CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Profissional|Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno) **Ano Letivo:2026/27**

Português (Profissional) Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	20%	Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções		Apresenta às vezes ideias e soluções		Não apresenta ideias e soluções

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos.		inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e		inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		

Inglês (continuação) — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Oral	• Identificar e reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico. • Selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre os temas abordados.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão oral
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral	• Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Interagir com eficácia apresentando pessoas, locais, exprimido opiniões, descrevendo situações, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição. • Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Exprimir-se de forma clara, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.	Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador|Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, D, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates) - Apresentações orais; - Rubricas; - Intervenções orais
Competência Comunicativa - Compreensão Escrita	• Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas abordados. • Descodificar palavras-chave, ideias presentes	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico|Analítico	20%	- Teste de compreensão escrita

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto. • Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). • Descodificar ideias presentes que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.	(A, B, C, D, G, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)		
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Redigir textos, reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou mensagens em e-mail e cartas e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador|Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de interação/produção escrita - Rubricas; - Questão aula.
Competência	• Pesquisar, selecionar e organizar informação	Sistematizador|Organizador	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Estratégia	sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.	(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		- Exercícios de interação/produção escrita - Exercícios de interação/produção oral - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais, previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	- Mobiliza, com muita eficácia e sentido		- Mobiliza, com alguma eficácia e sentido		- Não mobiliza os conhecimentos

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		aprendidos perante novas situações apresentadas. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades. - Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	- Exprime-se com muito rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com muita eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		- Não se exprime com correção, nas diferentes linguagens e contextos de comunicação. - Não mobiliza linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Não argumenta nem defende ideias.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		- Adota, com alguma regularidade, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	- Apresenta ideias e soluções inovadoras. - Utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Apresenta, às vezes, ideias e soluções inovadoras. - Utiliza, às vezes, os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Não apresenta ideias e soluções inovadoras. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Área de Integração (Profissionais) — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Área I - A PESSOA Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural. Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social e identificação de diferentes sistemas de relações entre o ser humano e a natureza Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, audiovisuais e informáticas, com desenvolvimento do discurso argumentativo. Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas com relevância. Área II – A SOCIEDADE Identificação de caraterísticas físicas e humanas que constituem a identidade da região onde a escola se insere. Observação de elementos naturais e humanos das paisagens e tratamento gráfico e cartográfico de informação. Conhecimento do espaço europeu e os caminhos da integração na União Europeia. Identificação de conceitos relativos à problemática sociológica sobre	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	trabalho, emprego e formação e questionamento sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. Seleção e organização de informação sobre novos modelos e novas atitudes face ao trabalho. Área III – O MUNDO Identificação de aspetos sócio- económicos; culturais, informacionais e ambientais da globalização. Identificação de problemas à escala global Elaboração de propostas de solução Identificação de conceitos axiológicos Problematização de valores ético-políticas, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela Sociologia e Antropologia contemporâneas Formação de uma sensibilidade moral e de uma sensibilidade estética em relação ao mundo natural e à arte.			
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		- Teste

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos. O Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Aplica sempre vocabulário técnico adequado aos		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. O Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações reais. O Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Aplica vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Transforma		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. O Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. O Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências ao vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. Não transforma a informação em

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	conteúdos abordados. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. O Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. O Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. O Demonstra capacidade excecional de análise e síntese, mostrando habilidade para desconstruir conceitos complexos, identificar conexões profundas e elaborar sínteses inovadoras e abrangentes. A apropriação do tema é total, com domínio completo e aplicação criativa dos		suficientemente a informação em conhecimento. O Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. O Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. O Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema. O Demonstra uma capacidade adequada de análise e síntese, conseguindo interpretar informações e relacionar ideias		conhecimento. O Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento e em reproduzi-lo em situações reais. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. O Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. O Demonstra uma capacidade limitada de análise e síntese. Consegue identificar informações básicas, mas apresenta dificuldades em compreender relações entre ideias ou em elaborar sínteses coerentes. A apropriação tema é superficial.

