**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO**

**3ºCiclo do Ensino Básico|8ºAno** **Ano Letivo:2026/27**

## Português (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Oralidade: compreensão, expressão | .Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a diversos propósitos comunicativos. | .Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | 20% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Leitura | .Competência da leitura centrada em textos variados. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | 15% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Educação Literária | .Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com | .Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | 25% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. | Criativo (A, C, D, J)<br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Escrita | .Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros diversificados e respostas a questionários. | .Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | 25% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Gramática | .Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). | Questionador (A, F, G, I, J)<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | 15% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizada, integrando as ideias dos autores citados de forma a ser crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina maiori das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informações sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. | | limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, a nível da verificação da credibilidade das fontes documentais. | | |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas.<br>Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos.<br>Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | Não revela compreensão do problema.<br>Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência.<br>Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos.<br>Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade.<br>Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades.<br>Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo. | | Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos.<br>Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas.<br>Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas.<br>Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos. | | Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos.<br>Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.<br>Desiste diante de desafios. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação.<br>Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais.<br>Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.<br>Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais.<br>Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.<br><br>Não mobiliza linguagens não-verbais.<br>Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas.<br>Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema.<br>Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.<br>Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.<br>Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa. | | sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara.<br>Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade.<br>Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos.<br>Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema.<br>Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.<br>Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos.<br>Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo. | | movimentos, para reforçar a mensagem.<br>Não argumenta nem defende ideias.<br>É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes.<br>Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema.<br>Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.<br>Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo.<br>A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>Adota consistentemente comportamentos | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>Raramente/nunca adota comportamentos |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.<br>Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.<br>Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros.<br>Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.<br>Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.<br>Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. | | Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.<br>Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.<br>Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.<br>Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.<br>Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. | | que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula.<br>Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.<br>Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.<br>Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.<br>Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.<br>É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras.<br>Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.<br>Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas.<br>Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Nem sempre integra conhecimentos de | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras.<br>Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens.<br>Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | concretização de projetos/produtos.<br>Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto.<br>Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras.<br>Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto.<br>Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.<br>Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos.<br>As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação. | | diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto.<br>Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos.<br>Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas.<br>Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.<br>Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora.<br>As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente. | | contexto.<br><br>Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos.<br>Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras.<br>Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.<br>Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora.<br>As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade. |

## Inglês (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa (compreensão oral) | - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. | A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado)<br>A, C, D, J (criativo) | 20% | - Testes<br>- Questões aula |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral | - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.<br>- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. | A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado)<br>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)<br>A, B, D, E, H (Comunicador) | 20% | - Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; intervenções orais; trabalhos de grupo e/ou pares)<br>- Rubricas |
| Competência Comunicativa (compreensão escrita) | - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. | A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado)<br><br>A, B, C, D, G (Crítico/Analítico) | 20% | - Testes<br>- Questões aula |
| Competência Comunicativa/ Interação/ | - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. | A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado) | 20% | - Rubricas<br>- Testes<br>- Questões aula |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Produção Escrita | - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola. | A, B, C, I, J<br>(Sistematizador/ organizador)<br><br>A, F, G, I, J (Questionador) | | |
| competência-estratégica | - Comunicar eficazmente em contexto: Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.<br>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.<br>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo | Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>B, C, D, E, F<br>(Participativo/ colaborador)<br><br>C, D, E, F, G, I, J)<br>(Responsável / autónomo)<br><br>B, E, F, G<br>(Cuidador de si e do outro) | 20% | - Registos de observação do trabalho realizado |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.<br>- Pensar criticamente: desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.<br>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.<br>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. | | | |

| Descritores de Desempenho\|Inglês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio.<br>• Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio.<br>• Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio.<br><br>• Reproduz informação, mas sem a compreender. |
| consistência | • Mobiliza, com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Manifesta clara perseverança perante as | | • Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Manifesta suficiente perseverança | | • Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Não manifesta perseverança perante as |

| Descritores de Desempenho\|Inglês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | dificuldades.<br>• Reflete e (co)avalia, sistematicamente, a eficiência do seu trabalho. | | perante as dificuldades.<br>• Reflete e (co)avalia, ocasionalmente, a eficiência do seu trabalho. | | dificuldades.<br>• Não reflete nem (co)avalia, ocasionalmente, a eficiência do seu trabalho. |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. | | • Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem.<br>• Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. | | • Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem.<br>• Não argumenta nem defende ideias. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores contribuindo, deste modo, para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se respeitoso e cooperativo, contribuindo, deste modo, para um ambiente de sala de aula positivo e saudável, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula. |
| criatividade | • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, | | • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes | | • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, |

