CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Profissional|Técnico de Ação Educativa 2ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (Profissional) Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	20%	Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador,		associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que		diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e		criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a servir a variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação		abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. o Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	eficácia da comunicação.		suficientemente eficaz e envolvente.		

Inglês (continuação) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Oral	• Reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto oral. • Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. • Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. • Identificar linguagem e técnicas usadas pelos media. • Reconhecer e entender o papel dos media na comunicação global. • Identificar desafios/ameaças ao ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão do oral
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral	• Interagir, com eficácia pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências, pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista. • Exprimir-se com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com os temas abordados. • Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão.	Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador|Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, D, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; - Apresentações orais; - Intervenções orais; - Rubricas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Escrita	• Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. • Ler e inferir o sentido de textos variados. • Identificar vocabulário frequente, variado, linguagens específicas. • Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão escrita
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador|Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Respeitador do outro e da diferença	20%	- Teste de interação/produção escrita; - Questão aula. - Rubricas;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, E, F, H)		
Competência Estratégia	• Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. • Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.	Sistematizador|Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Exercícios de interação/produção escrita - Exercícios de interação/produção oral - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Reproduz informação, mas sem a compreender.?
Consistência	- Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico os conhecimentos adquiridos perante novas situações apresentadas. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		- Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		- Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades. - Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	- Exprime-se com muito rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com muita eficácia diferentes linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		- Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Não mobiliza linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Não argumenta nem defende ideias.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.?		- Adota, com alguma regularidade, comportamentos que promovem a saúde e		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.?

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
			o bem-estar.?		
Criatividade	- Apresenta ideias e soluções inovadoras. - Utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Apresenta, às vezes, ideias e soluções inovadoras. - Utiliza, às vezes, os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Não apresenta ideias e soluções inovadoras. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos.

Área de Integração (Profissionais) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Área I - A PESSOA Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural. Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social e identificação de diferentes sistemas de relações entre o ser humano e a natureza Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, audiovisuais e informáticas, com desenvolvimento do discurso argumentativo. Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas com relevância. Área II – A SOCIEDADE Identificação de caraterísticas físicas e humanas que constituem a identidade da região onde a escola se insere. Observação de elementos naturais e humanos das paisagens e tratamento gráfico e cartográfico de informação. Conhecimento do espaço europeu e os caminhos da integração na União Europeia. Identificação de conceitos relativos à problemática sociológica sobre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do out	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	trabalho, emprego e formação e questionamento sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. Seleção e organização de informação sobre novos modelos e novas atitudes face ao trabalho. Área III – O MUNDO Identificação de aspetos sócio- económicos; culturais, informacionais e ambientais da globalização. Identificação de problemas à escala global Elaboração de propostas de solução Identificação de conceitos axiológicos Problematização de valores ético-políticas, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela Sociologia e Antropologia contemporâneas Formação de uma sensibilidade moral e de			
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.? Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.? Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.? Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades		e Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrentadas dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Educação Física (Profissional 1) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada módulo lecionado. M2 - JDC II – Andebol – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Aceitar as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo; - Conhecer o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras. M5 - Ginástica II – Nível Introdução - Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material; - Realizar saltos no boque ou plinto, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os saltos de acordo com esses critérios; - Realizar saltos no minitrampolim, aplicando os	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	Nos módulos 2,5,8 e 11, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os saltos de acordo com esses critérios. M8 - ARP II - Badminton – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Conhecer o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares; - Identificar e interpretar as condições que justificam a utilização diferenciada dos tipos de batimentos; - Em situação de exercício, num campo de badmínton, executa o serviço curto e comprido, colocando corretamente os apoios e dando continuidade ao movimento do braço após o movimento. M11 – Dança II – Nível Introdução - Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; - Cooperar com os companheiros, incentivando a sua participação na atividade, apresentando sugestões de aperfeiçoamento e, considerando, por seu lado, as propostas que lhe são dirigidas;			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Conhecer a origem cultural e histórica das danças selecionadas e identificar as suas caraterísticas bem como as zonas geográficas a que pertencem; - Erva-cidreira - dançar respeitando as diferentes posturas e posições assumidas, executando os passos em sincronia com a música.			
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.			
ÁREA DOS CON HECIMENTOS	- Desenvolver a condição física em contextos onde se realizam as atividades físicas; - Conhecer processos de controlo do esforço e identificar sinais de fadiga ou de inadaptação à exercitação praticada, evitando riscos para a saúde, tais como: dores, mal-estar, dificuldades respiratórias, fadiga e recuperação difícil. - Compreender, a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos: identificando as características que lhe conferem essa dimensão; reconhecendo a diversidade e variedade das atividades físicas, e os contextos e objetivos com que se realizam; distinguindo Desporto e Educação Física, reconhecendo o valor formativo de ambos, na perspetiva da educação permanente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	No módulo 15, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Interpreta claramente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Conhece claramente as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Reconhece e distingue uma ampla variedade de atividades físicas, relacionando corretamente os seus contextos de prática e finalidades. Distingue claramente Educação Física e Desporto, valorizando o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, algumas ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Interpreta suficientemente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Conhece suficientemente as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Reconhece e distingue parte de atividades físicas, relacionando com alguma correção os seus contextos de prática e finalidades. Distingue suficientemente Educação Física e Desporto, valorizando o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, nem identifica as regras fundamentais, as ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Desconhece as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Não reconhece nem distingue parte de atividades físicas, nem relaciona os seus contextos de prática e finalidades. Não distingue Educação Física e Desporto, nem o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa ano de escolaridade.		aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa ano de escolaridade.		aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa ano de escolaridade.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios, quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/ sequência gímnica/ coreografia.?
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo sequência gímnica coreografia.		Aceita suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo sequência gímnica coreografia.		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.?
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo/ sequência gímnica/ coreografia apresentadas.?		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo/ sequência gímnica/ coreografia apresentadas.?		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo/ sequência gímnica/ coreografia apresentadas.?