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	conceitos				
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. O Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. O Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Utiliza e demonstra claramente as		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. O Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. O Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não demonstram uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. O Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. O Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. O Demonstra uma compreensão muito limitada ou inexistente das estratégias e ferramentas necessárias para resolver

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. O Mostra uma compreensão profunda e adaptativa das técnicas e ferramentas, resolvendo problemas complexos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. O Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. O Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		mais complexas. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. O Utiliza, com algumas limitações, estratégias e ferramentas apropriadas para resolver problemas. O Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		problemas. O Utiliza estratégias inadequadas ou incorretas, resultando em soluções ineficazes ou incompletas. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. O Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. O Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais?. o Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente.		Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais?. o Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara.		Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. • Não mobiliza linguagens não-verbais?. o Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias. o É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	• Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. o Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. o Antecipae e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. o Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		• Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. o Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. o Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco domínio do tema. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. o Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. o Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. o A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. O Mostra-se sempre respeitoso,		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente ou nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. O Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros.		Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
Criatividade	• Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Psicologia e Sociologia (TCM) — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas, por unidade tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Não faz referências

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Evidencia rigor na definição de conceitos. Faz referências científicas claras, rigorosas e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma asé crítica. Mobiliza a informação com domínio conceptual, linguagem clara, rigorosa e com recorte literário, em diferentes contextos e suportes. Transforma claramente a informação em conhecimento. Revela clara capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza sempre com evidente autonomia instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Evidencia um rigor suficiente na definição de conceitos. Faz referências científicas suficientes, ainda que pouco rigorosas e nem sempre contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados com suficiente articulação crítica. Mobiliza a informação com suficiente domínio conceptual, linguagem suficientemente clara, mas pouco rigorosa em diferentes contextos e suportes. Nem sempre transforma claramente a informação em conhecimento. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, evidenciando uma apropriação pouco crítica e multidisciplinar do tema. Mobiliza com regularidade suficiente instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	Revela domínio e compreensão crítica do problema, estabelecendo relações conexões entre dados e perspetivas, criticamente contextualizadas. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao		Revela suficiente domínio e suficiente compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados e perspetivas. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Mobiliza com insuficiente regularidade instrumentos diversificados para

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Diversifica, sempre, os instrumentos de pesquisa, mobilizando fontes credíveis, apropriando-se de forma crítica e autónoma das fontes documentais, citando-as rigorosamente. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema, mobilizando fontes nem sempre credíveis, apropriando-se de forma suficientemente crítica e evidenciando alguma autonomia e rigor das fontes documentais. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com flexibilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Argumenta e defende ideias com		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com suficiente eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algum facilidade e suficiente flexibilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias com alguma facilidade e suficiente flexibilidade. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Exprime-se com suficiente clareza, correção linguística, fluência verbal, coerência lógica e estruturação discursiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz,

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	consistência lógica e persuasiva. Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia sempre os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta claramente, excelentes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		Antecipam com argúcia, e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando excelente domínio do tema. Avalia suficientemente os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta suficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Manifesta competências claras no acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.		demonstrando excelente domínio do tema. Não avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e dos outros na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Manifesta insuficientes competências de relacionamento interpessoal, em diferentes contextos, como o da realização de tarefas colaborativas, não promovendo um ambiente de trabalho respeitador da diferença, e de um pensamento e ações inclusivos. Não manifesta acolhimento da diferença individual e cultural num mundo globalizado, a partir da compreensão das razões axiológicas e epistémicas pelas quais as pessoas pensam de formas diferentes.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em contextos diversificados como sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso,		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, é proativo, perseverante. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, no exercício de uma cidadania ativa, na tomada de decisão informada. Revela-se sempre cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Revela com frequência consciência e domínio do corpo. Revela-se frequentemente cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos.		das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã. Não revela consciência e domínio do corpo e consciência ética.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza de forma excepcionalmente criativa os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto na qualidade e eficácia da comunicação. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Descritores de Desempenho|Psicologia e Sociologia (TCM)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.				

História e Cultura das Artes — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	-Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; - Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; - Pesquisar, de forma autónoma, em diferentes suportes de informação, informação histórica relevante, manifestando sentido crítico. - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. - Utilizar os conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente	20%	• Trabalhos de pesquisa (individuais/ grupo/pares) • Estudos de caso • Observação direta • Questões escritas • Produções orais • Atividade de aula • Grelhas de observação/ check list • Guiões de trabalho • Sínteses / Relatórios • Testes escritos • Apresentações orais
Compreensão Histórica: Temporalidade, Espacialidade, Contextualização	· Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. · Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). · Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	60%	• Trabalhos de pesquisa (individuais/ grupo/pares) • Estudos de caso • Observação direta • Questões escritas • Produções orais • Atividade de aula • Grelhas de bservação/ check list