| Descritores de Desempenho\|Inglês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Francês (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa (compreensão oral) | - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. | Conhecedor /sabedor/culto /informado: A,B,E,G,I,J | 20% | - Testes de CO |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral | -Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.<br>- Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. | Conhecedor/ sabedor/culto / informado: A,B,E,G,I,J<br><br>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J<br><br>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J<br><br>Crítico/Analítico: A,B,C,D,E,H<br><br>Criativo: A,C,D,E,H,J<br><br>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I<br><br>Participativo / | 20% | - Avaliação da Produção e Interação oral: simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares<br><br>- Rubricas |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | | colaborador:<br>B,C,D,E,F<br><br>Sistematizador / organizador:<br>A,B,C,E,F,I,J | | |
| Competência Comunicativa (compreensão escrita) | - Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. | Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br>A,B,E,G,I,J<br><br>Crítico /Analítico:<br>A,B,C,D,E,H<br><br>Indagador / investigador:<br>A,C,D,E,F,H,I | 20% | - Testes de CE |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita | - Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.<br>- Escrever, sobre situações do quotidiano e | Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br>A,B,E,G,I,J<br><br>Comunicador:<br>A,B,D,E,H,I,J<br><br>Questionador:<br>A,B,D,E,F,G,I,J | 20% | - Testes de Produção e Interação Escrita |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | experiências pessoais, textos (50- 60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para escrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. | Crítico /Analítico:<br>A,B,C,D,E,H<br><br>Criativo:<br>A,C,D,E,H,J<br><br>Indagador / investigador:<br>A,C,D,E,F,H,I<br><br>Participativo / colaborador:<br>B,C,D,E,F<br><br>Sistematizador / organizador:<br>A,B,C,E,F,I,J | | |
| competência-estratégica | - Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.<br>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. | Participativo/ colaborador:<br>B, C, D, E, F<br><br>Responsável e autónomo:<br>C,D,E,F,G,I,J | 20% | Todas as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula, que valorizem o uso da língua como instrumento de comunicação e promovam a entreajuda, o trabalho colaborativo na planificação, organização e execução de atividades. |

| Descritores de Desempenho\|Francês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | - Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>- Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações. | | - Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>- Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. | | - Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>- Reproduz informação, mas sem a compreender. |
| consistência | - Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>- Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho. | | - Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>- Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho. | | - Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>- Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho. |
| comunicação | - Exprime-se de forma correta, coerente e simples nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>- Argumenta e defende ideias, com | | - Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.<br>- Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. | | - Não se exprime de forma simples, nem mesmo com apoio a texto memorizado.<br>- Não mobiliza linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.<br>- Não argumenta nem defende ideias. |

| Descritores de Desempenho\|Francês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | facilidade. | | | | |
| consciência | - Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo, deste modo, para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | - Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se respeitoso e cooperativo, contribuindo, deste modo, para um ambiente de sala de aula positivo e saudável, embora possa melhorar em alguns aspetos. | | - Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula. |
| criatividade | - Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>- Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | - Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>- Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | - Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>- Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Espanhol (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa (compreensão oral) | • Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. | A, B, C, D, F, I | 20% | - Testes<br>- Questões aula |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral | • Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:<br>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br>- apresenta opiniões, gostos e preferências;<br>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.<br>• Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<br>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);<br>- apresenta opiniões, gostos e preferências;<br>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;<br>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | 20% | - Registos de observação das intervenções em diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares<br>- Rubricas |
| Competência Comunicativa | • Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, | A, B, C, D, F, H, I | 20% | - Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| (compreensão escrita) | narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. | | | - Testes<br>- Questões aula |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita | • Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:<br>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;<br>- exprime opiniões, gostos e preferências;<br>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.<br>• Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:<br>- descreve situações do quotidiano;<br>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprime opiniões, gostos e preferências;<br>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;<br>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | 20% | - Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares<br>- Testes<br>- Questões aula |
| competência-estratégica | • Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da | A, B, C, E, F, G, J | 20% | - Registos de observação direta: intervenções e realização das |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).<br>• Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.<br>• Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | | | atividades / tarefas propostas;<br>- Trabalho de grupo e/ou pares<br>- Intervenções em diálogo se debates;<br>- Exercícios de interação/produção oral e escrita;<br>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;<br>- Auto e heteroavaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Espanhol (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>• Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>• Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>• Reproduz informação, mas sem a compreender. |

