CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Profissional|Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno) **Ano Letivo:2026/27**

Português (Profissional) Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	20%	Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação,		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções		Apresenta às vezes ideias e soluções		Não apresenta ideias e soluções

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos.		inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e		inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		

Inglês (continuação) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Oral	• Reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto oral. • Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. • Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. • Identificar linguagem e técnicas usadas pelos media. • Reconhecer e entender o papel dos media na comunicação global. • Identificar desafios/ameaças ao ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	Teste de compreensão oral
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral	• Interagir, com eficácia pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências, pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista. • Exprimir-se com fluência descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com os temas abordados. • Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão.	Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador|Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, D, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; - Apresentações orais; - Intervenções orais; - Rubricas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Escrita	• Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. • Ler e inferir o sentido de textos variados. • Identificar vocabulário frequente, variado, linguagens específicas. • Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão escrita
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador|Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Respeitador do outro e da diferença	20%	- Teste de interação/produção escrita; - Questão aula. - Rubricas;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, E, F, H)		
Competência Estratégia	• Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. • Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.	Sistematizador|Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Exercícios de interação/produção escrita - Exercícios de interação/produção oral - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas.

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. • Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. • Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	• Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico os conhecimentos adquiridos perante novas situações apresentadas. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		• Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. • Reflete e (co)avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		• Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. • Não reflete nem (co)avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	• Exprime-se com muito rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com muita eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, …) para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias.

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota, com alguma regularidade, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	• Apresenta ideias e soluções inovadoras. • Utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		• Apresenta, às vezes, ideias e soluções inovadoras. • Utiliza, às vezes, os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos.

Área de Integração (Profissionais) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Área I - A PESSOA Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural. Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social e identificação de diferentes sistemas de relações entre o ser humano e a natureza Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, audiovisuais e informáticas, com desenvolvimento do discurso argumentativo. Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas com relevância. Área II – A SOCIEDADE Identificação de caraterísticas físicas e humanas que constituem a identidade da região onde a escola se insere. Observação de elementos naturais e humanos das paisagens e tratamento gráfico e cartográfico de informação. Conhecimento do espaço europeu e os caminhos da integração na União Europeia. Identificação de conceitos relativos à problemática sociológica sobre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do out	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	trabalho, emprego e formação e questionamento sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. Seleção e organização de informação sobre novos modelos e novas atitudes face ao trabalho. Área III – O MUNDO Identificação de aspetos sócio- económicos; culturais, informacionais e ambientais da globalização. Identificação de problemas à escala global Elaboração de propostas de solução Identificação de conceitos axiológicos Problematização de valores ético-políticas, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela Sociologia e Antropologia contemporâneas Formação de uma sensibilidade moral e de uma sensibilidade estética em relação ao mundo natural e à arte.			
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do out		- Teste

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.? Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.? Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.? Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	credibilidade.		documentais e a sua credibilidade.		
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrentadas dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Educação Física (Profissional 1) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada módulo lecionado. M2 - JDC II – Andebol – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Aceitar as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo; - Conhecer o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras. M5 - Ginástica II – Nível Introdução - Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material; - Realizar saltos no boque ou plinto, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os saltos de acordo com esses critérios; - Realizar saltos no minitrampolim, aplicando os	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	Nos módulos 2,5,8 e 11, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os saltos de acordo com esses critérios. M8 - ARP II - Badminton – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Conhecer o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares; - Identificar e interpretar as condições que justificam a utilização diferenciada dos tipos de batimentos; - Em situação de exercício, num campo de badmínton, executa o serviço curto e comprido, colocando corretamente os apoios e dando continuidade ao movimento do braço após o movimento. M11 – Dança II – Nível Introdução - Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; - Cooperar com os companheiros, incentivando a sua participação na atividade, apresentando sugestões de aperfeiçoamento e, considerando,			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	por seu lado, as propostas que lhe são dirigidas; - Conhecer a origem cultural e histórica das danças selecionadas e identificar as suas caraterísticas bem como as zonas geográficas a que pertencem; - Erva-cidreira - dançar respeitando as diferentes posturas e posições assumidas, executando os passos em sincronia com a música.			
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.			
ÁREA DOS CON HECIMENTOS	- Desenvolver a condição física em contextos onde se realizam as atividades físicas; - Conhecer processos de controlo do esforço e identificar sinais de fadiga ou de inadaptação à exercitação praticada, evitando riscos para a saúde, tais como: dores, mal-estar, dificuldades respiratórias, fadiga e recuperação difícil. - Compreender, a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos: identificando as características que lhe conferem essa dimensão; reconhecendo a diversidade e variedade das atividades físicas, e os contextos e objetivos com que se realizam; distinguindo Desporto e Educação Física, reconhecendo o valor formativo de ambos, na perspetiva da educação permanente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro	100%	No módulo 15, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(B, E, F, G)		