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber contextualizar. · Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. · Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/ especificidades. · Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;	-Bem-estar, saúde e ambiente		• Guiões de trabalho • Sínteses / Relatórios • Testes escritos • Apresentações orais
Comunicação em História	· Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. · Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). · Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre	-Saber científico e tecnológico -Raciocínio e resolução de Problemas -Pensamento crítico e pensamento criativo -Linguagens e texto Informação e	20%	• Trabalhos de pesquisa (individuais/ grupo/pares) • Estudos de caso • Observação direta • Questões escritas • Produções orais • Atividade de aula

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. · Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. · Utilizar a literacia específica da disciplina em trabalhos individuais, pares ou grupo, cumprindo as regras estabelecidas e partilhando/comunicando factos e opiniões com os colegas. · Exprimir-se oralmente de forma clara, apresentando/identificando as suas dúvidas e necessidades de ajuda. · Cooperar e respeitar a opinião de outros em situações de aprendizagem - Manifestar uma relação interpessoal adequada, com respeito por si próprio e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem comum e de acordo com as normas de trabalho definidas e o disposto no Regulamento Interno. - Evidenciar capacidades de autorregulação, procurando ultrapassar as suas dificuldades e melhorar as suas competências. - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista e dos direitos humanos	comunicação -Sensibilidade estética e artística -Consciência e domínio do corpo -Relacionamento interpessoal -Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Bem-estar, saúde e ambiente		• Grelhas de observação/ check list • Guiões de trabalho • Sínteses / Relatórios • Testes escritos • Apresentações orais

Descritores de Desempenho|História e Cultura das Artes					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. Faz claras referências científicas, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Faz suficientes referências científicas, de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e de síntese, com suficiente apropriação do tema.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. Não faz referências científicas, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de

Descritores de Desempenho|História e Cultura das Artes					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		contextos de comunicação. Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		comunicação. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.
Criatividade	Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Participa com alguma regularidade de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza com alguma regularidade os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora.