| Descritores de Desempenho\|Espanhol (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| consistência | • Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>• Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho. | | • Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>• Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho. | | • Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>• Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho. |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>• Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. | | • Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem.<br>• Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.<br>• Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. | | • Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem.<br>• Não argumenta nem defende ideias.<br>• Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o |

| Descritores de Desempenho\|Espanhol (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | colegas e professores, contribuindo deste modo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | a saúde e o bem-estar em sala de aula. | | ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula. |
| criatividade | • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Mobiliza, ocasionalmente com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Não mobiliza com criatividade as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## História (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Tratamento de Informação / Utilização de Fontes | -Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico;<br>- Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica;<br>- Pesquisar, de forma autónoma, em diferentes suportes de informação, informação histórica relevante, manifestando sentido crítico.<br>- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.<br>- Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.<br>- Utilizar os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. | -Saber científico e tecnológico<br>Raciocínio e resolução de Problemas<br>-Pensamento crítico e pensamento criativo<br>-Linguagens e texto<br>Informação e comunicação<br>-Sensibilidade estética e artística<br>-Consciência e domínio do corpo<br>- Relacionamento interpessoal<br>- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia<br>- Bem-estar, saúde e ambiente | 20% | - Prova de avaliação de conhecimentos<br>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;<br>- Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual (glossário, mapas, cronologias, resumos, esquemas, sínteses, biografias)<br>- Trabalhos de pesquisa orientada: individual/ pares/ grupo<br>- Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo<br>- Trabalhos interdisciplinares/DAC |
| Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade e Contextualização | - Consolidar a aquisição e utilizar referentes, de tempo e unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era;<br>- Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos;<br>- Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas;<br>-Compreender a existência de continuidades e de | -Saber científico e tecnológico<br>Raciocínio e resolução de Problemas<br>-Pensamento crítico e pensamento criativo<br>-Linguagens e texto<br>Informação e comunicação<br>-Sensibilidade estética e artística | 60% | - Prova de avaliação de conhecimentos<br>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;<br>- Portefólio/ Dossiê de História de evidências de aprendizagem individual |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência;<br>-Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;<br>- Relacionar as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;<br>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica,<br>ideológica, cultural, sexual;<br>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento<br>das leis;<br>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; | -Consciência e domínio do corpo<br>- Relacionamento interpessoal<br>- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia<br>- Bem-estar, saúde e ambiente | | (glossário, mapas, cronologias, resumos,<br>esquemas, sínteses, biografias)<br>- Trabalhos de pesquisa orientada:<br>individual/ pares/ grupo<br>- Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo<br>- Trabalhos interdisciplinares/DAC |
| Comunicação em História | - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de história;<br>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.<br>- Exprime-se oralmente de forma clara, apresentando/identificando as suas dúvidas e necessidades de ajuda.<br>- Manifestar uma relação interpessoal adequada, com respeito por si próprio e pelos | -Saber científico e tecnológico<br>Raciocínio e resolução de Problemas<br>-Pensamento crítico e pensamento criativo<br>-Linguagens e texto<br>Informação e comunicação<br>-Sensibilidade estética | 20% | - Prova de avaliação de conhecimentos<br>- Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;<br>- Portefólio/ Dossiê de História de<br>evidências de aprendizagem individual<br>(glossário, mapas, cronologias, |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | outros, ponderando as suas ações em função do bem comum e de acordo com as normas de trabalho definidas e o disposto no Regulamento Interno.<br>- Evidenciar capacidades de autorregulação, procurando ultrapassar as suas dificulda des e melhorar as suas competências.<br>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista e dos direitos humanos. | e artística<br>-Consciência e domínio do corpo<br>- Relacionamento interpessoal<br>- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia<br>- Bem-estar, saúde e ambiente | | resumos, esquemas, sínteses, biografias)<br>- Trabalhos de pesquisa orientada: individual/ pares/ grupo<br>- Apresentações orais/Debates/Diálogo argumentativo<br>- Trabalhos interdisciplinares/DAC |