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Interpreta claramente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Conhece claramente as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Reconhece e distingue uma ampla variedade de atividades físicas, relacionando corretamente os seus contextos de prática e finalidades. Distingue claramente Educação Física e Desporto, valorizando o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, algumas ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Interpreta suficientemente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Conhece suficientemente as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Reconhece e distingue parte de atividades físicas, relacionando com alguma correção os seus contextos de prática e finalidades. Distingue suficientemente Educação Física e Desporto, valorizando o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, nem identifica as regras fundamentais, as ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Desconhece as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Não reconhece nem distingue parte de atividades físicas, nem relaciona os seus contextos de prática e finalidades. Não distingue Educação Física e Desporto, nem o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção		Realiza com oportunidade e com algumas		Não realiza com oportunidade, nem com

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	global, no jogo - sequência gímnica - coreografia - trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa ao ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola e no perfil atlético em todas elas. Utiliza claramente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		incorreções, no jogo - sequência gímnica - coreografia - trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa ao ano de escolaridade. Desenvolve com oportunidade as capacidades físicas evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se na Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola. Utiliza suficientemente os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.		correção, no jogo - sequência gímnica - coreografia - trabalho de pesquisa e em exercícios critério as ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa ao ano de escolaridade. Não desenvolve com oportunidade as capacidades físicas, não evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrando-se fora da Zona Saudável de Aptidão Física, do programa FITescola em todas elas. Não utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo - sequência gímnica - coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo - sequência gímnica - coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo - sequência gímnica - coreografia.
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo - sequência gímnica - coreografia.		Aceita suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo - sequência gímnica - coreografia.		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo/sequência gímnica/coreografia apresentadas.

Matemática (Profissionais) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	Dominar as aprendizagens essenciais previstas no módulo.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	60%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Registos de observação de intervenções orais e escritas; Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de grupo e/ou pares.
Raciocínio matemático e resolução de problemas	Resolução de Problemas: Revelar compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobilizar, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utilizar as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Mobilizar os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Pensamento computacional: Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Registos de observação de intervenções orais e escritas; Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de grupo e/ou pares.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução.			
Comunicação matemática	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Trabalhar em equipa e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, e testar e decidir sobre a sua exequibilidade. Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios que estabelece para si próprio. Manifestar confiança nas suas capacidades e	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Registos de observação de intervenções orais e escritas; Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de grupo e/ou pares.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	conhecimentos matemáticos, perseverança perante as dificuldades e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.			

