CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA ANO LETIVO: 2026/2027

DISCIPLINA: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

DOMÍNIO ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO | FINS CLASSIFICATÓRIOS
COMPREENSÃO ORAL	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir mensagens, cumprir instruções, responder a questões, exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos, descrever e interpretar imagens, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas).	Conhecedor/ sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**10%**	Trabalho de projeto; Trabalho experimental; Teste/ficha de avaliação ou questão-aula; Trabalho de pesquisa/investigação; Trabalho de grupo e/ ou pares; Intervenção oral, Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
PRODUÇÃO ORAL			**10%**	
INTERAÇÃO ORAL			**25%**	
LEITURA	Competência da leitura centrada numa multiplicidade progressivamente maior de textos textos orientados para informar, expor e/ou explicar em situações informais, e para comunicar formalmente uma situação ou assunto e para relatar ou narrar.		**25%**	
ESCRITA	Competência da escrita, que inclua saber escrever textos de géneros diversificados, com apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica, compositiva e estilística da escrita.		**20%**	

DOMÍNIO ORGANIZADOR	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO | FINS CLASSIFICATÓRIOS
GRAMÁTICA	Consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem de apoio à aprendizgem.		**10%**	
INTERAÇÃO CULTURAL	Consciência de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		**a)**	

a) **A recolha de informação relativa ao domínio "Interação Cultural" inclui-se na ponderação estabelecida para os domínios da Produção Oral, da Interação Oral e da Escrita, consoante o trabalho produzido pelo aluno.**

DESCRITORES DE DESEMPENHO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA **ANO LETIVO: 2026/2027**

	Descritores de desempenho | Português Língua Não Materna				
Critérios	**Muito Bom** **5**	**4**	**Suficiente** **3**	**2**	**Muito Insuficiente** **1**
Conhecimento	▪ Domina **claramente** as aprendizagens essenciais previstas. ○ Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. ○ Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. ▪ Faz **claras** referências científicas a autores, **sempre** de forma correta e contextualizada. ○ Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. ▪ Transforma **claramente** a informação em conhecimento. ○ Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. ▪ Utiliza e domina **sempre** instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ○ Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. ○ Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando	Nível Intermédio	▪ Domina **suficientemente** as aprendizagens essenciais previstas. ○ Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. ○ Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. ▪ Faz **suficientes** referências científicas a autores de forma **nem sempre** correta econtextualizada. ▪ Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. ▪ Transforma **suficientemente** a informação em conhecimento. ○ Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. ▪ Utiliza e domina **com regularidade** instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ○ Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. ○ Demonstra domínio da avaliação, validação e	Nível Intermédio	▪ **Não** domina as aprendizagens essenciais previstas. ○ Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. ○ Não consegue aplicar conceitos básicos. ▪ **Não** faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. ○ Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. ▪ **Não** transforma a informação em conhecimento. ○ Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. ▪ **Não** utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ○ Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. ○ A avaliação e validação das informações são

	cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	▪ Revela **total** compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. ▪ Mobiliza, com **claro** sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. ▪ Desenvolve **sempre** ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. ○ Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. ▪ Identifica **claramente** áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. ▪ Mobiliza, **sempre** com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. ○ Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. ○ Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. ▪ Manifesta **clara** perseverança perante as dificuldades. ○ Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. ○ Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.	Nível Intermédio	▪ Revela **parcial** compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. ▪ Mobiliza, com **suficiente** sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novassituações apresentadas. ▪ Desenvolve **às vezes** ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. ○ Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. ▪ Identifica **às vezes** áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novascompetências. ▪ **Nem sempre** mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. ○ Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. ○ Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. ▪ Manifesta **suficiente** perseverança perante as dificuldades. ○ O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. ○ Ocasionalmente precisa de incentivo para	Nível Intermédio	▪ **Não** revela compreensão do problema. ▪ **Não** mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. ▪ **Não** desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. ○ O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. ▪ **Não** identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. ▪ **Não** mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. ○ Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. ○ Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. ▪ **Não** manifesta perseverança perante as dificuldades. ○ Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. ○ Desiste diante de desafios.

			superar obstáculos.		
Comunicação	▪ Exprime-se **sempre** com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. o Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. ▪ Mobiliza **com eficácia** diferentes linguagens não-verbais. o Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. ▪ Argumenta e defende ideias, **com muita facilidade**. o Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. o Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. ▪ Manifesta **claras** competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. o Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.	Nível Intermédio	▪ Exprime-se com **suficiente** rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentesdomínios e contextos de comunicação. o Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. ▪ Mobiliza com **alguma eficácia** diferentes linguagens não-verbais. o Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. ▪ Argumenta e defende ideias, **com algumas facilidade.** o Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. o Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. ▪ Manifesta **suficientes** competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. o Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão	Nível Intermédio	▪ **Não** se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. o Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. ▪ **Não** mobiliza linguagens não-verbais. o Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. ▪ Não argumenta **nem** defende ideias. o É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. o Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. ▪ **Não** manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. o A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

			do grupo.		
Consciência	▪ Adota **sempre** comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. o Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. ▪ Manifesta **sempre** consciência e responsabilidade ambiental e social. ▪ Valoriza **sempre** o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. ▪ Aplica **sempre** conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.	Nível Intermédio	▪ Adota **com alguma regularidade** comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. ▪ Nem sempre manifesta consciência ~~e~~ responsabilidade ambiental e social. ▪ Valoriza **com frequência** o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. ▪ Aplica **com alguma regularidade** conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.	Nível Intermédio	▪ **Não** adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. ▪ **Não** manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. ▪ **Não** valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. ▪ **Não** aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	▪ Apresenta **sempre** ideias e soluções inovadoras. o É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar "fora da caixa", propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. ▪ Mobiliza, **sempre** com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. o Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. ▪ Participa **sempre** de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa de forma excecionalmente criativa no	Nível Intermédio	▪ Apresenta **às vezes** ideias e soluções inovadoras. o Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. ▪ Mobiliza **às vezes,** com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. ▪ **Nem sempre** participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa no desenvolvimento de projetos	Nível Intermédio	▪ **Não** apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. ▪ **Não mobiliza**, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. ▪ **Não participa** de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Raramente participa de forma criativa no

	desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. ○ Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. ▪ Utiliza **sempre** os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. ○ Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. ○ As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. ○ Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. ▪ Utiliza **às vezes** os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. ○ Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. ○ As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		desenvolvimento de projetos. ○ Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. ▪ **Não utiliza** os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. ○ Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. ○ As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.