Marketing (Profissional) — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	- Identificar e compreender conceitos fundamentais do marketing. - Aplicar conceitos específicos com exatidão e rigor. - Utilizar os termos técnicos inerentes à área de formação. - Identificar e desenvolver a aplicação das técnicas e dos procedimentos a utilizar no desenvolvimento das tarefas. - Compreender os princípios fundamentais do marketing, incluindo os 4Ps (Produto, Preço, Praça e Promoção) e como eles se aplicam no contexto empresarial. -Compreender o Mercado. -Compreender a concorrência e as suas implicações nos mercados dos produtos e serviços. -Elaborar e analisar os pressupostos para a elaboração de um plano de marketing. -Desenvolver espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica. -Desenvolver estratégias de marketing eficazes, incluindo segmentação de mercado, posicionamento de produto, definição de objetivos de marketing e ferramentas de marketing operacional. -Avaliar os impactos e os efeitos do advento da nova economia, as transações comerciais a partir	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	20%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo . Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	de ambientes virtuais - B2C, B2B, B2A. - Capacitar os formandos com conhecimentos para executar tarefas de apoio na organização do evento; - Identificar e analisar os diferentes custos associados a eventos. - Elaborar orçamentos. -Compreender os princípios éticos do marketing e da responsabilidade social das empresas, incluindo questões relacionadas com a sustentabilidade e a ética nas práticas de marketing.			
Trabalho prático, experimental e de projeto	- Planificar/organizar/estruturar/executar atividades diversificadas em contexto prático. - Aplicar conceitos específicos do marketing. - Gerir o tempo. - Ser criativo e inovador no desenvolvimento de projetos. - Selecionar informação relevante, evitando cópia literal. -Organizar a informação recolhida de forma lógica e coerente. -Produz textos coesos e claros sintetizando e relacionando informações de fontes diversas acerca de assuntos ligados às suas áreas de interesse e ao domínio profissional. - Gerir e manter um bom relacionamento com os públicos, através da implementação de estratégias de CRM e análise de feedback. -Desenvolver habilidades de comunicação	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico;	60%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo . Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	eficazes e compreender os princípios da publicidade e promoção de produtos ou serviços. -Analisar e interpretar dados de marketing para tomar decisões informadas, utilizando ferramentas analíticas e métricas relevantes.	J - Consciência e domínio do corpo.		
Comunicação e Cidadania	Demonstrar autonomia e responsabilidade. Demonstrar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. Revelar capacidades de gerir prioridades. Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros. Comunicar utilizando termos técnicos. Utilizar uma expressão corporal e oral corretas, fluentes e adequadas a diversas situações de comunicação. Interagir oralmente e por escrito.	A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	20%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo . Debates e/ou diálogo argumentativo. Trabalho de pesquisa. Ficha/ teste de avaliação ou questão aula. Apresentação oral de trabalhos. Observação direta do empenho dos alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos. o Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. • Aplica sempre vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. • Transforma claramente a informação em conhecimento. o Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos reais e em situações mais complexas ou novas. • Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. o Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de		• Revela suficiente domínio e suficiente compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados e perspetivas. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e ou concretização de projetos produtos. Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema, mobilizando fontes nem sempre credíveis, apropriando-se de forma suficientemente crítica e evidenciando alguma autonomia e rigor das fontes documentais. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. o Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. o Não consegue aplicar conceitos básicos. • Não faz referências ao vocabulário técnico adequado aos conteúdos abordados. • Não transforma a informação em conhecimento. o Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento e em reproduzi-lo em situações reais. • Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. o Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. o A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada. • Não revela capacidade de análise e de síntese, nem apropriação do tema.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais. • Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do tema. o Demonstra capacidade excecional de análise e síntese, mostrando habilidade para desconstruir conceitos complexos, identificar conexões profundas e elaborar sínteses inovadoras e abrangentes. A apropriação do tema é total, com domínio completo e aplicação criativa dos conceitos				o Demonstra uma capacidade limitada de análise e síntese. Consegue identificar informações básicas, mas apresenta dificuldades em compreender relações entre ideias ou em elaborar sínteses coerentes. A apropriação tema é superficial.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora, superando expetativas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. • Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. o O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não demonstram uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e carecem de coerência. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. o Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. o Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. • Utiliza e demonstra claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Mostra uma compreensão profunda e adaptativa das técnicas e ferramentas, resolvendo problemas complexos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. o Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. o Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		aspetos. • Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. o Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. • Utiliza suficientemente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Utiliza, com algumas limitações, estratégias e ferramentas apropriadas para resolver problemas. o Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. o O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. o Ocasionalmente precisa de incentivo		estratégia. o Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. o Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. o Demonstra uma compreensão muito limitada ou inexistente das estratégias e ferramentas necessárias para resolver problemas. o Utiliza estratégias inadequadas ou incorretas, resultando em soluções ineficazes ou incompletas. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. o Desiste diante de desafios.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
			para superar obstáculos.		
Comunicação	• Exprime-se sempre de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. o Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. o Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. o Antecipam e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. o Atua como líder natural ou facilitador,		• Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. o Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. • Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade. o Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. o Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco domínio do tema. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de		• Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. • Não mobiliza linguagens não-verbais. o Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. • Não argumenta nem defende ideias. o É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. o Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. o Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. o A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. o Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. o Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. o Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. o Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. o Integra conhecimentos de diferentes		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. o Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. • Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. • Não participa de forma criativa no

Descritores de Desempenho|Marketing (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. o Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. o Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. o As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação		desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. o Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. o Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. o As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		desenvolvimento de diferentes projetos. o Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. o Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. o Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. o As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Comunicação Gráfica e Audiovisual (Profissional) — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos, conceitos e procedimentos	Identificar fórmulas e parâmetros para seleção de cor. Distinguir e aplicar o método de trabalho de acordo com o tipo de documento audiovisual em questão. Identificar os aspetos técnicos referentes à paginação e composição de texto. Identificar os termos técnicos da arquitetura do livro.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	20%	Trabalho de pesquisa Observação direta
Trabalho prático, experimental e de projeto	Identificar e aplicar procedimentos e técnicas de retoques de imagem. Conceber a linha gráfica de produtos. Editar o vídeo e o áudio de diferentes produtos, em sistemas digitais. Estruturar a edição de um projeto. Desenhar letra segundo as normas de construção. Criar arranjos gráficos de letra. Definir e criar os elementos de uma imagem corporativa.	Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, I) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Trabalho individual Trabalho de grupo Apresentações dos trabalhos Observação direta
Comunicação e Cidadania	Comunicar utilizando termos técnicos. Revelar capacidades de gerir prioridades. Revelar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas. Demonstrar capacidade de argumentação respeitando as ideias dos outros. Entregar os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Salvaguardar a informação produzida adequadamente.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F) Autoavaliador (transversal às áreas)	20%	Observação direta

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Demonstrar autonomia, responsabilidade.			

