CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Profissional|Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (Profissional) Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções		Apresenta às vezes ideias e soluções		Não apresenta ideias e soluções

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos.		inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a servir variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e		inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		

Inglês (continuação) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Oral	• Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com as temáticas abordadas. • Compreender discursos orais em diferentes formatos. • Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. • Inferir o sentido da mensagem do discurso oral.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão do oral
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral	• Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor. • Usar formas alternativas de expressão e compreensão. • Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. • Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; • Compreender e usar vocabulário específico; • Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula.	Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador|Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, D, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; - Apresentações orais; - Intervenções orais
Competência Comunicativa - Compreensão Escrita	• Identificar o tipo e o contexto da mensagem. • Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. • Descodificar palavras-chave / ideias presentes no texto. • Ler e compreender textos relativos às temáticas abordadas;	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Testes de compreensão escrita;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	• Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).			
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Responder a questionários e inquéritos; preencher formulários; pedir e dar informações por e-mail. • Participar em fóruns de modo estruturado, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador|Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de interação/produção escrita; - Questão aula. - Rubricas;
Competência Estratégia	• Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.	Sistematizador|Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	• Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos, de opinião e literários e adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas.			

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. • Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	• Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico os conhecimentos adquiridos perante novas situações apresentadas. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		• Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		• Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. • Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	• Exprime-se com muito rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com muita eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota, com alguma regularidade, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	• Apresenta ideias e soluções inovadoras. • Utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		• Apresenta, às vezes, ideias e soluções inovadoras. • Utiliza, às vezes, os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos.

Área de Integração (Profissionais) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Área I - A PESSOA Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural. Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social e identificação de diferentes sistemas de relações entre o ser humano e a natureza. Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, audiovisuais e informáticas, com desenvolvimento do discurso argumentativo. Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas com relevância. Área II – A SOCIEDADE Identificação de caraterísticas físicas e humanas que constituem a identidade da região onde a escola se insere. Observação de elementos naturais e humanos das paisagens e tratamento gráfico e cartográfico de informação. Conhecimento do espaço europeu e os caminhos da integração na União Europeia. Identificação de conceitos relativos à problemática sociológica sobre trabalho, emprego e formação e questionamento sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. Seleção e organização de informação sobre novos modelos e novas atitudes face ao trabalho. Área III – O MUNDO Identificação de aspetos sócio- económicos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	culturais, informacionais e ambientais da globalização. Identificação de problemas à escala global Elaboração de propostas de solução Identificação de conceitos axiológicos Problematização de valores ético-políticas, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela Sociologia e Antropologia contemporâneas Formação de uma sensibilidade moral e de uma sensibilidade estética em relação ao mundo natural e à arte.			
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. • Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. • Transforma claramente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. • Transforma suficientemente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. • Não transforma a informação em conhecimento. • Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	• Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. • Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais.

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	linguagens não verbais. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		linguagens não-verbais. • Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	• Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Capacitação Profissional (Economia/Geografia) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Recolha e Tratamento da Informação	- Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet); - Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada; - Transformar informação em conhecimento; - Avaliar, validar e mobilizar informação, verificando a credibilidade das fontes documentais.	- Indagador/investigador (C, D,F,H,I) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Auto avaliador	30%	Registos de observação; Interação na sala de aula; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Portefólio de evidências de aprendizagem individual. Autoavaliação.
Compreensão do Mundo do Trabalho	- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente; - Mobilizar conhecimentos para compreender aspetos relevantes da organização económica, nomeadamente relacionados com o mercado de trabalho; - Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento;	- Indagador/investigador (C, D,F,H,I) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Auto avaliador	30%	Registos de observação; Interação na sala de aula; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Portefólio de evidências de aprendizagem individual. Autoavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade empresarial; - Mobilizar as aprendizagens para a construção de uma estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.			
Comunicação e Participação	- Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação. - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise. - Participar ativamente nas atividades. - Desenvolver competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas, promovendo a proatividade e responsabilidade.	- Indagador/investigador (C, D,F,H,I) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Auto avaliador	40%	Registos de observação; Interação na sala de aula; Trabalhos individuais e/ou de grupo; Portefólio de evidências de aprendizagem individual. Autoavaliação.

