempo de revolução. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI - Da União Ibérica à Restauração.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		conhecimentos ou questão de aula.
Comunicação	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL - A Península Ibérica - Localização e quadro natural. - Os Romanos na Península Ibérica. - Os Muçulmanos na Península Ibérica. PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII - A formação do Reino de Portugal. - Portugal no século XIII. - 1383-85 - um tempo de revolução. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI - Da União Ibérica à Restauração.	CoConhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas; Trabalho de projeto; Apresentação oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
Consciência	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL - A Península Ibérica - Localização e quadro natural. - Os Romanos na Península Ibérica. - Os Muçulmanos na Península Ibérica. PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII - A formação do Reino de Portugal. - Portugal no século XIII. - 1383-85 - um tempo de revolução. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI - Da União Ibérica à Restauração.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão de aula.
Criatividade	A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado	15%	Registos de observação: intervenções orais e escritas,

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- A Península Ibérica - Localização e quadro natural. - Os Romanos na Península Ibérica. - Os Muçulmanos na Península Ibérica. PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII - A formação do Reino de Portugal. - Portugal no século XIII. - 1383-85 - um tempo de revolução. PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI - Da União Ibérica à Restauração.	(A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		autoavaliação; Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão de aula.

Descritores de Desempenho|História e Geografia de Portugal (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
Conhecimento	Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz.		Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em diferentes situações. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Transforma informação em conhecimento		Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. Não consegue aplicar conceitos básicos. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os

Descritores de Desempenho|História e Geografia de Portugal (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em diferentes contextos. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações.		de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Domina, com lacunas, a avaliação, validação e mobilização de informações.		conceitos. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma globalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades em mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		Não revela compreensão do problema. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrentadas dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se de forma clara e correta, com elevado rigor, correção, coerência e		Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e		Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e

Descritores de Desempenho|História e Geografia de Portugal (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais?. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.		estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais?. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, embora possa melhorar em alguns aspetos.		estruturação. Não mobiliza linguagens não verbais?. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas. A colaboração é mínima e raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

Matemática (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de Conceitos e Procedimentos Matemáticos	Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: - Números; - Álgebra; - Geometria e medida; - Dados e Probabilidades.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	50%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Intervenções orais; Trabalho de projeto; Ficha/ Teste de avaliação ou Questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de pesquisa/ investigação; Trabalho de grupo/ pares; Elaboração de sínteses.
Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	40%	Intervenções orais; Trabalho de projeto; Ficha/ Teste de avaliação ou Questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de pesquisa/ investigação; Trabalho de grupo/ pares;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Elaboração de sínteses.
Comunicação Matemática	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	10%	Intervenções orais; Trabalho de projeto; Ficha/ Teste de avaliação ou Questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de pesquisa/ investigação; Trabalho de grupo/ pares; Elaboração de sínteses.

Descritores de Desempenho|Matemática (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.

Descritores de Desempenho|Matemática (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	- Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.				
consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.

Descritores de Desempenho|Matemática (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	colaborativas.		colaborativas.		
consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Ciências Naturais (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Concetual	- Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Descrever e classificar entidades e processos com base em critérios, compreendendo a sua pertinência. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais - planeadas para responder a problemas. - Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. - Reconhecer que a ciência é uma atividade humana, com objetivos, procedimentos e modos de pensar próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a sua natureza. - Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos. - Formular e comunicar opiniões críticas e cientificamente relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). - Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas de Ciências Naturais. - Interpretar problemáticas do meio com base em conhecimentos adquiridos. - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	70%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Intervenções orais; Trabalho de projeto; Trabalho experimental; Relatório; Trabalho de pesquisa/ investigação; Trabalho de grupo/ pares; Elaboração de sínteses; Teste/ Ficha de avaliação ou Questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	saúde individual e coletiva.			
Procedimental	- Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Ciências Naturais. - Relacionar conceitos, modelos e teorias. - Exprimir-se oralmente e por escrito de forma clara, e de acordo com a linguagem científica. - Planificar e realizar atividades práticas problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados. - Realizar observações, executar experiências, prever/interpretar resultados e estabelecer conclusões. - Cumprir as regras de segurança e manuseamento adequado do material de laboratório. - Utilizar diferentes modos de representar a informação: trabalhos, cartazes, relatórios, Internet, etc. - Organizar/ concretizar tarefas individualmente e/ou em grupo, de acordo com as indicações fornecidas.	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	30%	Intervenções orais; Trabalho de projeto; Trabalho experimental; Relatório; Trabalho de pesquisa/ investigação; Trabalho de grupo/ pares; Elaboração de sínteses; Teste/ Ficha de avaliação ou Questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Ciências Naturais (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.