Descritores de Desempenho|Comunicação Gráfica e Audiovisual (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente conteúdos e técnicas do domínio, aplicando-os com rigor e autonomia.		Aplica conteúdos e técnicas com alguma autonomia e rigor.		Apresenta dificuldades em aplicar conteúdos e técnicas.
Consistência	Demonstra criatividade e inovação na resolução de problemas e execução de projetos.		Demonstra alguma criatividade, apesar de limitações.		Apresenta pouca criatividade e inovação.
Comunicação	Comunica de forma clara e adequada a diferentes públicos e contextos.		Comunica adequadamente, embora com algumas imprecisões.		Apresenta dificuldades na comunicação clara e adequada.
Consciência	Adota atitudes éticas e responsáveis na interação social e no trabalho colaborativo.		Manifesta atitudes éticas, apesar de algumas inconsistências.		Apresenta atitudes inadequadas e falta de responsabilidade social.
Criatividade	Participa com entusiasmo e iniciativa em atividades e projetos diversos.		Participa com alguma regularidade e entusiasmo.		Participa pouco e demonstra falta de iniciativa e entusiasmo.

Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas (3ºProfissional) Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento, conceitos e procedimentos	Aplicar conceitos e teorias da comunicação; Identificar e analisar as diferentes formas de comunicação; Elaborar e apresentar mensagens de comunicação eficazes; Utilizar diferentes ferramentas e tecnologias de comunicação; Desenvolver competências de comunicação interpessoal e intercultural; Conceber e implementar estratégias de comunicação corporativa; Planear e executar ações de relações públicas; Gerar e gerir a comunicação com os públicos-alvo; Promover a imagem e reputação da organização; Negociar e lidar com crises de comunicação.	A– Linguagens e Textos B– Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C-Raciocínio e resolução de problemas. D– Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E- Relacionamento interpessoal F-Autonomia e desenvolvimento pessoal G-Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	30%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo Debates e/ou diálogo Fichas de trabalho / Teste de avaliação Trabalho de pesquisa Apresentação oral de trabalhos
Trabalho prático, experimental e de projeto	Planificar, organizar e executar atividades diversificadas em contexto prático;	A– Linguagens e Textos B– Informação e Comunicação (Comunicação	40%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo Debates e/ou diálogo Fichas de trabalho / Teste de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Utilizar termos técnicos inerentes à área de formação; Identificar técnicas e procedimentos a utilizar no desenvolvimento de tarefas; Desenvolver projetos experimentais que integram conceitos e teorias da comunicação; Conceber mensagens de comunicação eficazes, recorrendo a diferentes ferramentas e tecnologias digitais em contexto prático; Promover a imagem e reputação de uma organização simulada ou real; Exercitar competências de comunicação interpessoal e intercultural em atividades de grupo, privilegiando a negociação e a gestão de crises; Gerir projetos de comunicação, mobilizando recursos e orçamentos.	oral e escrita) C-Raciocínio e resolução de problemas. D– Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E- Relacionamento interpessoal F-Autonomia e desenvolvimento pessoal G-Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico		avaliação Trabalho de pesquisa Apresentação oral de trabalhos
Comuniucação e cidadania	Demonstrar autonomia e responsabilidade; Demonstrar capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas; Revelar capacidade de gerir prioridades; Demonstrar capacidade de argumentação	A– Linguagens e Textos B– Informação e Comunicação (Comunicação oral e escrita) C-Raciocínio e resolução de problemas.	30%	Trabalho em sala de aula individual e/ou em grupo Debates e/ou diálogo Fichas de trabalho / Teste de avaliação Trabalho de pesquisa Apresentação oral de trabalhos

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	respeitando as ideias dos outros; Comunicar com eficácia utilizando termos técnicos; Utilizar uma expressão oral e corporal corretas, fluentes e adequadas a diversas situações; Interagir oralmente e por escrito.	D– Pensamento Crítico e pensamento criativo (Capacidade de analisar, avaliar e questionar a informação) E- Relacionamento interpessoal F-Autonomia e desenvolvimento pessoal G-Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico		

Descritores de Desempenho|Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas (3ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Faz claras referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Revela clara capacidade de análise e de síntese, com total apropriação do domínio.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Faz referências científicas e a autores, às vezes de forma correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza instrumentos diversificados regularmente para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando fontes documentais e a sua credibilidade. Revela suficiente capacidade de análise e síntese, com suficiente apropriação do domínio.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. Não faz referências científicas a autores, nem transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e validar informação, nem verifica fontes. Não revela capacidade de análise, síntese ou apropriação do domínio.