| Descritores de Desempenho\|História (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente conteúdos e técnicas do domínio, aplicando-os com rigor e autonomia. | | Aplica conteúdos e técnicas com alguma autonomia e rigor. | | Apresenta dificuldades em aplicar conteúdos e técnicas. |
| consistência | Demonstra criatividade e inovação na resolução de problemas e projetos. | | Demonstra alguma criatividade, apesar de limitações. | | Apresenta pouca criatividade e inovação. |
| comunicação | Comunica de forma clara e adequada a diferentes públicos e contextos. | | Comunica adequadamente, embora com algumas imprecisões. | | Apresenta dificuldades na comunicação clara e adequada. |
| consciência | Adota atitudes éticas e responsáveis na interação social e no trabalho colaborativo. | | Manifesta atitudes éticas, embora de forma inconsistente. | | Apresenta atitudes inadequadas, faltando responsabilidade social. |
| criatividade | Participa com entusiasmo e iniciativa em atividades e projetos diversos. | | Participa com alguma regularidade e entusiasmo. | | Participa pouco e demonstra falta de iniciativa e entusiasmo. |

## Geografia (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Localizar e Compreender os Lugares e as Regiões | - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na<br><br>construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, …).<br><br>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.<br><br>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.<br><br>- Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). | A, B, C, D, G, I | 45% | .• Trabalhos de pesquisa e apresentação individuais/grupo<br><br>• Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br><br>• Produção de pequenos textos/ reflexões;<br><br>• Exploração de filmes e documentários (guião de exploração e/ou realização de texto crítico) |
| Problematizar e | - Recolher, tratar e interpretar informação | A, B, C; D, E, F, G, H, I | 35% | .• Trabalhos de pesquisa e |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Debater as Inter-relações entre Fenómenos e Espaços Geográficos | geográfica e mobilizar<br>a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar<br>gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.<br><br>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a<br>informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e<br>diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na<br>elaboração de respostas para os problemas estudados.<br><br>- Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho<br>e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). | | | apresentação individuais/grupo<br><br>• Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br><br>• Produção de pequenos textos/ reflexões;<br><br>• Exploração de filmes e documentários (guião de exploração e/ou realização de texto crítico) |
| Comunicar e Participar | - Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.<br><br>- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas | A, B, D, E, F, H, I | 20% | .• Trabalhos de pesquisa e apresentação individuais/grupo<br><br>• Produção de pequenos textos/ reflexões;<br><br>• Exploração de filmes e documentários (guião de exploração e/ou realização de texto crítico) |

| Descritores de Desempenho\|Geografia (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.<br>• Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada.<br>• Transforma claramente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada.<br>• Transforma suficientemente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada.<br>• Não transforma ainformação em conhecimento.<br>• Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade |
| consistência | • Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>• Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades | | • Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>• Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Manifesta suficiente perseverança perante as | | • Não revela compreensão do problema.<br>• Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>• Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. |

| Descritores de Desempenho\|Geografia (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | | | dificuldades. | | |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>• Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | • Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade.<br>• Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | • Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais.<br>• Não argumenta nem defende ideias.<br>• Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. |
| criatividade | • Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. | | • Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, | | • Não apresenta ideias e soluções inovadoras.<br>o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens.<br>• Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Não utiliza os diversos suportes |

| Descritores de Desempenho\|Geografia (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos,<br>discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de<br>forma criativa e inovadora. | | discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de<br>forma criativa e inovadora. | | comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e<br>inovadora. |