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as		Mobiliza às vezes, com criatividade, as		Não mobiliza, com criatividade, as

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Psicologia e Sociologia (TCM) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	(B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				- Teste

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. • Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. • Transforma claramente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. • Transforma suficientemente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. • Não transforma ainformação em conhecimento. • Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	• Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. • Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção		• Exprime-se com suficiente rigor,		• Não se exprime com correção nas

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. • Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas		diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais. • Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	• Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/ produtos. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

História e Cultura das Artes — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	-Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; - Pesquisar, de forma autónoma, em diferentes suportes de informação, informação histórica relevante, manifestando sentido crítico. - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. - Utilizar os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente	20%	• Trabalhos de pesquisa (individuais/ grupo/pares) • Estudos de caso • Observação direta • Questões escritas • Produções orais • Atividade de aula • Grelhas de observação/ check list • Guiões de trabalho • Sínteses /Relatórios • Testes escritos • Apresentações orais
Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade, Contextualização	· Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. · Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). · Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber contextualizar.	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente	60%	• Trabalhos de pesquisa (individuais/ grupo/pares) • Estudos de caso • Observação direta • Questões escritas • Produções orais • Atividade de aula • Grelhas de observação/ check list • Guiões de trabalho • Sínteses /Relatórios

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	· Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. · Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. · Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;			• Testes escritos • Apresentações orais
Comunicação em História	· Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. · Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). · Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente	20%	• Trabalhos de pesquisa (individuais/ grupo/pares) • Estudos de caso • Observação direta • Questões escritas • Produções orais • Atividade de aula • Grelhas de observação/ check list

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	· Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. · Utilizar a literacia específica da disciplina em trabalhos individuais, pares ou grupo, cumprindo as regras estabelecidas e partilhando/comunicando factos e opiniões com os colegas. · Exprimir-se oralmente de forma clara, apresentando/identificando as suas dúvidas e necessidades de ajuda. · Cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem - Manifestar uma relação interpessoal adequada, com respeito por si próprio e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem comum e de acordo com as normas de trabalho definidas e o disposto no Regulamento Interno. - Evidenciar capacidades de autorregulação, procurando ultrapassar as suas dificulda des e melhorar as suas competências. - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista e dos direitos humanos			• Guiões de trabalho • Sínteses /Relatórios • Testes escritos • Apresentações orais

Descritores de Desempenho|História e Cultura das Artes					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. Faz claras referências científicas, sempre de		Dominas suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Faz referências científicas		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. Não faz referências científicas, de forma correta e

Descritores de Desempenho|História e Cultura das Artes					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		suficientes, de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto

Descritores de Desempenho|História e Cultura das Artes					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
			em contexto da realização de tarefas colaborativas.		da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.
Criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza com alguma regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Marketing (Profissional) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	- Identificar e compreender conceitos fundamentais do marketing. - Aplicar conceitos específicos com exatidão e rigor. - Utilizar os termos técnicos inerentes à área de formação. - Identificar e desenvolver a aplicação das técnicas e dos procedimentos a utilizar no desenvolvimento das tarefas. - Compreender os princípios fundamentais do marketing, incluindo os 4Ps (Produto, Preço, Praça e Promoção) e como eles se aplicam no contexto empresarial. -Compreender o Mercado. -Compreender a concorrência e as suas implicações nos mercados dos produtos e serviços. -Elaborar e analisar os pressupostos para a elaboração de um plano de marketing. -Desenvolver espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. -Desenvolver estratégias de marketing eficazes, incluindo segmentação de mercado, posicionamento de produto, definição de objetivos de marketing e ferramentas de marketing operacional. -Avaliar os impactos e os efeitos do advento da nova economia, as transações comerciais a partir	A – Linguagens e Textos. B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita). C - Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação). E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	20%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo. Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	de ambientes virtuais - B2C, B2B, B2A. - Capacitar os formandos com conhecimentos para executar tarefas de apoio na organização do evento. - Identificar e analisar os diferentes custos associados a eventos. - Elaborar orçamentos. -Compreender os princípios éticos do marketing e da responsabilidade social das empresas, incluindo questões relacionadas com a sustentabilidade e a ética nas práticas de marketing.			
Trabalho prático, experimental e de projeto	- Planificar/organizar/estruturar/executar atividades diversificadas em contexto prático. - Aplicar conceitos específicos do marketing. - Gerir o tempo. - Ser criativo e inovador no desenvolvimento de projetos. - Selecionar informação relevante, evitando cópia literal. -Organizar a informação recolhida de forma lógica e coerente. -Produz textos coesos e claros sintetizando e relacionando informações de fontes diversas acerca de assuntos ligados às suas áreas de interesse e ao domínio profissional. - Gerir e manter um bom relacionamento com os públicos, através da implementação de estratégias de CRM e análise de feedback. -Desenvolver habilidades de comunicação eficazes e compreender os princípios da	A – Linguagens e Textos. B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita). C - Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação). E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	60%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo. Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	publicidade e promoção de produtos ou serviços. -Analisar e interpretar dados de marketing para tomar decisões informadas, utilizando ferramentas analíticas e métricas relevantes.			
Comunicação e Cidadania	Demonstrar autonomia e responsabilidade. Demonstrar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. Revelar capacidades de gerir prioridades. Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros. Comunicar utilizando termos técnicos. Utilizar uma expressão corporal e oral corretas, fluentes e adequadas a diversas situações de comunicação. Interagir oralmente e por escrito.	A – Linguagens e Textos. B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita). C - Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação). E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I - Saber científico, técnico e tecnológico. J - Consciência e domínio do corpo.	20%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo. Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. o Não consegue