Descritores de Desempenho|Capacitação Profissional (Economia/Geografia)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente conteúdos e técnicas do domínio, aplicando-os com rigor e autonomia.		Aplica conteúdos e técnicas com alguma autonomia e rigor.		Apresenta dificuldades na aplicação dos conteúdos e técnicas.

Descritores de Desempenho|Capacitação Profissional (Economia/Geografia)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consistência	Demonstra criatividade e inovação na resolução de problemas e execução de projetos.		Demonstra alguma criatividade, apesar de limitações.		Apresenta pouca criatividade e inovação.
Comunicação	Comunica de forma clara e adequada a diferentes públicos e contextos.		Comunica adequadamente, embora com algumas imprecisões.		Apresenta dificuldades na comunicação clara e adequada.
Consciência	Adota atitudes éticas e responsáveis na interação social e no trabalho colaborativo.		Manifesta atitudes éticas, embora de forma inconsistente.		Apresenta atitudes inadequadas e falta de responsabilidade social.
Criatividade	Participa com entusiasmo e iniciativa em atividades e projetos diversos.		Participa com alguma regularidade e entusiasmo.		Participa pouco e demonstra falta de iniciativa e entusiasmo.

Capacitação Profissional (Informática) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, Conceitos e Procedimentos	Competências digitais • Literacia da informação e dos media • Capacitação de alunos sobre o uso adequado das fontes de informação • Citação das fontes de informação utilizadas, respeitando os direitos de autor e propriedade intelectual • Comunicação e colaboração digital: incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem que requeiram que os formandos usem, eficaz e responsavelmente, tecnologias digitais para comunicação, colaboração e participação cívica. • Criação de conteúdo digital: incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem, modifiquem e criem conteúdo digital em diferentes formatos. • Uso responsável: tomar medidas que garantam o bem-estar físico, psicológico e social dos formandos enquanto usam tecnologias digitais. • Segurança: Identificar os princípios fundamentais de segurança; sensibilizar os formandos sobre os potenciais riscos; identificar procedimentos claros a adotar de forma a responder às preocupações de segurança online. • Resolução de problemas digitais Gestão de Projetos • Familiarizar-se com uma aplicação de gestão de projetos; • Elaborar cronogramas com prazos e tarefas;	Investigador | Investigador (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (B, C, D, E, F, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D) Responsável |Autónomo (C, D, E, F, I) Criativo (A, B, C, D, E, F, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, I	20%	Ficha(s) de trabalho Trabalho individual / grupo Teste de avaliação

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	• Controlar recursos e gestão de tarefas; • Monitorizar o progresso do projeto em tempo real; ? Gerar relatórios de planeamento Inteligência Artificial • Introdução à Inteligência Artificial • Ética, Segurança e Utilização Responsável • IA generativa; Ferramentas de IA Generativa • Engenharia de Prompts (Prompt Engineering) • Aplicações Profissionais da IA			
Trabalho Prático, Experimental e de Projeto	Competências digitais • Literacia da informação e dos media • Capacitação de alunos sobre o uso adequado das fontes de informação • Citação das fontes de informação utilizadas, respeitando os direitos de autor e propriedade intelectual • Comunicação e colaboração digital: incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem que requeiram que os formandos usem, eficaz e responsavelmente, tecnologias digitais para comunicação, colaboração e participação cívica. • Criação de conteúdo digital: incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem, modifiquem e criem conteúdo digital em diferentes formatos. • Uso responsável: tomar medidas que garantam o bem-estar físico, psicológico e social dos formandos enquanto usam tecnologias digitais. • Segurança: Identificar os princípios	Investigador | Investigador (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (B, C, D, E, F, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D) Responsável |Autónomo (C, D, E, F, I) Criativo (A, B, C, D, E, F, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, I	60%	Ficha(s) de trabalho Trabalho individual / grupo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	fundamentais de segurança; sensibilizar os formandos sobre os potenciais riscos; identificar procedimentos claros a adotar de forma a responder às preocupações de segurança online. • Resolução de problemas digitais Gestão de Projetos • Familiarizar-se com uma aplicação de gestão de projetos; • Elaborar cronogramas com prazos e tarefas; • Controlar recursos e gestão de tarefas; • Monitorizar o progresso do projeto em tempo real; ? Gerar relatórios de planeamento Inteligência Artificial • Introdução à Inteligência Artificial • Ética, Segurança e Utilização Responsável • IA generativa; Ferramentas de IA Generativa • Engenharia de Prompts (Prompt Engineering) • Aplicações Profissionais da IA			
Comunicação e Cidadania	Competências digitais • Literacia da informação e dos media • Capacitação de alunos sobre o uso adequado das fontes de informação • Citação das fontes de informação utilizadas, respeitando os direitos de autor e propriedade intelectual • Comunicação e colaboração digital: incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem que requeiram que os formandos usem, eficaz e	Investigador | Investigador (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (B, C, D, E, F, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F, I) Crítico | Analítico (A, B, C, D) Responsável |Autónomo	20%	Trabalho individual / grupo Apresentação oral Auto e heteroavaliação