Matemática (Profissionais) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	Dominar as aprendizagens essenciais previstas no módulo.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	60%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Registos de observação: intervenções orais e escritas.
Raciocínio matemático e resolução de problemas	Resolução de Problemas: Revelar compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobilizar, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utilizar as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Mobilizar os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Pensamento computacional: Extrair a informação essencial de um problema.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Registos de observação: intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução.			
Comunicação matemática	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Trabalhar em equipa e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, e testar e decidir sobre a sua exequibilidade. Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Registos de observação: intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Manifestar confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, perseverança perante as dificuldades e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.			

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Psicologia (Profissional) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	-Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade	Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	20%	-Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	(B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		- Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia rigor na definição de conceitos. Faz referências científicas claras, rigorosas e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma asé crítica. Mobiliza a informação com domínio conceptual, linguagem clara, rigorosa e com recorte literário, em diferentes contextos e suportes. Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza sempre com evidente autonomia instrumentos diversificados		Revela suficiente domínio e suficiente compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados e perspetivas. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema, mobilizando fontes nem sempre credíveis, apropriando-se de forma		Não domina as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		suficientemente crítica e evidenciando alguma autonomia e rigor das fontes documentais. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	Revela domínio e compreensão crítica do problema, estabelecendo relações conexões entre dados e perspetivas, criticamente contextualizadas. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Diversifica, sempre, os instrumentos de pesquisa, mobilizando fontes credíveis, apropriando-se de forma crítica e autónoma das fontes documentais, citando-as rigorosamente. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela suficiente domínio e suficiente compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados e perspetivas. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema, mobilizando fontes nem sempre credíveis, apropriando-se de forma suficientemente crítica e evidenciando alguma autonomia e rigor das fontes documentais. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com flexibilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Argumenta e defende ideias com consistência lógica e persuasiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia sempre os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta claramente, excelentes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e		associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com suficiente eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algum facilidade e suficiente flexibilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia suficientemente os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta suficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e		diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias com alguma facilidade e suficiente flexibilidade. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Não avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta insuficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, não promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Não manifesta acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	harmoniosa. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		quais as pessoas pensam de formas diferentes.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em contextos diversificados como sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, é proativo, perseverante. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, no exercício de uma cidadania ativa, na tomada de decisão informada. Revela-se sempre cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Revela com frequência consciência e domínio do corpo. Revela-se frequentemente cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio do corpo e consciência ética.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza de forma		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	excepcionalmente criativa os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto na qualidade e eficácia da comunicação. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Sociologia (Profissional) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				- Teste