Descritores de Desempenho|Ciências Naturais (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora

Educação Visual (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Apropriação e Reflexão	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B). - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	20%	- Trabalhos produzidos - Caderno diário e potefólio - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Prestações e trabalhos desenvolvidos na aula e fora dela - Fichas de trabalho
Interpretação e Comunicação	- Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I) - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias	30%	- Trabalhos produzidos - Caderno diário e potefólio - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Prestações e trabalhos desenvolvidos na aula e fora dela - Fichas de trabalho

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	processos; (B, C, F, H, I) - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)			
Experimentação e Criação	- Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) - Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	50%	- Trabalhos produzidos - Caderno diário e potefólio - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Prestações e trabalhos desenvolvidos na aula e fora dela - Fichas de trabalho

Descritores de Desempenho|Educação Visual (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.

Descritores de Desempenho|Educação Visual (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
consistência	Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia.		Não mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia.
comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.
consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.
criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Educação Tecnológica (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Processos tecnológicos	? Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; (B, C, D) ? Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; (B, C, I, J) ? Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos; (B, C, I) ? Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; (C, D, I) ? Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; (A, B, C, D, E, F) ? Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; (I) ? Compreender a importância dos objetos técnicos às necessidades humanas. (B, D, E, G, I)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo	20%	- Trabalhos produzidos - Caderno diário e potefólio - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Prestações e trabalhos desenvolvidos na aula e fora dela - Fichas de trabalho
Recursos e Utilizações Tecnológicas	? Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; (C, I, F, J) ? Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) através do exercício sistemático dos diferentes sentidos,	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde	30%	- Trabalhos produzidos - Caderno diário e potefólio - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Prestações e trabalhos desenvolvidos na aula e fora

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	estabelecendo relações com a utilização de técnicas especificas de materiais – madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros; (F, H, J) ? Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; (D, I, J) ? Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade); (B, C, D) ? Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; (A, B, C, D, F, G, H, I, J) ? Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; (I, J) ? Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; (F, I, J)	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo		dela - Fichas de trabalho
Tecnologia e Sociedade	? Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro) relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; (B, F, I) ? Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C -Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar e saúde	50%	- Trabalhos produzidos - Caderno diário e potefólio - Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos - Prestações e trabalhos desenvolvidos na aula e fora dela

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	na utilização de recursos tecnológicos. (E, F, G, J) ? Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções; (E, F, G, I, J) ? Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação; (C, D, G, I) ? Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património ? cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. A, B, C, D, F, G, H, I, J)	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber técnico e tecnologias J- Consciência e domínio do corpo		- Fichas de trabalho

Descritores de Desempenho|Educação Tecnológica (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.

Descritores de Desempenho|Educação Tecnológica (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
consistência	Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia.		Não mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia.
comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.
consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.
criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Educação Musical (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Interpretação e Comunicação	Ouvir, apropriar e reproduzir. Cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciado progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. Interpretar a solo ou em grupo, interpretando repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito, os recursos disponíveis. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	35%	Audição individual: - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (técnica instrumental, leitura rítmica e leitura melódica).
Apropriação e Reflexão	Apropriar, analisar, criar e criticar Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Analisar diferentes tipos de interpretação escutadas ou observadas em espetáculos	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	30%	- Observação direta do domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Observação do resultado de pesquisa em fontes diversas e capacidade de autonomia nessas pesquisas e na sua apresentação em trabalho individual, de grupo / pares. - Leitura rítmica e melódica.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	musicais. Identificar a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais.			- Fichas de trabalho.
Experimentação e Criação	Ouvir, interagir, reproduzir e/ou improvisar Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	35%	- Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de diferentes qualidades do som. Observação da participação nas atividades da aula de acordo com as orientações dadas e os conteúdos a trabalhar.