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	responsavelmente, tecnologias digitais para comunicação, colaboração e participação cívica. • Criação de conteúdo digital: incorporar atividades, tarefas e avaliações de aprendizagem, modifiquem e criem conteúdo digital em diferentes formatos. • Uso responsável: tomar medidas que garantam o bem-estar físico, psicológico e social dos formandos enquanto usam tecnologias digitais. • Segurança: Identificar os princípios fundamentais de segurança; sensibilizar os formandos sobre os potenciais riscos; identificar procedimentos claros a adotar de forma a responder às preocupações de segurança online. • Resolução de problemas digitais Gestão de Projetos • Familiarizar-se com uma aplicação de gestão de projetos; • Elaborar cronogramas com prazos e tarefas; • Controlar recursos e gestão de tarefas; • Monitorizar o progresso do projeto em tempo real; ? Gerar relatórios de planeamento Inteligência Artificial • Introdução à Inteligência Artificial • Ética, Segurança e Utilização Responsável • IA generativa; Ferramentas de IA Generativa • Engenharia de Prompts (Prompt Engineering) • Aplicações Profissionais da IA	(C, D, E, F, I) Criativo (A, B, C, D, E, F, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, I		

Descritores de Desempenho|Capacitação Profissional (Informática)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do domínio.		Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do domínio.		Não transforma a informação em conhecimento. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do domínio.
Consistência	Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para construção da sua estratégia de resolução de problemas e concretização de projetos/produtos. Utiliza estratégias e ferramentas adequadas para resolver problemas e manifesta clara perseverança perante dificuldades.		Nem sempre mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas para resolver problemas. Manifesta perseverança suficiente.		Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para construção da sua estratégia. Não utiliza estratégias e ferramentas para resolver problemas. Não manifesta perseverança.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal em realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens associadas aos domínios e contextos. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal em tarefas colaborativas.		Não exprime com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal em tarefas colaborativas.
Consciência	Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património, aplicando conhecimentos na tomada de decisão informada e em participação cidadã.		Valoriza com frequência o papel das formas de expressão e património. Aplica conhecimentos com alguma regularidade na decisão informada e participação cidadã.		Não valoriza o papel das formas de expressão e património. Não aplica conhecimentos na decisão informada e participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras, mobilizando criatividade para		Apresenta algumas ideias e soluções inovadoras. Mobiliza criatividade de		Não apresenta ideias nem soluções inovadoras. Não mobiliza criatividade.

Descritores de Desempenho|Capacitação Profissional (Informática)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	construir estratégias e participar em projetos.		forma irregular. Participa nem sempre de maneira criativa.		Não participa de maneira criativa.