Descritores de Desempenho|Sociologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia rigor na definição de conceitos. Faz referências científicas claras, rigorosas e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma asé crítica. Mobiliza a informação com domínio conceptual, linguagem clara, rigorosa e com recorte literário, em diferentes contextos e suportes. Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza sempre com evidente autonomia instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia um rigor suficiente na definição de conceitos. Faz referências científicas suficientes, ainda que pouco rigorosas e nem sempre contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados com suficiente articulação crítica. Mobiliza a informação com suficiente domínio conceptual, linguagem suficientemente clara, mas pouco rigorosa em diferentes contextos e suportes. Nem sempre transforma claramente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação pouco crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza com regularidade suficiente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes		Não domina as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

Descritores de Desempenho|Sociologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
			documentais e a sua credibilidade.		
Consistência	Revela domínio e compreensão crítica do problema, estabelecendo relações conexões entre dados e perspetivas, criticamente contextualizadas. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Diversifica, sempre, os instrumentos de pesquisa, mobilizando fontes credíveis, apropriando-se de forma crítica e autónoma das fontes documentais, citando-as rigorosamente. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela suficiente domínio e suficiente compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados e perspetivas. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema, mobilizando fontes nem sempre credíveis, apropriando-se de forma suficientemente crítica e evidenciando alguma autonomia e rigor das fontes documentais. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com suficiente eficácia diferentes linguagens		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende

Descritores de Desempenho|Sociologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Argumenta e defende ideias, com flexibilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Argumenta e defende ideias com consistência lógica e persuasiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia sempre os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta claramente, excelentes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo		não verbais. Argumenta e defende ideias, com algum facilidade e suficiente flexibilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia suficientemente os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta suficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		ideias com alguma facilidade e suficiente flexibilidade. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Não avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta insuficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, não promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Não manifesta acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.

Descritores de Desempenho|Sociologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.				
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em contextos diversificados como sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, é proativo, perseverante. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, no exercício de uma cidadania ativa, na tomada de decisão informada. Revela-se sempre cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Revela com frequência consciência e domínio do corpo. Revela-se frequentemente cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio do corpo e consciência ética.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza de forma excepcionalmente criativa os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de

Descritores de Desempenho|Sociologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	na qualidade e eficácia da comunicação. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Técnica Pedagógica de Intervenção Educativa (Profissional) Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Descritores de Desempenho|Técnica Pedagógica de Intervenção Educativa (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente competências básicas em habilidades de resolução de problemas complexos.		Apresenta domínio suficiente, mas com dificuldades na identificação e solução de problemas diversos.		Não demonstra domínio adequado em resolução de problemas complexos.
Consistência	Utiliza estratégias eficazes para analisar,		Utiliza estratégias adequadas, com		Apresenta dificuldades na aplicação de

Descritores de Desempenho|Técnica Pedagógica de Intervenção Educativa (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	planejar e implementar soluções para problemas complexos.		limitações na implementação eficaz das soluções.		estratégias para resolução eficaz de problemas.
Comunicação	Comunica de forma clara, estruturada e fundamentada resultados e processos de resolução.		Comunica adequadamente, mas com algumas falhas na clareza e fundamentação.		Apresenta dificuldades na comunicação clara de processos de resolução de problemas.
Consciência	Manifesta atitudes éticas e responsáveis na prática da resolução de problemas complexos.		Apresenta atitudes geralmente responsáveis, com algumas falhas no comprometimento e ética.		Demonstra atitudes inadequadas e falta de responsabilidade na resolução de problemas.
Criatividade	Participa de forma ativa e perseverante em atividades que envolvem resolução de problemas complexos.		Participa satisfatoriamente, com interesse variável e pouca perseverança.		Apresenta baixa participação e falta de interesse em resolução de problemas complexos.

