**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO**

**3ºCiclo do Ensino Básico|9ºAno** **Ano Letivo:2026/27**

## Português (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Oralidade: compreensão, expressão | Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a diversos propósitos comunicativos. | Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | 20% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Leitura | Competência da leitura centrada em textos variados. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | 15% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Educação Literária | Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | 25% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. | Criativo (A, C, D, J)<br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Escrita | Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros diversificados e respostas a questionários. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | 25% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |
| Gramática | Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). | Questionador (A, F, G, I, J)<br>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | 15% | Trabalho de projeto;<br>Trabalho experimental;<br>Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br>Trabalho de pesquisa/investigação;<br>Trabalho de grupo e/ ou pares;<br>Intervenção oral. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizada, integrando as ideias dos autores citados de forma a ser crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina maior parte das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informações sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. | | limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, a nível da verificação da credibilidade das fontes documentais. | | |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas.<br>Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos.<br>Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | Não revela compreensão do problema.<br>Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal.<br>O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência.<br>Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.<br>Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos.<br>Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade.<br>Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades.<br>Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo. | | Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos.<br>Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas.<br>Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas.<br>Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos. | | Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos.<br>Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.<br>Desiste diante de desafios. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação.<br>Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais.<br>Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.<br>Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais.<br>Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação.<br>Não mobiliza linguagens não-verbais.<br>Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem.<br>Não argumenta nem defende ideias. |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas.<br>Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema.<br>Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.<br>Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.<br>Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa. | | sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara.<br>Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade.<br>Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos.<br>Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema.<br>Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.<br>Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos.<br>Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo. | | É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes.<br>Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema.<br>Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.<br>Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo.<br>A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e bem-estar em sala de | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente ou nunca adota comportamentos que promovam a saúde e |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre os conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cívica. | | bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cívica. | | bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cívica. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos e produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a servir variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos |

| Descritores de Desempenho\|Português (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação. | | Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente. | | suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade. |

## Inglês (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa (compreensão oral) | - Compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue conversas do dia a dia; acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende o essencial de programas em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. | .A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado) A, C, D, J (criativo) | 20% | - Testes<br><br>- Questões aula |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral | - Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.<br>- (Re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. | A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado) C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador) | 20% | - Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; intervenções orais; trabalhos de grupo e/ou pares)<br><br>- Rubricas |
| Competência Comunicativa (compreensão escrita) | - Lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica os pontos principais em textos jornalísticos; compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e | A, B, G, I, J (Conhecedor/ sabedor/culto/ informado) A, B, C, D, G (Crítico/Analítico) | 20% | - Testes<br><br>- Questões aula |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | sociais; lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; utiliza dicionários diversificados. | | | |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita | - Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde a um inquérito, postal e/ou email.<br>- Produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve sobre os temas da atualidade estudados. | A, B, G, I, J<br>(Conhecedor/ sabedor/culto/ informado)<br>A, B, C, I, J<br>(Sistematizador/ organizador)<br>A, F, G, I, J<br>(Questionador) | 20% | - Rubricas<br><br>- Testes de IPE<br><br>- Elaboração de texto |
| competência-estratégica | - Comunicar eficazmente em contexto: prepara e faz uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responde com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto e retoma-o de forma coerente.<br>- Colaborar em pares e em grupos: Participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; reconta o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e | Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>B, C, D, E, F<br>(Participativo/ colaborador)<br><br>C, D, E, F, G, I, J)<br>(Responsável / autónomo)<br><br>B, E, F, G<br>(Cuidador de si e do outro) | 20% | - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas;<br><br>- Trabalhos de grupo e/ou pares;<br><br>- Exercícios de interação/produção oral e escrita;<br><br>- Rubricas |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.<br>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.<br>- Pensar criticamente: Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; segue um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.<br>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.<br>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitoriza / avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho<br>e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; seleciona estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários em diferentes suportes; demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. | | | |

| Descritores de Desempenho\|Inglês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | - Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio.<br>- Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações. | | - Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio.<br>- Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. | | - Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio.<br>- Reproduz informação, mas sem a compreender. |

| Descritores de Desempenho\|Inglês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| consistência | - Mobiliza, com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>- Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho. | | - Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>- Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho. | | - Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>- Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho. |
| comunicação | - Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>- Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. | | - Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.<br>- Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. | | - Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Não mobiliza linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.<br>- Não argumenta nem defende ideias. |
| consciência | - Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo, deste modo, para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | - Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se respeitoso e cooperativo, contribuindo, deste modo, para um ambiente de sala de aula positivo e saudável, embora possa melhorar em alguns aspetos. | | - Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e bem-estar em sala de aula. |
| criatividade | - Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. | | - Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes | | - Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. |