Educação Física (Profissional 1) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada módulo lecionado. M1- JDC I - Basquetebol – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Aceitar as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo; - Conhecer o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras. M4 - Ginástica I – Nível Introdução - Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	Nos módulos 1,4,7,9 e 10, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	- Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material; - Combinar as habilidades em sequências. M7 - ARP I - Atletismo – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras que garantam as condições de segurança e a preparação, arrumação e preservação do material; - Realizar e analisar do atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. M9 - AEN – Orientação/Escalada – Nível Introdução - Realizar atividades de exploração da natureza, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação, segurança e, especialmente, de			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	preservação da qualidade do ambiente; - Cooperar com os companheiros, de forma a contribuir para o êxito na realização de percursos de Orientação; - Realizar um percurso de Orientação simples, a par, num espaço apropriado, seguindo um mapa simples, preenchendo corretamente o cartão de controlo e doseando o esforço para resistir à fadiga; - Realizar um percurso na escola, em equipa, com o cartão de controlo preenchido corretamente, utilizando a bússola e o seu passo para determinar direções e distâncias. - Realizar uma ascensão na parede de escalada numa via de nível introdutório utilizando a técnica dos 3 apoios; - Preparar a via com a colocação da corda, e demais equipamentos de segurança. - Realizar o nó de 8 duplo; - Dar segurança a um colega. M10 - Dança – Nível Introdução - Apreciar, compor e realizar sequências de			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; - Cooperar com os companheiros, incentivando a sua participação na atividade, apresentando sugestões de aperfeiçoamento e, considerando, por seu lado, as propostas que lhe são dirigidas; - Conhecer a origem cultural e histórica das danças selecionadas e identificar as suas caraterísticas bem como as zonas geográficas a que pertencem; - Regadinho: dançar respeitando as diferentes posturas e posições assumidas, executando os passos em sincronia com a música, demostrando as seguintes qualidades: a) a Maria a #gingar a bacia no passo de passeio.			
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.			
ÁREA DOS CON HECIMENTOS	-Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J)	100%	No módulo 14, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. - Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		- Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, nem identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Conhece claramente os fatores associados a um estilo de vida saudável, relacionando-os com aptidão física e saúde. Interpreta claramente os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança. Identifica claramente os fenómenos que limitam ou potenciam a prática de atividade física. Domina claramente os procedimentos de suporte básico de vida, no contexto das atividades físicas.		táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Conhece suficientemente os fatores associados a um estilo de vida saudável, relacionando-os com aptidão física e saúde. Interpreta suficientemente os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança. Identifica suficientemente os fenómenos que limitam ou potenciam a prática de atividade física. Domina suficientemente os procedimentos de suporte básico de vida, no contexto das atividades físicas.		técnicos. Não conhece os fatores associados a um estilo de vida saudável, nem os relaciona com aptidão física e saúde. Não interpreta os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, não utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança. Não identifica os fenómenos que limitam ou potenciam a prática de atividade física. Não domina os procedimentos de suporte básico de vida, no contexto das atividades físicas.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/ área em causa/ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo/sequência gímnica/coreografia/trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa/ano de escolaridade. Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	programa FITescola® e no perfil atlético em todas elas. Utiliza claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		programa FITescola®. Utiliza suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		Física, do programa FITescola® em todas elas. Não utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo/sequência gímnica/coreografia.
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia.		Aceita por suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo/sequência gímnica/coreografia.		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas.

Matemática (Profissionais) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	Dominar as aprendizagens essenciais previstas no módulo.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	60%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Trabalho de grupo e/ou pares; Tarefa de resolução de problemas; Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Relatório; Registos de observação: intervenções orais e escritas.
Raciocínio matemático e resolução de problemas	Resolução de Problemas : Revelar compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobilizar, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utilizar as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Mobilizar os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Trabalho de grupo e/ou pares; Tarefa de resolução de problemas; Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Relatório; Registos de observação: intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	sociais, geográficos, históricos e políticos. Pensamento computacional : Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução.			
Comunicação matemática	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Trabalhar em equipa e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos. Desenvolver ideias e projetos criativos com	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Trabalho de grupo e/ou pares; Tarefa de resolução de problemas; Ficha de avaliação; Teste de avaliação; Relatório; Registos de observação: intervenções orais e escritas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	sentido no contexto a que dizem respeito, e testar e decidir sobre a sua exequibilidade. Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios que estabelece para si próprio.			

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema.

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as		Mobiliza às vezes, com criatividade, as		Não mobiliza, com criatividade, as

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Psicologia e Sociologia (TCM) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				- Trabalho de Grupo - Teste