Expressão Plástica (Profissional) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	Reconhecer materiais educativos. Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal. Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual. Distinguir diferentes materiais e suportes. Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional. Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional. Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.	A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo; I – Saber científico técnico e tecnológico.	20%	Registos da participação na aula/debates. Apresentação dos trabalhos realizados. Fichas de trabalho/avaliação.
Trabalho prático, experimental e de projeto	Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. Construir acessórios para teatros e festas populares. Elaborar fantoches, marionetas e máscaras. Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional.	B – Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico.	60%	Fichas de trabalho/avaliação. Realização de trabalho(s) prático(s) - projeto/experimental.
Comunicação e Cidadania	Cooperar com crianças e com adultos em situações da sala de aula e da vida da escola. Identificar comportamentos estereotipados associados à esfera doméstica e familiar, académica e profissional e à esfera pública e social.	B – Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo;	20%	Apresentação dos trabalhos realizados.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Analisar os desafios globais e temas controversos de Direitos Humanos. Analisar a relação entre as diversas dimensões (ambiental, económica, social, …) do desenvolvimento sustentável. Propor ações individuais e coletivas que contribuam para assegurar o direito ao ambiente e ao desenvolvimento. Relacionar a importância da cidadania global com questões do desenvolvimento e da justiça social. Analisar diferentes formas de discriminação, como racismo, xenofobia, anticiganismo, islamofobia, antissemitismo, misoginia, entre outras. Reconhecer o papel do diálogo intercultural e do pluralismo na coesão de sociedades culturalmente diversas. Propor ações de prevenção e combate à exclusão e injustiça social. Reconhecer a responsabilidade de cada individuo na saúde mental e no equilíbrio emocional (próprio e das outras pessoas), em prol do bem-estar individual e coletivo. Saber identificar aspetos a valorizar no âmbito das relações interpessoais afetivas e ou sexuais. Reconhecer a importância do aviso, do auxílio e dos primeiros socorros, em caso de acidente, como um comportamento de cidadania. Manifestar comportamentos de prevenção e mitigação de riscos coletivos, acidentes graves e	E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;		

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	catástrofes, adequados a uma cultura de segurança. Propor medidas que visem a redução do risco e a melhoria da segurança coletiva. Analisar o papel dos media na defesa e na construção da democracia pluralista, considerando riscos como desinformação, manipulação, discurso de ódio e censura algorítmica. Propor ações para transformar e melhorar o ambiente online e o bem-estar na relação com o digital, como forma de prevenção dos riscos online (dependência, cyberbullying, discurso de ódio, polarização, trolling, sexting, sextorsão, …). Adotar uma atitude ativa, cívica e responsável perante os riscos e as oportunidades do digital e do que podem encontrar online.			

Descritores de Desempenho|Expressão Plástica (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica sempre, com rigor, as necessidades educativas do grupo e do contexto de trabalho Identifica e justifica claramente materiais e recursos ajustados à idade, aos objetivos e às modalidades de aprendizagem Caracteriza o grupo (idade, capacidades, interesses, limitações e motivações) de forma fundamentada		Nem sempre identifica as necessidades educativas do grupo e do contexto de trabalho. Nem sempre identifica materiais e recursos ajustados à idade e aos objetivos, nem sempre justificando as escolhas. Caracteriza o grupo de forma parcial, nem sempre fundamentada. Domina suficientemente as técnicas de		Não identifica as necessidades educativas do grupo e do contexto de trabalho. Não identifica materiais e recursos ajustados à idade, aos objetivos e às modalidades de aprendizagem, nem justifica as escolhas. Não caracteriza o grupo. Não domina as técnicas de expressão plástica nem conjuga métodos criativos.