## Matemática (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conhecimento de Conceitos e Procedimentos Matemáticos | Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:<br>- Números;<br>- Geometria;<br>- Álgebra;<br>- Dados e Probabilidades. | Saber científico, técnico e tecnológico (I) | 50% | Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes:<br>Trabalho de projeto/experimental;<br>Ficha de avaliação sumativa;<br>Teste de avaliação;<br>Tarefa de resolução de problemas;<br>Registos de observação: intervenções orais. |
| Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas | Raciocínio matemático<br>Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.<br>Classificar objetos atendendo às suas características.<br>Distinguir entre testar e validar uma conjetura.<br>Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.<br>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.<br><br>Resolução de problemas | Informação e comunicação (B)<br>Raciocínio e resolução de problemas (C)<br>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)<br>Saber científico, técnico e tecnológico (I) | 30% | Trabalho de projeto/experimental;<br>Ficha de avaliação sumativa;<br>Teste de avaliação;<br>Tarefa de resolução de problemas;<br>Registos de observação: intervenções orais. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).<br>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.<br>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.<br>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.<br><br>Conexões matemáticas<br>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.<br>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.<br>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).<br><br>Pensamento computacional<br>Extrair a informação essencial de um problema.<br>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | dificuldade do problema.<br>Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes.<br>Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.<br>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. | | | |
| Comunicação Matemática | Comunicação matemática<br>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.<br>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.<br><br>Representações matemáticas<br>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.<br>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.<br>Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.<br>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. | Linguagens e textos (A)<br>Informação e comunicação (B)<br>Relacionamento interpessoal (E)<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)<br>Sensibilidade estética e artística (H)<br>Saber científico, técnico e tecnológico (I) | 20% | Trabalho de projeto/experimental;<br>Ficha de avaliação sumativa;<br>Teste de avaliação;<br>Tarefa de resolução de problemas;<br>Registos de observação: intervenções orais;<br>Portefólio. |

| Descritores de Desempenho\|Matemática (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos.<br>- Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares.<br>- Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Não consegue aplicar conceitos básicos. |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>- Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas.<br>Manifesta clara perseverança perante as | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>- Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta.<br>Manifesta suficiente perseverança perante | | Não revela compreensão do problema.<br>Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |

| Descritores de Desempenho\|Matemática (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | dificuldades. | | as dificuldades. | | |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>- Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>- Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>- Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. |
| criatividade | Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Ciências Naturais (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conceitos, leis, princípios e teorias científicas | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.<br>- Relacionar dados/factos.<br>- Interpretar dados de natureza diversa.<br>– Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.<br>– Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | 60% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |
| Trabalho prático experimental, laboratorial e de campo | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Identificar/formular problemas e hipóteses.<br>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.<br>- Tratar e comunicar resultados experimentais.<br>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.<br>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.<br>- Manusear corretamente instrumentos | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). | 30% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | específicos.<br>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. | Autoavaliador (transversal às áreas). | | |
| Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).<br>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.<br>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | 10% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Ciências Naturais (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados | | Nãodomina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e |

| Descritores de Desempenho\|Ciências Naturais (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. | | autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Nãorevela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta |

| Descritores de Desempenho\|Ciências Naturais (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Físico-Química (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conceitos, leis, princípios e teorias científicas | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.<br>- Relacionar dados/factos.<br>- Interpretar dados de natureza diversa.<br>– Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.<br>– Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | 60% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br>- Ficha/ teste de avaliação. |
| Trabalho prático experimental, laboratorial e de campo | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Identificar/formular problemas e hipóteses.<br>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.<br>- Tratar e comunicar resultados experimentais.<br>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.<br>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.<br>- Manusear corretamente instrumentos | - Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). | 30% | Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | específicos.<br>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. | Autoavaliador (transversal às áreas). | | |
| Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).<br>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.<br>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. | - Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | 10% | Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema.<br>Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada.<br>Transforma claramente a informação em conhecimento.<br>Utiliza e domina sempre instrumentos | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema.<br>Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada.<br>Transforma suficientemente a informação em conhecimento.<br>Utiliza e domina com regularidade | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema.<br>Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada.<br>Não transforma a informação em conhecimento.<br>Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.<br>Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.<br>Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. | | e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.<br>Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>Manifesta clara perseverança perante as | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não revela compreensão do problema.<br>Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | dificuldades. | | | | |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.<br>Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Não argumenta nem defende ideias.<br>Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas<br>. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social.<br>Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.<br>Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.<br>Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.<br>Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.<br>Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras.<br>Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Educação Visual (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão | Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global;<br>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas;<br>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados;<br>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. | Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | 20% | Registos de observação<br>Guiões de trabalho prático/Pesquisas<br>Trabalho de projeto<br>Debates e/ou diálogo argumentativo;<br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual. |
| Interpretação e Comunicação | Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação<br>visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre<br>outros) nos processos de fruição dos universos culturais.<br>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s)<br>intencionalidade(s) dos objetos artísticos.<br>Perceber os jogos de poder das imagens e da sua capacidade de<br>mistificação ou desmistificação do real.<br>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.<br>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. | Indagador/<br>Investigador (C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | 20% | Fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa ou outros registos escritos;<br>Debates e/ou diálogo argumentativo |
| Experimentação e | Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, | Responsável/ autónomo | 60% | Trabalho de projeto |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Criação | movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.<br>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).<br>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.<br>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.<br>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, -síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. | (C,D, E, F, G, I, J)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Cuidador de si e do outro (B,E, F, G)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) | | Portefólio de evidências de aprendizagem individual. |