| Descritores de Desempenho\|Inglês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | - Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | projetos.<br>- Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Francês (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa (compreensão oral) | - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.<br>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. | Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br>A, B, C, F, G, I | 20% | Testes de CO |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral | - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>- Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e | Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br>A, B, C, F, G, I<br>Comunicador:<br>A, B, D, E, F, I, J<br>Questionador:<br>A, B, D, E, F, I<br>Crítico/Analítico:<br>A, B, C, D, E<br>Criativo:<br>A, C, D, E, H, J<br>Indagador / investigador:<br>A, C, D, E, F, H, I<br>Participativo /colaborador:<br>B, C, D, E, F<br>Sistematizador / organizador:<br>A, B, C, E, F, I | 20% | simulações; dramatizações (Rubricas) |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | pronunciando de forma suficientemente clara para:<br>- descrever situações; narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. | | | |
| Competência Comunicativa (compreensão escrita) | - Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.<br>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. | Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br>A, B, C, F, G, I<br>Crítico/Analítico:<br>A, B, C, D, E<br>Criativo:<br>A, C, D, E, H, J<br>Indagador / investigador:<br>A, C, D, E, F, H, I | 20% | Testes de CE |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita | - Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos | Conhecedor / sabedor / culto / informado:<br>A, B, C, F, G, I<br>Comunicador:<br>A, B, D, E, F, I, J<br>Questionador:<br>A, B, D, E, F, I<br>Crítico/Analítico:<br>A, B, C, D, E | 20% | Testes de IE/PE<br>(Rubricas) |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir gostos e preferências.<br>- Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;<br>- exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. | Criativo:<br>A, C, D, E, H, J<br>Indagador / investigador:<br>A, C, D, E, F, H, I<br>Participativo /colaborador:<br>B, C, D, E, F<br>Sistematizador / organizador:<br>A, B, C, E, F, I | | |
| competência-estratégica | - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos<br>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.<br>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.<br>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e | Questionador:<br>A, B, D, E, F, I<br>Crítico/Analítico:<br>A, B, C, D, E<br>Indagador / investigador:<br>A, C, D, E, F, H, I<br>Sistematizador / organizador:<br>A, B, C, E, F, I | 20% | Registos de observação: intervenções em diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares . Todas as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula, que valorizem o uso da língua como instrumento de comunicação e promovam a entreajuda, o trabalho colaborativo na planificação e organização de atividades. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. | | | |

| Descritores de Desempenho\|Francês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>• Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>• Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>• Reproduz informação, mas sem a compreender<br>. |
| consistência | • Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>• Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho. | | • Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>• Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho. | | • Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>• Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>• Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho. |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes | | • Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes | | • Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais |

| Descritores de Desempenho\|Francês (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>• Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. | | linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem.<br>• Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.<br>• Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. | | (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem.<br>• Não argumenta nem defende ideias.<br>• Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar , nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar em sala de aula. |
| criatividade | • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Espanhol (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa (compreensão oral) | • Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. | A, B, C, D, F, I | 20% | - Testes<br>- Questões aula |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral | • Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:<br>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;<br>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;<br>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;<br>-utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;<br>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.<br>• Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:<br>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;<br>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | 20% | - Registos de observação das intervenções em diálogos; simulações; dramatizações; debates; apresentações orais; trabalhos de grupo e/ou pares<br>- Rubricas |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;<br>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;<br>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | | | |
| Competência Comunicativa (compreensão escrita) | • Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. | A, B, C, D, F, H, I | 20% | - Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares<br>- Testes<br>- Questões aula<br>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual |
| Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita | • Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:<br>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;<br>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;<br>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | 20% | - Registos de observação em trabalhos de grupo e/ou pares<br>- Testes<br>- Questões aula |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;<br>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;<br>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações.<br>• Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:<br>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;<br>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;<br>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;<br>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar una sequência lógica de informações;<br>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. | | | |
| competência-estratégica | • Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.<br>• Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e | A, B, C, E, F, G, J | 20% | - Registos de observação direta: intervenções e realização das atividades / tarefas propostas;<br>- Trabalho de grupo e/ou pares<br>- Intervenções em diálogo se |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).<br>• Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.<br>• Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.<br>• Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.<br>• Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais.<br>• Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) | | | debates;<br>- Exercícios de interação/produção oral e escrita;<br>- Portefólio de evidências de aprendizagem individual;<br>- Auto e heteroavaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Espanhol (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | - Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>- Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações. | | - Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>- Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. | | - Não domina as aprendizagens essenciais previstas em cada domínio.<br>- Reproduz informação, mas sem a compreender. |