Descritores de Desempenho|Expressão Plástica (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Domina claramente as técnicas de expressão plástica e conjuga métodos criativos de forma adequada. Adapta materiais, com clareza, a alunos com diferentes ritmos ou estilos de aprendizagem.		expressão plástica e conjuga os métodos criativos com alguma regularidade. Adapta, às vezes, materiais a alunos com diferentes ritmos ou estilos de aprendizagem.		Não adapta materiais a alunos com diferentes ritmos ou estilos de aprendizagem.
Consistência	Define sempre objetivos claros para as atividades e seleciona materiais e equipamentos segundo critérios pedagógicos. Desenha atividades de expressão plástica coerentes com o grupo, o tema e os objetivos, com planeamento rigoroso e completo. Aplica, sempre com autonomia, as técnicas de exploração de materiais e as técnicas manuais. Organiza sempre o espaço de trabalho de forma segura. Aplica sempre as regras e normas definidas. Respeita sempre a diferença e valoriza a acessibilidade e a inclusão. Avalia, com sentido crítico e rigor, os resultados alcançados e o seu desempenho. Trata sempre com cordialidade e respeito		Define objetivos para as atividades, nem sempre claros, e seleciona materiais e equipamentos nem sempre segundo critérios pedagógicos. Desenha atividades de expressão plástica suficientemente coerentes com o grupo, o tema e os objetivos, com planeamento parcial. Aplica, às vezes com autonomia, as técnicas de exploração de materiais e as técnicas manuais. Nem sempre organiza o espaço de trabalho de forma segura. Aplica com alguma regularidade as regras e normas definidas. Respeita suficientemente a diferença e valoriza, às vezes, a acessibilidade e a inclusão. Avalia, de forma parcial, os resultados alcançados e o seu desempenho. Às vezes trata com cordialidade e respeito		Não define objetivos para as atividades nem seleciona materiais e equipamentos segundo critérios pedagógicos. Não desenha atividades de expressão plástica coerentes com o grupo, o tema e os objetivos. Não aplica as técnicas de exploração de materiais nem as técnicas manuais. Não organiza o espaço de trabalho de forma segura. Não aplica as regras e normas definidas. Não respeita a diferença nem valoriza a acessibilidade e a inclusão. Não avalia os resultados alcançados nem o seu desempenho. Não trata com cordialidade e respeito colegas, crianças e professores. Não manifesta perseverança perante as dificuldades e não cumpre os prazos.

Descritores de Desempenho|Expressão Plástica (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	colegas, crianças e professores. Manifesta perseverança perante as dificuldades e cumpre sempre os prazos.		colegas, crianças e professores. Manifesta perseverança suficiente perante as dificuldades e cumpre os prazos com alguma regularidade.		
Comunicação	Comunica sempre de forma clara, estruturada e adequada ao interlocutor (educador/professor, colegas e crianças), com vocabulário adequado. Comunica ao educador/professor, de forma atempada e rigorosa, as necessidades e as dificuldades identificadas. Regista ocorrências, sugestões e dificuldades observadas de forma clara, objetiva e completa. Apresenta os trabalhos com clareza, correção e segurança, utilizando eficazmente suportes audiovisuais e/ou digitais. Apresenta sempre ideias originais e soluções inovadoras na conceção de materiais e de atividades. Explora, com criatividade e de forma diversificada, técnicas, cores, texturas e materiais (incluindo materiais alternativos e reciclados). Cria materiais interativos simples e		Nem sempre comunica de forma clara, estruturada e adequada ao interlocutor (educador/professor, colegas e crianças), com vocabulário adequado. Comunica ao educador/professor, às vezes de forma atempada, as necessidades e as dificuldades identificadas. Regista, de forma parcial, ocorrências, sugestões e dificuldades observadas. Apresenta os trabalhos com clareza e correção suficientes, utilizando suficientemente suportes audiovisuais e/ou digitais. Apresenta, com alguma regularidade, ideias originais e soluções inovadoras na conceção de materiais e de atividades. Explora, às vezes com criatividade, técnicas, cores, texturas e materiais, nem sempre de forma diversificada. Cria materiais interativos simples e documentos audiovisuais, nem sempre de forma criativa e adequada ao grupo. Dinamiza suficientemente as atividades de		Não comunica de forma clara, estruturada e adequada ao interlocutor. Não comunica ao educador/professor as necessidades e as dificuldades identificadas. Não regista ocorrências, sugestões ou dificuldades observadas. Não apresenta os trabalhos realizados. Não apresenta ideias originais e soluções inovadoras na conceção de materiais e de atividades. Não explora técnicas, cores, texturas e materiais com criatividade. Não cria materiais interativos simples nem documentos audiovisuais. Não dinamiza as atividades de expressão plástica. Não mobiliza as aprendizagens nem as ferramentas web na construção de recursos educativos. Não colabora no trabalho de grupo.