| Descritores de Desempenho\|Educação Visual (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. | | Não transforma a informação em conhecimento. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Mobiliza sempre com autonomia, as | | Nem sempre mobiliza com autonomia as | | Não mobiliza, com autonomia, as |

| Descritores de Desempenho\|Educação Visual (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais?. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais?. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais?. |
| consciência | Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. |

## Arte e Comunicação (7º/8ºAno) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão | -Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global;<br>-Identificar métodos de reprodução da imagem e como estes contribuem para informar/dar a conhecer o mundo, e como é que este conhecimento se torna superficial e distante da experiência<br>contemplativa do original;<br>-Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas;<br>-Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. | Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)<br><br>Criativo (A, C, D, J)<br><br>Crítico/Analítico (A, B,<br>C, D, G) | 20% | Registos de observação;<br>Guiões de trabalho prático/Pesquisas;<br>Trabalho de projeto;<br>Debates e/ou diálogo argumentativo;<br>Apresentação oral sobre as temáticas/ ou projetos;<br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual. |
| Interpretação e Comunicação | -Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de interpretação e comunicação dos universos culturais.<br>-Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos produzidos.<br>-Comunicar através dos programas de edição de imagem, vídeo e som.<br>-Interpretar enunciados e transforma-los numa proposta de acordo com o pretendido.<br>-Perceber os jogos de poder das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do | Indagador/<br>Investigador (C, D, F, H, I)<br><br>Respeitador<br>da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | 20% | Registos de observação;<br>Guiões de trabalho prático/Pesquisas;<br>Trabalho de projeto;<br>Debates e/ou diálogo argumentativo;<br>Apresentação oral sobre as temáticas/ ou projetos;<br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | real.<br>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de comunicar através da imagem. | | | |
| Experimentação e Criação | -Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nos seus projetos.<br>-Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).<br>-Catalogar, de forma autónoma, processos de trabalho e evidências de aprendizagem e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação (portefólio individual).<br>-Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais, individuais ou de grupo. | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D,<br>E, H)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)<br><br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br><br>Criativo (A, C, D, J)<br><br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br><br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | 60% | Registos de observação;<br>Guiões de trabalho prático/Pesquisas;<br>Trabalho de projeto;<br>Debates e/ou diálogo argumentativo;<br>Apresentação oral sobre as temáticas/ ou projetos;<br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual. |

| Descritores de Desempenho\|Arte e Comunicação (7º/8ºAno) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. |
| consciência | Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. |