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia rigor na definição de conceitos. Faz referências científicas claras, rigorosas e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma acesa e crítica. Mobiliza a informação com domínio conceptual, linguagem clara, rigorosa e com recorte literário, em diferentes contextos e suportes. Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza sempre com evidente autonomia instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Evidencia um rigor suficiente na definição de conceitos. Faz referências científicas suficientemente claras, embora pouco rigorosas e nem sempre contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados com suficiente articulação crítica. Mobiliza a informação com suficiente domínio conceptual, linguagem suficientemente clara, mas pouco rigorosa em diferentes contextos e suportes. Nem sempre transforma claramente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação pouco crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza com regularidade suficiente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e		Não domina as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
			mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		
Comunicação	Expressa-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com flexibilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Expressa-se com clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Argumenta e defende ideias com consistência lógica e persuasiva. Antecipar com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia sempre os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta claramente, excelentes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente		Expressa-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com suficiente eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade e suficiente flexibilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Expressa-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipar com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia suficientemente os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta suficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias com alguma facilidade e suficiente flexibilidade. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Expressa-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipar com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Não avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta insuficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, não promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, de um pensamento e ações inclusivos. Não Manifesta acolhimento da

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	de trabalho respeitador da diferença e de um pensamento e ações inclusivos. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam e agem de formas diferentes.		de trabalho respeitador da diferença e de um pensamento e ações inclusivos. Manifesta suficientes competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam e agem de formas diferentes.		diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam e agem de formas diferentes.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em contextos diversificados, como sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa sempre ativamente nas atividades, é proativo, perseverante. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, no exercício de		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Revela com frequência consciência e domínio do corpo. Revela-se frequentemente cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio do corpo e consciência ética.

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	uma cidadania ativa, na tomada de decisão informada. Revela sempre cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.				
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza de forma excepcionalmente criativa os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto na qualidade e eficácia da comunicação. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.
Consistência	• Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. • Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Manifesta suficiente perseverança		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	• Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		perante as dificuldades.		

Marketing (Profissional) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	- Identificar e compreender conceitos fundamentais do marketing. - Aplicar conceitos específicos com exatidão e rigor. - Utilizar os termos técnicos inerentes à área de formação. - Identificar e desenvolver a aplicação das técnicas e dos procedimentos a utilizar no desenvolvimento das tarefas. - Compreender os princípios fundamentais do marketing, incluindo os 4Ps (Produto, Preço, Praça e Promoção) e como eles se aplicam no contexto empresarial. -Compreender o Mercado. -Compreender a concorrência e as suas implicações nos mercados dos produtos e serviços. -Elaborar e analisar os pressupostos para a elaboração de um plano de marketing. -Desenvolver espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. -Desenvolver estratégias de marketing eficazes, incluindo segmentação de mercado, posicionamento de produto, definição de objetivos de marketing e ferramentas de marketing operacional. -Avaliar os impactos e os efeitos do advento da nova economia, as transações comerciais a partir	A – Linguagens e Textos. B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita). C - Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação). E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	20%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo. Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	de ambientes virtuais - B2C, B2B, B2A. - Capacitar os formandos com conhecimentos para executar tarefas de apoio na organização do evento; - Identificar e analisar os diferentes custos associados a eventos. - Elaborar orçamentos. -Compreender os princípios éticos do marketing e da responsabilidade social das empresas, incluindo questões relacionadas com a sustentabilidade e a ética nas práticas de marketing.			
Trabalho prático, experimental e de projeto	- Planificar/organizar/estruturar/executar atividades diversificadas em contexto prático. - Aplicar conceitos específicos do marketing. - Gerir o tempo. - Ser criativo e inovador no desenvolvimento de projetos. - Selecionar informação relevante, evitando cópia literal. -Organizar a informação recolhida de forma lógica e coerente. -Produz textos coesos e claros sintetizando e relacionando informações de fontes diversas acerca de assuntos ligados às suas áreas de interesse e ao domínio profissional. - Gerir e manter um bom relacionamento com os públicos, através da implementação de estratégias de CRM e análise de feedback. -Desenvolver habilidades de comunicação	A – Linguagens e Textos. B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C - Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo. (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação). E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	60%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo. Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	eficazes e compreender os princípios da publicidade e promoção de produtos ou serviços. -Analisar e interpretar dados de marketing para tomar decisões informadas, utilizando ferramentas analíticas e métricas relevantes.			
Comunicação e Cidadania	Demonstrar autonomia e responsabilidade. Demonstrar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. Revelar capacidades de gerir prioridades. Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros. Comunicar utilizando termos técnicos. Utilizar uma expressão corporal e oral corretas, fluentes e adequadas a diversas situações de comunicação. Interagir oralmente e por escrito.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita). C - Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação). E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	20%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo. Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Demonstra um domínio pleno das		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Domina a maioria das aprendizagens essenciais		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos. o Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Aplica sempre vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Transforma claramente a informação em conhecimento. o Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. o Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. o Demonstra capacidade excecional de análise e síntese, mostrando		previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações reais. o Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Aplica vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. o Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. o Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. o Demonstra uma capacidade adequada de análise e síntese,		previstas por unidade. o Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências ao vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Não transforma a informação em conhecimento. o Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento e em reproduzi-lo em situações reais. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. o A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. o Demonstra uma capacidade limitada de análise e síntese. Consegue identificar informações básicas, mas apresenta dificuldades em compreender relações entre ideias ou em elaborar sínteses coerentes. A apropriação do tema é superficial.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	habilidade para desconstruir conceitos complexos, identificar conexões profundas e elaborar sínteses inovadoras e abrangentes. A apropriação do tema é total, com domínio completo e aplicação criativa dos conceitos.		conseguindo interpretar informações e relacionar ideias.		
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. o Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. o Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz,		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. o Aplica o conhecimento com alguma		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não demonstram uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. o Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Utiliza e demonstra claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Mostra uma compreensão profunda e adaptativa das técnicas e ferramentas, resolvendo problemas complexos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. o Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. o Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Utiliza, com algumas limitações, estratégias e ferramentas apropriadas para resolver problemas. o Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. o O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. o Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		Demonstra uma compreensão muito limitada ou inexistente das estratégias e ferramentas necessárias para resolver problemas. o Utiliza estratégias inadequadas ou incorretas, resultando em soluções ineficazes ou incompletas. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. o Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. o Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. o Argumenta e defende ideias com extrema facilidade,		Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais. o Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. o Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e		Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não verbais. o Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. o É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. o Não consegue responder a