Descritores de Desempenho|Expressão Plástica (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	documentos audiovisuais de forma criativa e adequada ao grupo. Dinamiza as atividades de expressão plástica com iniciativa, mediação criativa e elevado envolvimento do grupo. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens e as ferramentas web na construção de recursos educativos. Colabora sempre de forma ativa no trabalho de grupo.		expressão plástica, com envolvimento parcial do grupo. Mobiliza, com alguma regularidade e criatividade, as aprendizagens e as ferramentas web na construção de recursos educativos. Colabora, às vezes, no trabalho de grupo.		
Consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Nem sempre valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Nem sempre aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Nem sempre apresenta ideias e soluções inovadoras. Nem sempre mobiliza as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não consegue mobilizar as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.

Saúde Infantojuvenil (Profissional) — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, Conceitos e Procedimentos	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios: - Pesquisar, selecionar, analisar e avaliar, de modo crítico, informações em situações concretas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos; - Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundamento dos conceitos-chave abordados, articulando temas de diferentes módulos/UFCD, de acordo com o Perfil Profissional inerente a cada curso e realizando atividades em ambientes exteriores à sala de aula, em que se articulem competências desenvolvidas em diversas disciplinas; - Colaborar e cooperar em trabalho de grupo, confrontando ideias, clarificando pontos de vista, argumentando e contra-argumentando na resolução de tarefas, com vista à apresentação de um produto final; - Comunicar resultados de trabalhos práticos de forma organizada e diversificada (comunicação escrita, oral e com recurso às tecnologias de informação e comunicação);	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).	30%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou apresentação de trabalhos. - Teste de avaliação e/ou avaliação prática. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Trabalho Prático, Experimental e de Projeto	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios: - Pesquisar, selecionar, analisar e avaliar, de modo crítico, informações em situações concretas, integrando saberes prévios para	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).	30%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	construir novos conhecimentos; - Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundamento dos conceitos-chave abordados, articulando temas de diferentes módulos/UFCD, de acordo com o Perfil Profissional inerente a cada curso e realizando atividades em ambientes exteriores à sala de aula, em que se articulem competências desenvolvidas em diversas disciplinas; - Colaborar e cooperar em trabalho de grupo, confrontando ideias, clarificando pontos de vista, argumentando e contra-argumentando na resolução de tarefas, com vista à apresentação de um produto final; - Comunicar resultados de trabalhos práticos de forma organizada e diversificada (comunicação escrita, oral e com recurso às tecnologias de informação e comunicação);	Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).		- Debates e/ ou apresentação de trabalhos. - Teste de avaliação e/ou avaliação prática. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual
Comunicação e Cidadania	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios: - Pesquisar, selecionar, analisar e avaliar, de modo crítico, informações em situações concretas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos; - Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundamento dos conceitos-chave abordados, articulando temas de diferentes módulos/UFCD, de acordo com o Perfil Profissional inerente a cada curso e realizando atividades em ambientes exteriores à sala de aula, em que se articulem competências desenvolvidas	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).	40%	- Trabalho de projeto / prático (experimental, laboratorial e de campo). - Trabalho de pesquisa/investigação. - Debates e/ ou apresentação de trabalhos. - Teste de avaliação e/ou avaliação prática. - Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	em diversas disciplinas; - Colaborar e cooperar em trabalho de grupo, confrontando ideias, clarificando pontos de vista, argumentando e contra-argumentando na resolução de tarefas, com vista à apresentação de um produto final; - Comunicar resultados de trabalhos práticos de forma organizada e diversificada (comunicação escrita, oral e com recurso às tecnologias de informação e comunicação);	Autoavaliador (transversal às áreas).		

Descritores de Desempenho|Saúde Infantojuvenil (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.