## Educação Física (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Área das Atividades Físicas | SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.<br>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». Apreciar, | .- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>- Criativo /Expressivo (A, C, D, J)<br><br>-Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)<br><br>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)<br><br>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)<br><br>- Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br><br>- Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)<br><br>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)<br><br>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | 70% | - Grelhas de registo de observação direta/avaliação<br><br>(exercícios critério e/ou situação de jogo)<br><br>- Rubrica de avaliação<br><br>- Auto e heteroavaliação;<br><br>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.<br>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.<br>Realizar SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | (Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.<br>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.<br>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.<br>Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.<br>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE. | | | |
| Área da Aptidão Física | Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. | - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>- Criativo /Expressivo<br>(A, C, D, J)<br><br>-Crítico /Analítico<br>(A, B, C, D, G) | 15% | .FITescola<br><br>(Aplicação da bateria de testes de aptidão física) |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | | - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)<br><br>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)<br><br>- Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br><br>- Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)<br><br>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)<br><br>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | |
| Área dos Conhecimentos | .Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. | - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>- Criativo /Expressivo (A, C, D, J)<br><br>-Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)<br><br>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, | 15% | - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral<br><br>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo<br><br>- Rubrica de avaliação |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | | j)<br><br>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)<br><br>- Questionador e comunicador<br>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br><br>- Autoavaliador/<br>Heteroavaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/<br>Responsável/ Autónomo<br>(B, C, D, E, F, G, I. J)<br><br>- Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G) | | - Fichas de auto e heteroavaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Educação Física (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.<br>Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.<br>Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos.<br>Não Conhece a modalidade desportiva, não identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos.<br>Não Conhece e não identifica a importância da aptidão física e saúde, bem |

| Descritores de Desempenho\|Educação Física (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | Conhece claramente a importância da aptidão física e saúde e identifica claramente os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.<br>Conhece claramente e interpreta, os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. | | Conhece suficientemente a importância da aptidão física e saúde e identifica suficientemente os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.<br>Conhece e interpreta suficientemente os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. | | como os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.<br>Não Conhece e não interpreta os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. |
| consistência | Realiza com oportunidade e correção global, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade.<br>Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® e no perfil atlético em todas elas.<br>Utiliza claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. | | Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/ área em causa/ano de escolaridade.<br>Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola®.<br>Utiliza suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. | | Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade.<br>Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® em todas elas.<br>Não utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. |
| comunicação | Coopera claramente com os | | Coopera suficientemente com os | | Não coopera com os companheiros, quer |

| Descritores de Desempenho\|Educação Física (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. | | companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. | | nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia. |
| consciência | Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia. | | Aceita por suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia. | | Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários |
| criatividade | Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas. | | Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas. | | Não Resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas. |

## Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conceitos e Comunicação | - Conhece/identifica/explica/aplica os conceitos de cada tema.<br>- Comunica adequadamente usando vocabulário específico. | A, B, D, G, I, J | 30% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |
| Procedimentos e resolução de Problemas | - Executa autonomamente as tarefas definidas.<br>- Seleciona e trata a informação recolhida.<br>- Utiliza as TIC.<br>- Demonstra pensamento crítico/criatividade. | A, B, C, D, F, G, H, I | 30% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |
| Relacionamento Interpessoal | - Demonstra tolerância/ empatia e revela solidariedade/cooperação. | A, B, C, D, E, F, G, H, J | 10% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Responsabilidade | - Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno.<br>- Possui e organiza os materiais.<br>- Revela assiduidade e pontualidade. | A, B, C, D, E, F, G, H, J | 15% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |
| Autonomia | - Revela interesse e empenho. | A, B, C, D, E, F, G, H, J | 15% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |

| Descritores de Desempenho\|Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Utiliza e domina sempre | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Utiliza e domina com | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não utiliza instrumentos diversificados para |

| Descritores de Desempenho\|Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Relaciona claramente os temas, com exemplos práticos e atuais, demonstrando elevado pensamento crítico. | | regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Relaciona suficientemente os temas, com exemplos práticos e atuais, demonstrando pouco pensamento crítico. | | pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não relaciona os temas, com exemplos práticos e atuais, não demonstrando pensamento crítico. |
| consistência | Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver um problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver um problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver um problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas | | Exprime se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas cooperativas e |