| Descritores de Desempenho\|Espanhol (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| consistência | - Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.<br>- Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho. | | - Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.<br>- Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho. | | - Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>- Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>- Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho. |
| comunicação | - Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente.<br>- Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>- Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. | | - Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.<br>- Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.<br>- Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, embora possa melhorar em alguns aspetos. | | - Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>- Não mobiliza linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem.<br>- Não argumenta nem defende ideias.<br>- Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. |
| consciência | - Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, mostrando-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo deste modo para um ambiente de sala de aula | | - Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nem sempre adotando, contudo, comportamentos que promovem a saúde e bem-estar em sala de aula. | | - Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, exibindo frequentemente atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e bem-estar em sala de aula. |

| Descritores de Desempenho\|Espanhol (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | positivo e saudável. | | | | |
| criatividade | - Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>- Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>- Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | - Mobiliza, ocasionalmente com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>- Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>- Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | - Não mobiliza com criatividade as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>- Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>- Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## História (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Tratamento de Informação / Utilização de Fontes | Hegemonia e declínio da influência europeia<br>AE1- Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;<br>AE2- Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;<br>AE3- Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;<br>AE4- Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação.<br><br>A revolução soviética<br>AE1- Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;<br>AE2- Distinguir processos históricos daí resultantes;<br>AE3- Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.<br><br>Portugal: da I República à ditadura militar<br>AE1- Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;<br>AE2- Compreender a conjuntura económica, | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Crítico/<br>Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Respeitador da diferença/do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador/ Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br>Participativo/ colaborador<br>(B, C, D, E, F) | 20% | Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;<br><br>Trabalho de projeto/experimental;<br><br>Debates e/ou diálogo argumentativo;<br><br>Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;<br><br>Atividades propostas pelos alunos; |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | social e política que esteve na origem da implantação da I República;<br>AE3- Identificar as principais medidas governativas da I República;<br>AE4- Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;<br>AE5- Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;<br>AE6- Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;<br>AE7- Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.<br><br>Sociedade e cultura num mundo em mudança<br>AE1- Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;<br>AE2- Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo. | | | |
| Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade e | Hegemonia e declínio da influência europeia<br>AE1- Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;<br>AE2- Interpretar o primeiro conflito mundial à | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>Criativo | 60% | Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Contextualização | luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;<br>AE3- Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial;<br>AE4- Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação.<br><br>A revolução soviética<br>AE1- Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;<br>AE2- Distinguir processos históricos daí resultantes;<br>AE3- Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.<br><br>Portugal: da I República à ditadura militar<br>AE1- Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;<br>AE2- Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;<br>AE3- Identificar as principais medidas governativas da I República;<br>AE4- Demonstrar que a participação de Portugal | (A, C, D, J)<br><br>Crítico/<br>Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Respeitador da diferença/do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador/ Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br>Participativo/ colaborador<br>(B, C, D, E, F) | | Trabalho de projeto/experimental;<br><br>Debates e/ou diálogo argumentativo;<br><br>Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;<br><br>Atividades propostas pelos alunos; |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;<br>AE5- Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;<br>AE6- Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;<br>AE7- Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.<br><br>Sociedade e cultura num mundo em mudança<br>AE1- Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;<br>AE2- Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo. | | | |
| Comunicação em História | Hegemonia e declínio da influência europeia<br>AE1- Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;<br>AE2- Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;<br>AE3- Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial; | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Crítico/<br>Analítico<br>(A, B, C, D, G) | 20% | Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação;<br><br>Trabalho de projeto/experimental;<br><br>Debates e/ou diálogo argumentativo; |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | AE4- Identificar/aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação.<br><br>A revolução soviética<br>AE1- Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;<br>AE2- Distinguir processos históricos daí resultantes;<br>AE3- Identificar/aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.<br><br>Portugal: da I República à ditadura militar<br>AE1- Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana;<br>AE2- Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;<br>AE3- Identificar as principais medidas governativas da I República;<br>AE4- Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;<br>AE5- Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de | Respeitador da diferença/do outro<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Sistematizador/ Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br>Participativo/ colaborador<br>(B, C, D, E, F) | | Ficha/teste de avaliação ou questão Aula;<br><br>Atividades propostas pelos alunos; |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | Portugal na I Guerra Mundial;<br>AE6- Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926;<br>AE7- Identificar/aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.<br><br>Sociedade e cultura num mundo em mudança<br>AE1- Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;<br>AE2- Identificar/aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; Mass Media; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo. | | | |