Descritores de Desempenho|Educação Musical (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens		Domina suficientemente as aprendizagens		Não domina as aprendizagens essenciais.

Descritores de Desempenho|Educação Musical (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	essenciais. Revela clara capacidade de análise e de síntese para comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais, géneros musicais diversificados.		essenciais. Revela suficientes capacidades de análise e de síntese para comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais, géneros musicais diversificados.		Não revela capacidades de análise e de síntese para comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais.
consistência	Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza claramente o conhecimento em novas situações.		Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza algum conhecimento em novas situações;		Não utiliza estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Não mobiliza o conhecimento em novas situações;
comunicação	Exprime-se sempre com correção ao cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. Manifesta claras competências de interpretação a solo ou em grupo de repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito os recursos disponíveis. Manifesta claras competências associadas ao		Exprime-se com suficiente correção ao cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. Manifesta competências suficientes de interpretação a solo ou em grupo de repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito os recursos disponíveis. Manifesta suficientes competências associadas ao		Exprime-se sem correção ao cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, não evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Não manifesta competências de interpretação a solo ou em grupo de repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito os recursos disponíveis. Não manifesta competências associadas ao

Descritores de Desempenho|Educação Musical (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	relacionamento interpessoal em contexto de apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Interpreta claramente através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos para publicar, na internet, criações musicais (originais e outros) construindo playlist, blogs.		relacionamento interpessoal em contexto de apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Interpreta suficientemente através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. Utiliza alguns dos diversos suportes comunicativos para publicar, na internet, criações musicais (originais e outros) construindo playlist, blogs, etc de forma criativa e inovadora.		relacionamento interpessoal em contexto de apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Não interpreta através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. Não utiliza suportes comunicativos para publicar, na internet, criações musicais (originais e outros).
consciência	Revela claro respeito pelo vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais, sempre de forma precisa e rigorosa. Analisa sempre diferentes tipos de interpretação, escutadas ou observadas em espetáculos musicais diversificados. Valoriza sempre a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. Aceita sempre a opinião dos pares e do docente para a melhoria e aprofundamento de saberes;		Revela respeito suficiente pelo vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Analisa suficientemente diferentes tipos de interpretação, escutadas ou observadas em espetáculos musicais diversificados. Valoriza suficientemente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. Por vezes aceita a opinião dos pares e do docente para a melhoria e aprofundamento de saberes;		Não revela respeito pelo vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Não analisa diferentes tipos de interpretação, escutadas ou observadas em espetáculos musicais diversificados. Não valoriza a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. Não aceita a opinião dos pares e do docente para a melhoria e aprofundamento de saberes;
criatividade	Mobiliza sempre com criatividade e autonomia as aprendizagens para improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música		Mobiliza com alguma criatividade e autonomia as aprendizagens para improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música		Não mobiliza as aprendizagens para improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma,

Descritores de Desempenho|Educação Musical (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	(timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza claramente o conhecimento em novas situações.		(timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza algum conhecimento em novas situações;		textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Não utiliza estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Não mobiliza o conhecimento em novas situações;

Educação Física (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área das Atividades Físicas	Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol; Basquetebol; Futsal e Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. Interpretar nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	70%	- Grelhas de registo de observação direta/ avaliação prática (exercícios critério e/ou situação de jogo; com conhecimento, consistência, comunicação, consciência e criatividade). - Rubrica de avaliação. - Questionamento oral. - Fichas de auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	composições. Aplicar as regras e regulamentos inerentes às diferentes modalidades.			
Área da Aptidão Física	Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	15%	- FitEscola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física) - Rubrica de avaliação.
Área dos Conhecimentos	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	15%	- Teste ou Questão-aula.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva. Aplicar as regras e regulamentos inerentes às diferentes modalidades.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo. - Rubrica de avaliação. - Relatório de aula. - Fichas de auto e heteroavaliação.

