CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ANO LETIVO DE 2026/2027

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Na educação Pré-Escolar (EPE), a avaliação individual das crianças deverá ser descritiva, de caráter formativo, tendo em atenção os critérios definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE).

2. São intervenientes no processo de avaliação das crianças**:**
   - Docente titular de turma;
   - Crianças (autoavaliação);
   - Pais / Encarregados de Educação;
   - Docente/ Técnico da Intervenção Precoce e ou Educação Especial em Apoio;
   - Departamento da EPE;

3. Calendarização da avaliação:

No início do ano letivo, a cópia das informações das crianças que transitam para o primeiro ciclo, é entregue aos docentes do primeiro ano, em reunião de articulação. No final do ano letivo realiza-se a reunião de articulação Curricular Vertical com o primeiro ciclo, com o propósito de identificar as dificuldades detetadas na transição e adaptação das crianças da educação pré-escolar que ingressam no 1.º ano do ensino básico, bem como definir estratégias para superação dessas dificuldades.

De acordo com a organização dos momentos de avaliação do Agrupamento de Escolas de Pombal a avaliação do processo educativo das crianças é registada de forma descritiva pelo educador numa ficha de informação das aprendizagens, em quatro momentos de reporte, sendo o segundo e o quarto avaliação semestral. Esta ficha de informação é comunicada e refletida com os Pais/Encarregados de Educação, presencialmente sempre que se justifique.

4. Na EPE a avaliação formativa subdivide-se em três grandes áreas:
    a. Área da formação pessoal e social;
    b. Área da expressão e comunicação;
        i. domínio da educação artística
        ii. domínio da educação física
        iii. domínio da linguagem oral e abordagem à escrita
        iv. domínio da matemática
    c. Área do conhecimento do mundo.

5. Os presentes critérios de ponderação das diferentes áreas de formação foram aprovados em reunião do Conselho Pedagógico realizada em 13-10-2026.

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

É transversal a todas as outras, incide no desenvolvimento de atitudes, valores, cooperação, socialização, autonomia, respeito pelas regras estabelecidas.

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Avaliar a criança no desenvolvimento das aprendizagens realizadas: - Na construção da sua identidade e autoestima; - Na independência e autonomia; - Na consciencialização de si como aprendente; - Na demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania.	Nas conversas individuais, de pequeno e grande grupo: - Observação direta; - Registos diversificados; - Cumprimento de regras.

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança no desenvolvimento das aprendizagens realizadas:	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA Desenvolvimento das capacidades motoras e tomada de consciência do seu corpo/ na relação com os outros, com os espaços, com os materiais	- Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras; - No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos, equilíbrio, movimentos de perícia e manipulação.	Nas atividades que impliquem educação física, desenvolvidas em grupo e individualmente: - Observação direta; - Registos diversificados; - Jogos diversificados.
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA Diferentes formas de se exprimir, desenvolver a criatividade, através de várias manifestações artísticas	**SUBDOMINIO DAS ARTES VISUAIS** - No desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas; - Na utilização de forma autónoma de diferentes materiais e meios de expressão (pintura, colagem, desenho,) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros.	Nas atividades desenvolvidas em grupo e individualmente: - Observação direta; - Registos diversificados. - Produções gráficas
	SUBDOMINIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO - Na utilização e recriação de espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático; - Na criatividade, invenções e representações de personagens e situações, diversificando as formas de concretização.	Nas atividades de expressão dramática, orientadas ou livres: - Observação direta; - Registos diversificados.
	SUBDOMÍNIO DA MÚSICA - Na identificação e descrição dos sons que ouve (fenómenos sonoros; música; instrumentos) quanto às suas caraterísticas (rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas, formais); - Na interpretação com intencionalidade expressiva-musical (cantos rítmicos, jogos prosódicos, canções).	Nas atividades de expressão musical, em grupo ou individuais; - Observação direta; - Registos diversificados.
	SUBDOMÍNIO DA DANÇA - No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; - Na forma como se expressa através da dança, nos sentimentos e emoções que transmite em diferentes situações.	Nas atividades de expressão corporal, de movimento e dança, individuais ou em grupo; - Observação direta; - Registos diversificados.

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança no desenvolvimento das aprendizagens realizadas:	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORGAGEM À ESCRITA Ampliar e dominar a linguagem oral e facilitar a emergência da linguagem escrita.	- Na compreensão dos temas e comunicação oral de forma adequada; - Na forma como adquire a consciência linguística; - Na forma como entende a funcionalidade da linguagem oral e sua utilização em contexto; - Na identificação de algumas convenções da escrita; - No prazer e motivação que demonstra para adquirir novo vocabulário, aprender a ler e escrever algumas palavras;	Nas atividades individuais ou em grupo; nas conversas de grupo e diálogos individuais. - Observação direta; - Registos diversificados.
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA Facilitador da estruturação do pensamento e do raciocínio lógico	- Na aquisição das noções de espaço, tempo e quantidade; - Na resolução de problemas do quotidiano, recorrendo a adição e subtração simples; - No ser capaz de organizar e interpretar várias formas de tratamento de dados (gráficos, tabelas); - No reconhecer as formas geométricas e figuras; - Na identificação de padrões, simetrias e projeções; - Na compreensão acerca dos objetos que têm atributos mensuráveis que permitem a comparação e ordenação; - Na demonstração de interesse e curiosidade pela matemática.	Nas atividades individuais ou em grupo; jogos diversificados: - Observação direta; - Registos diversificados. - Tabelas, grelhas e gráficos.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

É integradora de diferentes saberes, promovendo uma melhor compreensão do mundo físico, social e tecnológico que rodeia a criança

CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO Avaliar a criança no desenvolvimento das aprendizagens realizadas:	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
- Na forma como se apropria do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas; - No conhecimento do mundo social, físico e natural; - No reconhecimento do mundo tecnológico e utilização das diferentes tecnologias.	Nas atividades individuais ou em grupo. Nas saídas ao meio, visitas de estudo… - Observação direta; - Experiências científicas; - Registos diversificados.