| Descritores de Desempenho\|História (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. Faz claras referências científicas, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Faz suficientes referências científicas, de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. Não faz referências científicas, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes |

| Descritores de Desempenho\|História (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema | | documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não valoriza o papel das várias formas de |

| Descritores de Desempenho\|História (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. |
| criatividade | Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza com alguma regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Geografia (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Localizar e Compreender os Lugares e as Regiões | - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, …).<br>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.<br>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.<br>- Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).<br>- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.<br>- Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em | A, B, C, D, G, I | 45% | • Trabalhos de pesquisa e apresentação individuais/grupo<br><br>• Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br><br>• Produção de pequenos textos/ reflexões;<br><br>• Exploração de filmes e documentários (guião de exploração e/ou realização de texto crítico) |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | problemas reais, a diferentes escalas. | | | |
| Problematizar e Debater as Inter-relações entre Fenómenos e Espaços Geográficos | - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.<br>- Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.<br>- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. | A, B, C; D, E, F, G, H, I | 35% | • Trabalhos de pesquisa e apresentação individuais/grupo<br><br>• Teste/ficha de avaliação ou questão-aula;<br><br>• Produção de pequenos textos/ reflexões;<br><br>• Exploração de filmes e documentários (guião de exploração e/ou realização de texto crítico) |
| Comunicar e Participar | - Capacidade de divulgar resultados de investigações geográficas (por exemplo, em relatórios, apresentações ou debates).<br><br>- Participação ativa e crítica em atividades de sala de aula ou projetos, mostrando iniciativa, cooperação e sentido de responsabilidade.<br><br>- Uso adequado de fontes de informação e das TIC para comunicar conclusões. | A, B, D, E, F, H, I | 20% | • Trabalhos de pesquisa e apresentação individuais/grupo<br><br>• Produção de pequenos textos/ reflexões;<br><br>• Exploração de filmes e documentários (guião de exploração e/ou realização de texto crítico) |

| Descritores de Desempenho\|Geografia (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.<br>• Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada.<br>• Transforma claramente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada.<br>• Transforma suficientemente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada.<br>• Não transforma ainformação em conhecimento.<br>• Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. |
| consistência | • Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>• Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | • Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>• Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | • Não revela compreensão do problema.<br>• Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades |

| Descritores de Desempenho\|Geografia (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes linguagens nãoverbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>• Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | • Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade.<br>• Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | • Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais.<br>• Não argumenta nem defende ideias.<br>• Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. |
| criatividade | • Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Participa sempre de forma criativa no | | • Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes | | • Não apresenta ideias e soluções inovadoras.<br>o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens.<br>• Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. |

| Descritores de Desempenho\|Geografia (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos,<br>discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de<br>forma criativa e inovadora. | | comunicativos,<br>discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de<br>forma criativa e inovadora. | | • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e<br>inovadora. |

## Matemática (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conhecimento de Conceitos e Procedimentos Matemáticos | Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos:<br>- Números;<br>- Geometria;<br>- Álgebra;<br>- Dados e Probabilidades. | Saber científico, técnico e tecnológico (I) | 50% | Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes:<br>Trabalho de projeto;<br>Ficha de avaliação;<br>Teste de avaliação;<br>Trabalho de grupo e/ou pares;<br>Tarefa de Resolução de Problemas;<br>Tarefa de construção geométrica;<br>Intervenção oral. |
| Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas | Raciocínio matemático<br>Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.<br>Classificar objetos atendendo às suas características.<br>Distinguir entre testar e validar uma conjetura.<br>Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.<br>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. | Informação e comunicação (B)<br>Raciocínio e resolução de problemas (C)<br>Pensamento crítico e pensamento criativo (D)<br>Saber científico, técnico e tecnológico (I) | 30% | Trabalho de projeto;<br>Ficha de avaliação;<br>Teste de avaliação;<br>Trabalho de grupo e/ou pares;<br>Tarefa de Resolução de Problemas;<br>Tarefa de construção geométrica;<br>Intervenção oral. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | Resolução de problemas<br>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.<br>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).<br>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.<br>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.<br>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.<br><br>Conexões matemáticas<br>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.<br>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.<br>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).<br><br>Pensamento computacional<br>Extrair a informação essencial de um problema.<br>Estruturar a resolução de problemas por etapas | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.<br>Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes.<br>Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.<br>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. | | | |
| Comunicação Matemática | Comunicação matemática<br>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.<br>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.<br><br>Representações matemáticas<br>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.<br>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.<br>Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.<br>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. | Linguagens e textos (A)<br>Informação e comunicação (B)<br>Relacionamento interpessoal (E)<br>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)<br>Sensibilidade estética e artística (H)<br>Saber científico, técnico e tecnológico (I) | 20% | Trabalho de projeto;<br>Ficha de avaliação;<br>Teste de avaliação;<br>Trabalho de grupo e/ou pares;<br>Tarefa de Resolução de Problemas;<br>Tarefa de construção geométrica;<br>Intervenção oral. |