Descritores de Desempenho|Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas (3ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações e conexões entre os dados. Mobiliza com claro sentido crítico os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Identifica claramente áreas de interesse e necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza sempre com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e concretização de projetos/produtos. Utiliza estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Manifesta perseverança perante as dificuldades.		Revela compreensão parcial do problema, nem sempre estabelecendo relações entre dados. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto. Identifica áreas de interesse e necessidade de aquisição de novas competências com alguma regularidade. Mobiliza com alguma autonomia aprendizagens para construir estratégias. Utiliza estratégias e ferramentas suficientemente para resolver problemas. Manifesta perseverança suficiente perante dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza conhecimentos com sentido crítico. Não desenvolve ideias ou projetos adequados ao contexto. Não reconhece áreas de interesse ou necessidade de novas competências. Não utiliza estratégias e ferramentas para resolver problemas. Não manifesta perseverança diante das dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência em diferentes linguagens associadas a vários domínios e contextos. Argumenta e defende ideias com muita facilidade. Manifesta claras competências interpessoais em contextos colaborativos.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência em diferentes linguagens associadas a domínios e contextos. Argumenta e defende ideias com alguma facilidade. Manifesta competências interpessoais suficientes em contextos colaborativos.		Não se expressa com rigor, correção ou coerência nas diferentes linguagens. Não manifesta competências interpessoais em contextos colaborativos.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Aplica sempre		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem saúde e bem-estar. Manifesta consciência ambiental e social com alguma		Não adota comportamentos que promovem saúde e bem-estar. Não manifesta consciência ambiental ou social. Não aplica conhecimentos adquiridos em

Descritores de Desempenho|Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas (3ºProfissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada e em iniciativas de participação cidadã.		regularidade. Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada e participação cidadã com alguma frequência.		decisão informada ou participação cidadã.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza criatividade na construção da sua estratégia para resolução de problemas e concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		Apresenta ideias e soluções inovadoras ocasionalmente. Mobiliza com alguma criatividade para construir estratégias. Nem sempre participa de forma criativa em projetos.		Não apresenta ideias ou soluções inovadoras. Não mobiliza criatividade. Não participa de forma criativa.

Educação Física (Profissional3) — Técnico de Comunicação e Marketing (3ºAno)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área das Atividades Físicas	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada módulo lecionado. M3 - JDC III – Futsal – Nível Elementar - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Aceitar as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo; - Adequar as suas ações às regras de jogo: a) início e recomeço do jogo; b) marcação de golas; c) bola, fora; d) lançamento de baliza; e) principais faltas; f) marcação de livres. - Realizar com correção global, no jogo e em exercício critério, as diferentes ações técnico-táticas. M6 - Ginástica III – Nível Introdução - Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução da Ginástica Acrobática, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material; -Compreender e desempenhar corretamente as	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	Nos módulos 3,6 e 12, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos; - Conhecer e efetuar com correção técnica,em exercício critério, as pegas, os montes e desmontes do tipo simples ligados aos elementos a executar; - Sequência gímnica, a par ou trio, com música e sem exceder dois minutos, utilizando várias direções e sentidos, afundos, piruetas, rolamentos, passo-troca-passo, tesouras (saltos), posições de equilíbrio e outras destrezas gímnicas. M12 – Dança III – Nível Introdução - Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; - Cooperar com os companheiros, incentivando a sua participação na atividade, apresentando sugestões de aperfeiçoamento e, considerando, por seu lado, as propostas que lhe são dirigidas; - Conhecer a origem cultural e histórica das danças selecionadas e identificar as suas caraterísticas bem como as zonas geográficas a que pertencem; - Saraquité - dançar respeitando as diferentes posturas e posições assumidas, executando os passos em sincronia com a música.			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área da Aptidão Física	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	No módulo 13 - FITescola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
Área dos Conhecimentos	- Identificar o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. - Analisar criticamente aspetos gerais da ética na	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/	100%	No módulo 16, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas perversões, nomeadamente: a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; a violência (dos espectadores e dos atletas) versus espírito desportivo; a corrupção versus verdade desportiva.	Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional3)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas e conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas e conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas e conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, nem identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos. Não identifica o tipo de atividade

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional3)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Identifica claramente o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa claramente de uma forma critica aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.		Identifica suficientemente o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa suficientemente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.		(desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Não analisa aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, nem relaciona os interesses sociais, económicos, políticos e outros.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia.
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os		Aceita suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional3)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo, sequência gímnica, coreografia.		respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo, sequência gímnica, coreografia.		companheiros e os adversários.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.