| Descritores de Desempenho\|Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | cooperativas e colaborativas. | | cooperativas e colaborativas. | | colaborativas. |
| consciência | Demonstra plena consciência crítica (implicações éticas e sociais). Reflete claramente sobre questões sociais e éticas, manifestando muita consciência e responsabilidade. | | Demonstra alguma consciência crítica (implicações éticas e sociais). Reflete suficientemente sobre questões sociais e éticas, manifestando alguma consciência e responsabilidade. | | Não demonstra consciência crítica. Não reflete sobre questões sociais e éticas, não manifestando consciência e responsabilidade.? |
| criatividade | Apresenta sempre propostas criativas e soluções inovadoras. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Apresenta às vezes propostas criativas e soluções inovadoras. Participa às vezes de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não apresenta propostas criativas e soluções inovadoras. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## TIC (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conhecimentos, Conceitos e Procedimentos | SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS<br><br>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:<br>- Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;<br>- Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;<br>- Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;<br>- Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;<br>- Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adotar comportamentos seguros na utilização<br>de aplicações digitais. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado<br>(A, B, G, I, J);<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G);<br>Autoavaliador (transversal às áreas); | 20% | • Trabalho individual ou de grupo;<br>• Apresentação de trabalhos;<br>• Questionários;<br>• Fichas de Trabalho;<br>• Fichas de Avaliação;<br>• Registos de Observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; |
| Trabalho Prático, Experimental e de Projeto | INVESTIGAR E PESQUISAR<br><br>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online:<br>- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; | Indagador/Investigador<br>(C, D, F, H, I);<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J),<br>Sistematizador/organizador<br>(A, B, C, I, J); | 60% | • Trabalho individual ou de grupo;<br>• Apresentação de trabalhos;<br>• Fichas de Trabalho;<br>• Fichas de Avaliação;<br>• Registos de Observação: |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;<br>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;<br>- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;<br>- Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;<br>- Analisar criticamente a qualidade da informação;<br>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.<br><br>CRIAR E INOVAR<br>- Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;<br>- Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;<br>- Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de | Responsável/autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J);<br>Criativo<br>(A, C, D, J);<br>Autoavaliador (transversal às áreas); | | intervenções orais e escritas, autoavaliação; |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | acordo com os projetos desenhados. | | | |
| Comunicação e Cidadania | COMUNICAR E COLABORAR<br>- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;<br>- Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;<br>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. | Comunicador (A, B, D, E, H);<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H);<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F);<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G);<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J);<br>Autoavaliador (transversal às áreas); | 20% | • Trabalho individual ou de grupo;<br>• Apresentação de trabalhos;<br>• Fichas de Trabalho;<br>• Fichas de Avaliação;<br>• Registos de Observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; |

| Descritores de Desempenho\|TIC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma claramente a informação em conhecimento. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não transforma a informação em conhecimento. |
| consistência | Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | Mobiliza, com suficiente senso crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o | | Não mobiliza, com senso crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. |

| Descritores de Desempenho\|TIC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | | | problema. | | |
| comunicação | Argumenta e defende ideias, com facilidade. Expresse-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. | | Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Nem sempre se expressa de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. | | Não argumenta nem defende ideias. Não se expressa de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. |
| consciência | Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. | | Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. | | Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. |

## EMRC (3ºCiclo) 8ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Religião e Experiência Religiosa e Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida | - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas<br>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento<br>- Relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras áreas do saber, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas | A; B; C; D;F;I | 60% | Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo);<br>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula<br>- Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas.<br>- Apresentações orais em sala de aula;<br>- Questionamento oral em sala de aula;<br>- Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula. |
| Ética Moral | - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais<br>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica<br>- Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade<br>- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa. | A; B; C; D; E; F; G; I | 40% | Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo);<br>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula<br>- Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas.<br>- Apresentações orais em sala de aula;<br>- Questionamento oral em sala de aula;<br>- Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula. |

| Descritores de Desempenho\|EMRC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.<br>• Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada.<br>• Transforma claramente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada.<br>• Transforma suficientemente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina com regularidade instrumentos<br>diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e<br>autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada.<br>• Não transforma ainformação em conhecimento.<br>• Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e<br>mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. |
| consistência | • Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>• Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | • Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>• Nem sempre mobiliza com autonomia, as<br>aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Manifesta suficiente perseverança perante as<br>dificuldades. | | • Não revela compreensão do problema.<br>• Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção | | • Exprime-se com suficiente rigor, | | • Não se exprime com correção nas |

| Descritores de Desempenho\|EMRC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes linguagens nãoverbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>• Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade.<br>• Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais.<br>• Não argumenta nem defende ideias.<br>• Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. |
| criatividade | • Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Não apresenta ideias e soluções inovadoras.<br>o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens.<br>• Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e |

| Descritores de Desempenho\|EMRC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | | | | | inovadora. |