| Descritores de Desempenho\|Matemática (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos.<br>- Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares.<br>- Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>- Não consegue aplicar conceitos básicos. |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>- Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas.<br>Manifesta clara perseverança perante as | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>- Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta.<br>Manifesta suficiente perseverança perante | | Não revela compreensão do problema.<br>Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas.<br>Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.<br>Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |

| Descritores de Desempenho\|Matemática (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | dificuldades. | | as dificuldades. | | |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>- Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>- Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.<br>- Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. |
| criatividade | Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Ciências Naturais (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conceitos, leis, princípios e teorias científicas | - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.<br>- Relacionar dados/factos.<br>- Interpretar dados de natureza diversa.<br>– Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.<br>– Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas) | 60% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |
| Trabalho prático experimental, laboratorial e de campo | - Identificar/formular problemas e hipóteses.<br>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.<br>- Tratar e comunicar resultados experimentais.<br>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.<br>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.<br>- Manusear corretamente instrumentos específicos.<br>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas) | 30% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |
| Cidadania e | - Formular e comunicar opiniões críticas | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, | 10% | - Trabalho de projeto / prático |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| ciência, tecnologia, sociedade e ambiente | cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).<br>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.<br>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. | I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | | (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Ciências Naturais (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |

| Descritores de Desempenho\|Ciências Naturais (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | do tema. | | síntese, com suficiente apropriação do tema. | | |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |

| Descritores de Desempenho\|Ciências Naturais (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Físico-Química (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conceitos, leis, princípios e teorias científicas | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados.<br>- Relacionar dados/factos.<br>- Interpretar dados de natureza diversa.<br>– Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Interpretar dados fornecidos em diversos suportes.<br>– Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias.<br>– Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | 60% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |
| Trabalho prático experimental, laboratorial e de campo | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Identificar/formular problemas e hipóteses.<br>- Planificar e /ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança.<br>- Tratar e comunicar resultados experimentais.<br>- Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes.<br>- Avaliar criticamente procedimentos e resultados.<br>- Manusear corretamente instrumentos | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). | 30% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | específicos.<br>- Ser persistente, resiliente e colaborativo no trabalho de equipa. | Autoavaliador (transversal às áreas). | | |
| Cidadania e ciência, tecnologia, sociedade e ambiente | Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:<br>- Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente).<br>- Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico.<br>- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).<br>Autoavaliador (transversal às áreas). | 10% | - Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo).<br><br>- Trabalho de pesquisa/investigação.<br><br>- Debates e/ ou apresentação de trabalhos.<br><br>- Ficha/ teste de avaliação. |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do domínio. | | para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do domínio. | | autónoma, não verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do domínio. |
| consistência | Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações e conexões entre os dados. Mobiliza com claro sentido crítico os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza sempre com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos/produtos. Utiliza estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta perseverança perante as dificuldades. | | Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Desenvolve algumas vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica algumas vezes áreas de interesse e necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não revela compreensão do problema. Não mobiliza com sentido crítico os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse ou necessidade de novas competências. Não mobiliza com autonomia as aprendizagens para construir estratégias. Não utiliza estratégias e ferramentas para resolver problemas. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência em diferentes linguagens associadas a vários domínios e contextos. Argumenta e defende ideias com muita facilidade. Manifesta claras competências | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência em diferentes linguagens associadas a domínios e contextos. Argumenta e defende ideias com alguma facilidade. Manifesta competências | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. |