Descritores de Desempenho|Educação Física (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.

Descritores de Desempenho|Educação Física (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	física/conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Identifica claramente as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta claramente as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Conhece claramente os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.		Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos. Identifica suficientemente as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta suficientemente as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Conhece suficientemente os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.		Não Conhece a modalidade desportiva, não identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos. Não Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Não interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Não Conhece os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.
consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas

Descritores de Desempenho|Educação Física (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® e no perfil atlético em todas elas.		nas aprendizagens essenciais para a modalidade/ área em causa/ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola®.		nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade. Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® em todas elas.
comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Revela muita facilidade na apresentação dos trabalhos individuais ou de grupo.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. Revela facilidade na apresentação dos trabalhos individuais ou de grupo.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia. Não revela facilidade na apresentação dos trabalhos individuais ou de grupo.
consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia.		Aceita suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia.		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.
criatividade	Resolve sempre com criatividade,		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de		Não Resolve com criatividade os exercícios e as situações de

Descritores de Desempenho|Educação Física (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas, procurando sempre as melhores decisões.		jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas, mas nem sempre toma as melhores decisões.		jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas e nunca toma as melhores decisões.

Cidadania e Desenvolvimento (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conceitos e comunicação	- Conhece/identifica/explica/ aplica os conceitos de cada tema. - Comunica adequadamente usando vocabulário específico.	A, B, D, G, I, J	30%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ou diálogo argumentativo
Procedimentos e resolução de problemas	- Executa autonomamente as definidas. - Seleciona e trata a informação recolhida. - Utiliza as TIC. - Demonstra pensamento crítico/criatividade.	A, B, C, D, F, G, H. I	30%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ou diálogo argumentativo
Relacionamento interpessoal	- Demonstra a tolerância/empatia e revela solidariedade/cooperação.	A, B, C, D, E, F, G, H, J	10%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ou diálogo argumentativo
Responsabilidade	- Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as	A, B, C, D, E, F, G, H, J	15%	- Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	normas do regulamento interno. - Possui e organiza os materiais. - Revela assiduidade e pontualidade.			intervenções orais e escritas, autoavaliação - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ou diálogo argumentativo
Autonomia	Revela interesse e empenho	A, B, C, D, E, F, G, H, J	15%	- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação - Dramatizações - Trabalho prático - Trabalho com recurso às TIC - Apresentações orais - Debates e/ou diálogo argumentativo

Descritores de Desempenho|Cidadania e Desenvolvimento (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente conceitos fundamentais de música, reconhecendo ritmos, melodias e harmonias diversas.		Apresenta domínio suficiente dos conceitos musicais básicos, embora com algumas dificuldades em aspectos técnicos.		Não demonstra domínio adequado dos conceitos musicais e apresenta dificuldades significativas em ouvir e identificar elementos musicais.
consistência	Desenvolve habilidades musicais práticas, como o canto e a execução de instrumentos, com correção e expressividade.		Desenvolve habilidades musicais com alguma correção, porém com necessidade de aprimoramento técnico e expressivo.		Apresenta dificuldades significativas nas habilidades práticas musicais, precisando de apoio constante.

Descritores de Desempenho|Cidadania e Desenvolvimento (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
comunicação	Comunica ideias e emoções através da música, demonstrando compreensão dos elementos musicais.		Comunica adequadamente, com certas limitações na expressão musical de ideias e emoções.		Apresenta dificuldades na comunicação musical e na expressão de ideias através da música.
consciência	Adota atitudes éticas e colaborativas nas atividades musicais, respeitando colegas e regras do grupo.		Apresenta atitudes geralmente adequadas, mas por vezes negligencia regras e respeito mútuo.		Demonstra atitudes inadequadas, prejudicando a colaboração e o respeito nas atividades musicais.
criatividade	Participa ativamente e com entusiasmo nas atividades musicais, mostrando interesse e iniciativa.		Participa de forma satisfatória, com interesse moderado e alguma regularidade.		Apresenta baixa participação e pouca iniciativa nas atividades musicais.