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. o Antecipam e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. o Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. o Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco domínio do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. o Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. o A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. o Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. o É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. o Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. o Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. o Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. o As suas abordagens são		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. o Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. o Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. o Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. o As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. o Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. o Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. o As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		envolvente.		

Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional) — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas, em contextos diversificados de comunicação com públicos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador(B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em textos não literários/literários, técnicos e da transmissão de conhecimento (exposição).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	60%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos publicitários, exposições sobre um tema, apreciações críticas, bem como textos do domínio transacional.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de		Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações,		Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Meios de Comunicação (1ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Comunicação Gráfica e Audiovisual em publicidade — Técnico de Comunicação e Marketing 1ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	Identificar suportes gráficos de comunicação física e digital Analisar suportes gráficos de comunicação físicos e digitais Definir os objetivos dos suportes de comunicação física e digital Identificar o conceito de layout e estrutura num website (UC00286) Reconhecer as diferentes fases de uma estratégia publicitária. (UC02759) Identificar os procedimentos inerentes a uma campanha publicitária (UC02759).	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	20%	Participação em debates em sala de aula Apresentação de trabalhos Observação direta
Trabalho prático, experimental e de projeto	Definir e criar parâmetros de conceção gráfica física e digital Desenvolver planos de comunicação e campanhas publicitárias (UC02759) Executar desenho vetorial (UC02759) Executar maquetas (UC02759) Criar elementos de identidade corporativa (UC02759) Identificar desvios dos objetivos definidos para os suportes de comunicação física e digital Atualizar a comunicação digital de uma empresa (UC00286) Utilizar equipamentos de proteção individual Aplicar normas de segurança e saúde no trabalho Aplicar normas de proteção ambiental e de qualidade	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Trabalho individual e/ou de grupo Apresentações dos trabalhos Observação direta
Comunicação e	Comunicar utilizando termos técnicos.	Comunicador (A, B, D, E, H)	20%	Participação em sala de aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cidadania	Revelar capacidades de gerir prioridades. Revelar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros. Entregar os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Salvaguardar a informação produzida adequadamente. Demonstrar autonomia e responsabilidade	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		Observação direta

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual em publicidade					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio/ tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual em publicidade					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Argumenta e defende ideias, com muita		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Argumenta e defende ideias, com alguma		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual em publicidade					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. Revela sempre consciência e domínio do corpo.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. Revela com frequência consciência e domínio do corpo.		Não adopta comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio do corpo.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual em publicidade					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.