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos. o Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Aplica sempre vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Transforma claramente a informação em conhecimento. o Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. o Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. o Demonstra capacidade excecional de análise e síntese, mostrando habilidade para desconstruir conceitos		corretamente os conceitos em situações reais. o Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Aplica vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. o Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. o Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. o Demonstra uma capacidade adequada de análise e síntese, conseguindo interpretar informações e		aplicar conceitos básicos. Não faz referências ao vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Não transforma a informação em conhecimento. o Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento e em reproduzi-lo em situações reais. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. o A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. o Demonstra uma capacidade limitada de análise e síntese. Consegue identificar informações básicas, mas apresenta dificuldades em compreender relações entre ideias ou em elaborar sínteses coerentes. A apropriação do tema é superficial.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	complexos, identificar conexões profundas e elaborar sínteses inovadoras e abrangentes. A apropriação do tema é total, com domínio completo e aplicação criativa dos conceitos.		relacionar ideias.		
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. o Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. o Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. o Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não demonstram uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. o Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Demonstra uma compreensão muito

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	grande qualidade. Utiliza e demonstra claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Mostra uma compreensão profunda e adaptativa das técnicas e ferramentas, resolvendo problemas complexos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. o Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. o Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		necessidade de orientação em situações mais complexas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Utiliza, com algumas limitações, estratégias e ferramentas apropriadas para resolver problemas. o Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. o O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. o Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		limitada ou inexistente das estratégias e ferramentas necessárias para resolver problemas. o Utiliza estratégias inadequadas ou incorretas, resultando em soluções ineficazes ou incompletas. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. o Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. o Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. o Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem		Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais. o Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. o Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas		Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não verbais. o Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. o É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. o Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. o Antecipam e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. o Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. o Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco domínio do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. o Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. o A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. o Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. o É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. o Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. o Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. o Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. o As suas abordagens são		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. o Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. o Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. o Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. o As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. o Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. o Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. o As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		envolvente.		

Comunicação Gráfica e Audiovisual (Profissional) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	- Definir e identificar parâmetros de conceção gráfica e estilos de grafismos pessoais e contemporâneos. - Conhecer e dominar programas informáticos que permitam a criação de desenho vetorial. - Definir e identificar os elementos de uma imagem corporativa.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	.- Trabalho individual - Trabalho de grupo - Trabalho de pesquisa - Apresentações dos trabalhos - Observação direta
Trabalho prático, experimental e de projeto	- Planificar e realizar maquetas recorrendo a parâmetros de conceção gráfica e estilos de grafismos pessoais e contemporâneos. - Executar desenho vetorial, designadamente desenhos técnicos, pictogramas e logótipos. - Criar os elementos de uma imagem corporativa.	Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I) Autoavaliador (transversal às áreas).	60%	.- Trabalho individual - Trabalho de grupo - Trabalho de pesquisa - Apresentações dos trabalhos - Observação direta
Comunicação e Cidadania	- Demonstrar autonomia e responsabilidade - Demonstrar a capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. - Revelar capacidades na gestão de prioridades. - Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros, com recurso a	Criativo (A, C, D) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	- Trabalho individual - Trabalho de grupo - Trabalho de pesquisa - Apresentações dos trabalhos