| Descritores de Desempenho\|Físico-Química (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | interpessoais em contextos colaborativos. | | interpessoais suficientes em contextos colaborativos. | | Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas |
| consciência | Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. | | Não adota comportamentos que promovem saúde e bem-estar. Não manifesta consciência ambiental ou social. Não aplica conhecimentos adquiridos em decisão informada ou participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza criatividade na construção da sua estratégia para resolução de problemas e concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Apresenta algumas ideias e soluções inovadoras. Mobiliza criatividade de forma irregular. Nem sempre participa de forma criativa em projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## Educação Visual (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão | Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.<br>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte ? pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).<br>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).<br>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência<br>os saberes da História da Arte. | Conhecedor/ do sabedor/culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br><br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G) | 20% | Fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa ou outros registos escritos;<br><br>Guiões de<br>trabalho prático/Pesquisas<br><br>Registos de<br>observação |
| Interpretação e Comunicação | Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.<br>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.<br>Perceber os jogos de poder das imagens e da sua | Indagador/Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, I, J) | 20% | Fichas de trabalho, relatórios, trabalhos de pesquisa ou outros registos escritos;<br><br>Debates e/ou diálogo argumentativo |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | capacidade de mistificação ou desmistificação do real.<br>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.<br>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. | | | |
| Experimentação e Criação | Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.<br>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.<br>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais –, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.<br>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.<br>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). | Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Participativo/colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/organizador<br>(A, B, C, I, J) | 60% | Trabalho de projeto<br><br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual. |

| Descritores de Desempenho\|Educação Visual (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. | | Não transforma a informação em conhecimento. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Mobiliza sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais?. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais?. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais?. |
| consciência | Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções | | Apresenta às vezes ideias e soluções | | Não apresenta ideias e soluções |

| Descritores de Desempenho\|Educação Visual (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. | | inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. |

## Educação Tecnológica (8º e 9º Ano) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Processos Tecnológicos | Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;<br>Identificar e representar, necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;<br>Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos;<br>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;<br>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;<br>Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;<br>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, das formas, da função, do princípio do funcionamento e das partes que o constituem; | Sistematizador/Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br><br>Conhecedor / Sabedor<br>Culto/ Informado<br>(A, B, G, I, J) | 20% | Registos de Observação.<br>Debates e/ou diálogo argumentativo.<br>Apresentação do Trabalho de Pesquisa<br>Guiões de trabalho prático/pesquisa<br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual |
| Recursos e Utilizações Tecnológicas | Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios a as ferramentas na realização dos projetos;<br>Criar soluções tecnológicas através da | Sistematizador/Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor / Sabedor | 30% | Registos de Observação.<br>Debates e/ou diálogo argumentativo.<br>Apresentação do Trabalho de Pesquisa<br>Guiões de trabalho |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;<br>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;<br>Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;<br>Identificar diferentes tipos de comandos (manuais, mecânicos, programação automática), de sistemas técnicos comuns;<br>Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho;<br>Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia especifica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho;<br>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas e higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos; | Culto/ Informado<br>(A, B, G, I, J) | | prático/pesquisa<br><br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual |
| Tecnologia e Sociedade | Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; e impactos, funções;<br>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações entre o presente e o passado tendo em conta contextos | Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | 50% | Registos de Observação.<br><br>Debates e/ou diálogo argumentativo.<br><br>Apresentação do Trabalho de Projeto |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação;<br>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.<br>Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios;<br>Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo, e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológicos;<br>Agir como consumidor final prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e reutilização responsável dos recursos do planeta: utilização dos recursos de energias renováveis, economia sustentável e pegada ecológica. | | | Guiões de trabalho prático/pesquisa<br><br>Portefólio de evidências de aprendizagem individual |

| Descritores de Desempenho\|Educação Tecnológica (8º e 9º Ano) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. |
| consistência | Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.. | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.. |
| consciência | Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. | | Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. |
| criatividade | Apresenta sempre ideias e soluções | | Apresenta às vezes ideias e soluções | | Não apresenta ideias e soluções |

| Descritores de Desempenho\|Educação Tecnológica (8º e 9º Ano) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. | | inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. | | inovadoras.<br>Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. |