Descritores de Desempenho|Saúde Infantojuvenil (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal,		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas

Descritores de Desempenho|Saúde Infantojuvenil (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	contexto da realização de tarefas colaborativas.		em contexto da realização de tarefas colaborativas.		colaborativas
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Expressão Corporal, Dramática e Musical 2ºAno — Técnico de Ação Educativa 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
interpretação-corporal	-Manipular equipamentos e meios técnicos usados na sonoplastia e luminotecnia. -Diferenciar os principais géneros e estilos musicais.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Observação direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Qualidade das intervenções - Cuidado na apresentação e / ou realização das tarefas solicitadas - Atitudes em contexto de sala de aula
apropriação-e-reflexão	-Distinguir os diferentes conceitos associados à música. -Identificar e classificar os instrumentos musicais.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Observação direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Qualidade das intervenções - Cuidado na apresentação e / ou realização das tarefas solicitadas - Atitudes em contexto de sala de aula
culturas-musicais-nos-contextos	-Aplicar os meios ao seu dispor, adaptando-os a vários contextos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)		seguintes: - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Observação direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Qualidade das intervenções - Cuidado na apresentação e / ou realização das tarefas solicitadas - Atitudes em contexto de sala de aula
Experimentação e Criação	-Executar uma interpretação musical. -Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Observação direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Qualidade das intervenções - Cuidado na apresentação e / ou realização das tarefas solicitadas - Atitudes em contexto de sala de aula

Descritores de Desempenho|Expressão Corporal, Dramática e Musical 2ºAno					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais. Revela clara capacidade de		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais. Revela suficientes capacidades		Não domina as aprendizagens essenciais. Não revela capacidades de análise e de

Descritores de Desempenho|Expressão Corporal, Dramática e Musical 2ºAno					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	análise e de síntese para comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais, géneros musicais diversificados.		de análise e de síntese para comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais, géneros musicais diversificados.		síntese para comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais.
Consistência	Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza claramente o conhecimento em novas situações.		Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza algum conhecimento em novas situações.		Não utiliza estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Não mobiliza o conhecimento em novas situações.
Comunicação	Exprime-se sempre com correção ao cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. Manifesta claras competências de interpretação a solo ou em grupo de repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito os recursos disponíveis. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal em contexto		Exprime-se com suficiente correção ao cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica vocal. Manifesta competências suficientes de interpretação a solo ou em grupo de repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito os recursos disponíveis. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal em contexto		Exprime-se sem correção ao cantar a solo ou em grupo repertório variado com ou sem acompanhamento instrumental, não evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Não manifesta competências de interpretação a solo ou em grupo de repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança, utilizando para o efeito os recursos disponíveis. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal em contexto

Descritores de Desempenho|Expressão Corporal, Dramática e Musical 2ºAno					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	de apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Interpreta claramente através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos para publicar, na internet, criações musicais (originais e outros) construindo playlist, blogs.		de apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Interpreta suficientemente através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. Utiliza alguns dos diversos suportes comunicativos para publicar, na internet, criações musicais (originais e outros) construindo playlist, blogs, etc de forma criativa e inovadora.		de apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Não interpreta através do movimento corporal contextos musicais contrastantes. Não utiliza suportes comunicativos para publicar, na internet, criações musicais (originais e outros).
Consciência	Revela claro respeito pelo vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais, sempre de forma precisa e rigorosa. Analisa sempre diferentes tipos de interpretação, escutadas ou observadas em espetáculos musicais diversificados. Valoriza sempre a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. Aceita sempre a opinião dos pares e do docente para a melhoria e aprofundamento de saberes.		Revela respeito suficiente pelo vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Analisa suficientemente diferentes tipos de interpretação, escutadas ou observadas em espetáculos musicais diversificados. Valoriza suficientemente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. Por vezes aceita a opinião dos pares e do docente para a melhoria e aprofundamento de saberes.		Não revela respeito pelo vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Não analisa diferentes tipos de interpretação, escutadas ou observadas em espetáculos musicais diversificados. Não valoriza a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. Não aceita a opinião dos pares e do docente para a melhoria e aprofundamento de saberes.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade e autonomia as aprendizagens para improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma,		Mobiliza com alguma criatividade e autonomia as aprendizagens para improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma,		Não mobiliza as aprendizagens para improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos

Descritores de Desempenho|Expressão Corporal, Dramática e Musical 2ºAno					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza claramente o conhecimento em novas situações.		textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobiliza algum conhecimento em novas situações.		(fontes sonoras, imagens, textos, vídeos, gravações) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Não utiliza estratégias e ferramentas adequadas para compor peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura) utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Não mobiliza o conhecimento em novas situações.