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	termos técnicos.			- Observação direta

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações e conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos/produtos. Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Expressa-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Expressa-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidades. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	participação cidadã. Revela sempre consciência e domínio do corpo.		informada e em iniciativas de participação cidadã. Revela com frequência consciência e domínio do corpo.		do corpo.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Comunicação Publicitária e Criatividade (Profissional) — Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	Distinguir os conceitos básicos da atividade publicitária, relacionando-os e integrando-os com as estratégias de marketing. Diferenciar o guião literário do guião técnico. Reconhecer a importância da produção no universo audiovisual, bem como as diferentes funções de cada membro da equipa. Caracterizar as três fases de concretização dum produto audiovisual.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas).	20%	Trabalho de pesquisa Observação direta
Trabalho prático, experimental e de projeto	Aplicar os vários suportes e estratégias de planeamento de meios na análise do público-alvo para cumprimento de objetivos específicos na criação publicitária. Aplicar as diversas técnicas narrativas que se utilizam para a construção de um guião. Escrever um guião. Elaborar um storyboard. Elaborar um dossiê de produção para um produto audiovisual.	Criativo (A, C, D, J). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Participativo/colaborador (B, C, D, E, F). Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J). Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas).	60%	Trabalho individual Trabalho de grupo Apresentações dos trabalhos Observação direta
Comunicação e Cidadania	Comunicar utilizando termos técnicos. Revelar capacidades de gerir prioridades. Revelar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. Demonstrar capacidade de argumentação	Comunicador (A, B, D, E, H). Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Cuidador de si e do outro	20%	Observação direta

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	respeitando as ideias dos outros. Entregar os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Salvaguardar a informação produzida adequadamente. Demonstrar autonomia, responsabilidade.	(B, E, F, G). Autoavaliador (transversal às áreas).		

Descritores de Desempenho|Comunicação Publicitária e Criatividade (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente os conteúdos e técnicas do domínio, aplicando-os com rigor e autonomia.		Aplica conteúdos e técnicas com alguma autonomia e rigor.		Apresenta dificuldades em aplicar conteúdos e técnicas.
Consistência	Demonstra criatividade e inovação na resolução de problemas e execução de projetos.		Demonstra alguma criatividade, apesar de limitações.		Apresenta pouca criatividade e inovação.
Comunicação	Comunica claramente e de forma adequada a diferentes públicos e contextos.		Comunica adequadamente, embora com algumas imprecisões.		Apresenta dificuldades na comunicação clara e adequada.
Consciência	Adota atitudes éticas e responsáveis na interação social e no trabalho colaborativo.		Manifesta atitudes éticas, embora de forma inconsistente.		Apresenta atitudes inadequadas e falta de responsabilidade social.
Criatividade	Participa com entusiasmo e iniciativa em atividades e projetos.		Participa com alguma regularidade e entusiasmo.		Participa pouco e demonstra falta de iniciativa e entusiasmo.

Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas (2ºProfissional) Técnico de Comunicação e Marketing (2ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, Conceitos e Procedimentos	- Aplicar conceitos e teorias da comunicação - Identificar e analisar as diferentes formas de comunicação - Elaborar e apresentar mensagens de comunicação eficazes - Utilizar diferentes ferramentas e tecnologias de comunicação - Desenvolver competências de comunicação interpessoal e intercultural - Conceber e implementar estratégias de comunicação corporativa - Planear e executar ações de relações públicas - Gerar e gerir a comunicação com os públicos-alvo - Promover a imagem e reputação da organização - Negociar e lidar com crises de comunicação Domínio da gestão de projetos de comunicação: - Identificar, analisar e definir objetivos de comunicação - Planear, organizar e coordenar projetos de comunicação - Gerir recursos e orçamentos - Avaliar a eficácia de projetos de comunicação	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C- Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E- Relacionamento interpessoal F- Autonomia e desenvolvimento pessoal G- Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	30%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo Debates e/ou diálogo Ficha/Teste de avaliação ou questão aula Trabalho de pesquisa Apresentação oral de trabalhos
Trabalho Prático, Experimental e de Projeto	- Planificar, organizar e executar atividades diversificadas em contexto prático; - Utilizar termos técnicos inerentes à área de formação; - Identificar técnicas e procedimentos a utilizar	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C- Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo	40%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo Debates e/ou diálogo Ficha/Teste de avaliação ou questão aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	no desenvolvimento de tarefas; - Desenvolver projetos experimentais que integram conceitos e teorias da comunicação; - Conceber mensagens de comunicação eficazes, recorrendo a diferentes ferramentas e tecnologias digitais em contexto prático; - Promover a imagem e reputação de uma organização simulada ou real; - Exercitar competências de comunicação interpessoal e intercultural em atividades de grupo, privilegiando a negociação e a gestão de crises; - Gerir projetos de comunicação, mobilizando recursos e orçamentos.	(Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E- Relacionamento interpessoal F- Autonomia e desenvolvimento pessoal G- Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico		Trabalho de pesquisa Apresentação oral de trabalhos
Comunicação e Cidadania	- Demonstrar autonomia e responsabilidade; - Demonstrar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas; - Revelar capacidade de gerir prioridades; - Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros; - Comunicar com eficácia utilizando termos técnicos; - Utilizar uma expressão oral e corporal corretas, fluentes e adequadas a diversas situações; - Interagir oralmente e por escrito.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C- Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E- Relacionamento interpessoal F- Autonomia e desenvolvimento pessoal G- Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	30%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo Debates e/ou diálogo Ficha/Teste de avaliação ou questão aula Trabalho de pesquisa Apresentação oral de trabalhos

Descritores de Desempenho|Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas (2ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais na área das ciências naturais, mostrando compreensão dos princípios básicos da biologia, química e física aplicados ao contexto escolar.		Apresenta um domínio suficiente das aprendizagens essenciais, embora com algumas lacunas na compreensão de conceitos complexos.		Não demonstra domínio adequado das aprendizagens essenciais e apresenta significativas dificuldades na compreensão dos conceitos.
Consistência	Realiza experiências práticas com rigor, seguindo procedimentos científicos e demonstrando capacidade para registar e interpretar resultados de forma clara e correta.		Realiza experiências práticas com algum rigor, mas com falta de consistência na interpretação dos resultados.		Não realiza experiências práticas adequadamente e apresenta dificuldades na interpretação dos resultados.
Comunicação	Comunica conceitos científicos de forma clara e precisa, utilizando vocabulário técnico adequado e adaptado ao público-alvo.		Comunica conceitos científicos de forma adequada, embora com algumas imprecisões no uso do vocabulário técnico.		Apresenta dificuldades na comunicação de conceitos científicos, com uso inadequado do vocabulário técnico.
Consciência	Mostra atitude ética e responsável na realização de trabalhos científicos, respeitando normas de segurança e princípios científicos.		Apresenta atitude ética adequada, mas por vezes desconsidera normas de segurança ou princípios cientificos.		Demonstra atitudes inadequadas em relação à ética e segurança na realização dos trabalhos científicos.
Criatividade	Participa de forma entusiástica e colaborativa em atividades de investigação científica, mostrando iniciativa e vontade de aprender.		Participa adequadamente nas atividades, embora de forma algo passiva ou sem iniciativa consistente.		Apresenta pouca participação e iniciativa nas atividades de investigação científica.