## Educação Física (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Área das Atividades Físicas | O aluno desenvolve as competências essenciais para o 9.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias e de nível ELEMENTAR numa matéria, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.<br>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JDC (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras como jogador e como árbitro.<br>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.<br>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.<br>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, | - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>- Criativo /Expressivo (A, C, D, J)<br><br>-Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)<br><br>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)<br><br>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)<br><br>- Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br><br>- Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)<br><br>- Participativo/ colaborador/cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)<br><br>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | 70% | - Grelhas de registo de observação direta/avaliação<br><br>(exercícios critério e/ou situação de jogo)<br><br>- Rubrica de avaliação<br><br>- Auto e heteroavaliação;<br><br>- Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)<br>Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.<br>Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.<br>Praticar e conhecer JOGOS TRADICIONAIS POPULARES de acordo com os padrões | | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | culturais característicos.<br>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JDC, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas é considerada como uma matéria. 3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES. | | | |
| Área da Aptidão Física | Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo. | - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>- Criativo /Expressivo<br>(A, C, D, J)<br><br>-Crítico /Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>- Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)<br><br>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) | 15% | FITescola<br><br>(Aplicação da bateria de testes de aptidão física) |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | | - Questionador e comunicador<br>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br><br>- Autoavaliador/<br>Heteroavaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/<br>Responsável/ Autónomo<br>(B, C, D, E, F, G, I. J)<br><br>- Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G) | | |
| Área dos Conhecimentos | Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. | - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br><br>- Criativo /Expressivo<br>(A, C, D, J)<br><br>-Crítico /Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>- Indagador/ Investigador/<br>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)<br><br>- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)<br><br>- Questionador e comunicador<br>(A, B, D, E, F, G, H, I, J) | 15% | - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral<br><br>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo<br><br>- Rubrica de avaliação |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | | - Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)<br><br>- Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)<br><br>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | |

| Descritores de Desempenho\|Educação Física (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos.<br>Conhece e relaciona claramente a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.<br>Conhece claramente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade | | Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos.<br>Conhece e relaciona suficientemente a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.<br>Conhece suficientemente a dimensão | | Não Conhece a modalidade desportiva, não identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos.<br><br>Não Conhece, nem relaciona a Aptidão Física e Saúde, não identificando nenhum dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. |

| Descritores de Desempenho\|Educação Física (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando claramente fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. | | sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando suficientemente os fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. | | Não Conhece a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, não identificando os fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. |
| consistência | Realiza com oportunidade e correção global, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade.<br>Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® e no perfil atlético em todas elas.<br>Utiliza claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. | | Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/ área em causa/ano de escolaridade.<br><br>Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola®.<br><br>Utiliza suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. | | Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade.<br><br>Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola® em todas elas.<br><br>Não utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades |

| Descritores de Desempenho\|Educação Física (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | | | | | motoras. |
| comunicação | Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. | | Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas. | | Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia. |
| consciência | Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia. | | Aceita por suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia. | | Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários |
| criatividade | Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas. | | Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas. | | Não Resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas. |

## Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conceitos e Comunicação | - Conhece/identifica/explica/aplica os conceitos de cada tema.<br>- Comunica adequadamente usando vocabulário específico | A, B, D, G, I, J | 30% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |
| Procedimentos e resolução de Problemas | - Executa autonomamente as tarefas definidas.<br>- Seleciona e trata a informação recolhida.<br>- Utiliza as TIC.<br>- Demonstra pensamento crítico/criatividade. | A, B, C, D, F, G, H, I | 30% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |
| Relacionamento Interpessoal | - Demonstra tolerância/ empatia e revela solidariedade/cooperação. | A, B, C, D, E, F, G, H, J | 10% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Responsabilidade | - Cumpre as orientações do(a) professor(a) e as normas do regulamento interno.<br>- Possui e organiza os materiais.<br>- Revela assiduidade e pontualidade. | A, B, C, D, E, F, G, H, J | 15% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |
| Autonomia | - Revela interesse e empenho. | A, B, C, D, E, F, G, H, J | 15% | - Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação.<br>- Dramatizações<br>- Trabalho prático<br>- Trabalho com recurso às TIC<br>- Apresentações orais<br>- Debates e/ ou diálogo argumentativo. |

| Descritores de Desempenho\|Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Utiliza e domina sempre | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Utiliza e domina com | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não utiliza instrumentos diversificados para |

| Descritores de Desempenho\|Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Relaciona claramente os temas, com exemplos práticos e atuais, demonstrando elevado pensamento crítico. | | regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Relaciona suficientemente os temas, com exemplos práticos e atuais, demonstrando pouco pensamento crítico. | | pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não relaciona os temas, com exemplos práticos e atuais, não demonstrando pensamento crítico. |
| consistência | Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver um problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver um problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto, como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver um problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. |
| comunicação | Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas | | Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas | | Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas cooperativas e |

| Descritores de Desempenho\|Cidadania e Desenvolvimento(3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | cooperativas e colaborativas. | | cooperativas e colaborativas. | | colaborativas. |
| consciência | Demonstra plena consciência crítica (implicações éticas e sociais). Reflete claramente sobre questões sociais e éticas, manifestando muita consciência e responsabilidade. | | Demonstra alguma consciência crítica (implicações éticas e sociais). Reflete suficientemente sobre questões sociais e éticas, manifestando alguma consciência e responsabilidade. | | Não demonstra consciência crítica. Não reflete sobre questões sociais e éticas, não manifestando consciência e responsabilidade.? |
| criatividade | Apresenta sempre propostas criativas e soluções inovadoras. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Apresenta às vezes propostas criativas e soluções inovadoras. Participa às vezes de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. | | Não apresenta propostas criativas e soluções inovadoras. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. |