Tecnologias de Informação e Comunicação (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos Conceitos e Procedimentos	.SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTESDIGITAIS - Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; - Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos similares; - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.; - Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	Fichas de trabalho;
Trabalho Prático Experimental e de Projeto	INVESTIGAR E PESQUISAR - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais	Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J).	60%	Trabalho individual ou de grupo;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Autoavaliador (transversal às áreas).		
Comunicação e Cidadania	COMUNICAR E COLABORAR - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;	Comunicador (A, B, D, E, H). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	Apresentação de trabalhos.

Descritores de Desempenho|Tecnologias de Informação e Comunicação (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma claramente a informação em conhecimento.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma suficientemente a informação em conhecimento.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não transforma a informação em conhecimento.
consistência	Desenvolve sempre ideias e projetos		Mobiliza, com suficiente sentido crítico,		Não mobiliza, com sentido crítico, os

Descritores de Desempenho|Tecnologias de Informação e Comunicação (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.		os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.		conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.
comunicação	Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		Não argumenta nem defende ideias.
consciência	Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Programação e Robótica (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos Conceitos e Procedimentos	EXPLORAÇÃO DE AMBIENTES COMPUTACIONAIS - Identificar problemas a resolver ou conceber projetos desenvolvendo perspetivas interdisciplinares e contribuindo para a aplicação do conhecimento e pensamento computacional em outras áreas disciplinares (Português, Inglês, Matemática, etc.). - Analisar os problemas e decompô-los em partes.	.Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	Fichas de trabalho;
Trabalho Prático Experimental e de Projeto	.PENSAMENTO LÓGICO | PROGRAMAÇÃO - Explorar componentes estruturais de programação (variáveis, estruturas de decisão e de repetição, ou outros que respondam às necessidades do projeto) disponíveis no ambiente de programação. - Implementar uma sequência lógica de resolução do problema, com base nos fundamentos associados à lógica da programação e utilizando componentes estruturais da programação. Analisar e refletir sobre as soluções encontradas e as suas aplicabilidades e, se necessário, reformular a sequência lógica de resolução dos problemas, de forma colaborativa. - Analisar e refletir sobre as soluções encontradas e as suas aplicabilidades e, se necessário, reformular a sequência lógica de resolução dos problemas, de forma colaborativa.	Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Autoavaliador (transversal às áreas).	60%	Trabalho individual ou de grupo;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Comunicação e Cidadania	Respeitar os direitos de autor e a propriedade intelectual da informação utilizada.	Comunicador (A, B, D, E, H). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	Apresentação de trabalhos.

Descritores de Desempenho|Programação e Robótica (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma claramente a informação em conhecimento.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma suficientemente a informação em conhecimento.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não transforma a informação em conhecimento.
consistência	Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.		Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.		Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.
comunicação	Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		Não argumenta nem defende ideias.
consciência	Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de		Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Programação e Robótica (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
			participação cidadã.		
criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

EMRC (2ºCiclo) 5ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Religião e Experiência Religiosa e Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento - Relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras áreas do saber, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas	A; B; C; D;F;I	60%	Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo); - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula - Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas. - Apresentações orais em sala de aula; - Questionamento oral em sala de aula; - Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula.
Ética e Moral	- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa.	A; B; C; D; E; F; G; I	40%	Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo); - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula - Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas. - Apresentações orais em sala de aula; - Questionamento oral em sala de aula; - Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula.

Descritores de Desempenho|EMRC (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. • Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. • Transforma claramente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. • Transforma suficientemente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. • Não transforma ainformação em conhecimento. • Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
consistência	• Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. • Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.

Descritores de Desempenho|EMRC (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. • Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais. • Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
criatividade	• Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não participa de forma criativa no

Descritores de Desempenho|EMRC (2ºCiclo)					
Critério	Muito Bom 5	4	Suficiente 3	2	Muito Insuficiente 1
	• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.