## TIC (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Conhecimentos, Conceitos e Procedimentos | SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS<br><br>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:<br>- Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet;<br>- Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online;<br>- Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;<br>- Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar;<br>- Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. | Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J);<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); | 20% | Ficha de trabalho individual ou em grupo |
| Trabalho Prático, Experimental e de Projeto | INVESTIGAR E PESQUISAR<br>- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;<br>- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de | Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)<br><br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | 60% | fichas de trabalho individual ou em grupo |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | pesquisa;<br>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;<br>- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;<br>- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;<br>- Analisar criticamente a qualidade da informação;<br>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.<br><br>CRIAR E INOVAR<br>- Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;<br>- Conhecer e explorar os conceitos de Internet das coisas e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial);<br>- Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;<br>- Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis;<br>- Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br><br>Autoavaliador (transversal às áreas) | | |

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| | para o problema enunciado. | | | |
| Comunicação e Cidadania | COMUNICAR E COLABORAR<br><br>- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;<br><br>- Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;<br><br>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. | Comunicador (A, B, D, E, H)<br><br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | 20% | observação direta |

| Descritores de Desempenho\|TIC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma claramente a informação em conhecimento. | | Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. | | Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/tema. Não transforma a informação em conhecimento. |
| consistência | Desenvolve sempre ideias e projetos | | Mobiliza, com suficiente sentido crítico, | | Não mobiliza, com sentido crítico, os |

| Descritores de Desempenho\|TIC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. | | conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. |
| comunicação | Argumenta e defende ideias, com muita facilidade | | Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. | | Não argumenta nem defende ideias |
| consciência | Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. | | Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. |
| criatividade | Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos | | Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. | | Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. |

## EMRC (3ºCiclo) 9ºAno

| Domínios | Aprendizagens Essenciais | Perfil do Aluno | Ponderação | PRI\|Fins Classificatórios |
|---|---|---|---|---|
| Religião e Experiência Religiosa e Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida | - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas<br>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento<br>- Relacionar as aprendizagens de EMRC com os dados das outras áreas do saber, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas | A; B; C; D;F;I | 60% | Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo);<br>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula<br>- Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas.<br>- Apresentações orais em sala de aula;<br>- Questionamento oral em sala de aula;<br>- Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula. |
| Ética Moral | - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais<br>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica<br>- Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade<br>- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa. | A; B; C; D; E; F; G; I | 40% | Trabalhos escritos (trabalhos de investigação; trabalhos individuais e /ou de grupo);<br>- Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo em sala de aula<br>- Realização de questionários através das plataformas digitais disponibilizadas.<br>- Apresentações orais em sala de aula;<br>- Questionamento oral em sala de aula;<br>- Observação direta e repetida do trabalho em sala de aula. |

| Descritores de Desempenho\|EMRC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| conhecimento | • Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.<br>• Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada.<br>• Transforma claramente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada.<br>• Transforma suficientemente a informação em conhecimento.<br>• Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. | | • Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.<br>• Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada.<br>• Não transforma a informação em conhecimento.<br>• Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. |
| consistência | • Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados.<br>• Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. | | • Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados.<br>• Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. | | • Não revela compreensão do problema.<br>• Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não manifesta perseverança perante as dificuldades.<br>o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades |

| Descritores de Desempenho\|EMRC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| comunicação | • Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.<br>• Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | • Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não- verbais.<br>• Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.<br>• Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. | | • Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.<br>• Não mobiliza linguagens não-verbais.<br>• Não argumenta nem defende ideias.<br>• Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. |
| consciência | • Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. | | • Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. |
| criatividade | • Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.<br>• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.<br>• Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. | | • Não apresenta ideias e soluções inovadoras.<br>o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens.<br>• Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.<br>• Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.<br>• Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e |

| Descritores de Desempenho\|EMRC (3ºCiclo) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Critério | Muito Bom 5 | 4 | Suficiente 3 | 2 | Muito Insuficiente 1 |
| | | | | | inovadora. |