CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Profissional|Técnico de Desporto 2ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (Profissional) Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Educação literária	Educação literária não só para conhecimento,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	20%	Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Textos de natureza expositiva e argumentativa.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares e em situações mais		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora,		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e				Não se exprime com correção nas

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e		diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Atua como líder natural ou facilitador, assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente,		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a servir a variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. o Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. o Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		

Inglês (continuação) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Oral	• Reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto oral. • Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. • Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. • Identificar linguagem e técnicas usadas pelos media. • Reconhecer e entender o papel dos media na comunicação global. • Identificar desafios/ameaças ao ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão oral;
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral	• Interagir, com eficácia pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências, pedindo e dando conselhos, fazendo sugestões, expressando pontos de vista. • Exprimir-se com fluência descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com os temas abordados. • Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão.	Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador|Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, D, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates) - Apresentações orais; - Intervenções orais; - Rubricas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Escrita	• Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. • Ler e inferir o sentido de textos variados. • Identificar vocabulário frequente, variado, linguagens específicas. • Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão escrita
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador|Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de interação/produção escrita; - Questão aula. - Rubricas;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Estratégia	• Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. • Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.	Sistematizador|Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Exercícios de interação/produção escrita - Exercícios de interação/produção oral - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação,		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Reproduz informação, mas sem a

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		- Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		compreender.
Consistência	- Mobiliza com muita eficácia e sentido crítico os conhecimentos adquiridos perante novas situações apresentadas. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		- Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		- Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades. - Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	- Exprime-se com muito rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com muita eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		- Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Não mobiliza linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Não argumenta nem defende ideias.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		- Adota, com alguma regularidade, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	- Apresenta ideias e soluções inovadoras. - Utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Apresenta, às vezes, ideias e soluções inovadoras. - Utiliza, às vezes, os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Não apresenta ideias e soluções inovadoras. -Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento dos diferentes projetos.

Área de Integração (Profissionais) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Área I - A PESSOA Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural. Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social e identificação de diferentes sistemas de relações entre o ser humano e a natureza Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, audiovisuais e informáticas, com desenvolvimento do discurso argumentativo. Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas com relevância. Área II – A SOCIEDADE Identificação de caraterísticas físicas e humanas que constituem a identidade da região onde a escola se insere. Observação de elementos naturais e humanos das paisagens e tratamento gráfico e cartográfico de informação. Conhecimento do espaço europeu e os caminhos da integração na União Europeia. Identificação de conceitos relativos à problemática sociológica sobre trabalho, emprego e formação e questionamento sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. Seleção e organização de informação sobre novos modelos e novas atitudes face ao trabalho. Área III – O MUNDO Identificação de aspetos sócio- económicos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	culturais, informacionais e ambientais da globalização. Identificação de problemas à escala global Elaboração de propostas de solução Identificação de conceitos axiológicos Problematização de valores ético-políticas, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela Sociologia e Antropologia contemporâneas Formação de uma sensibilidade moral e de uma sensibilidade estética em relação ao mundo natural e à arte.			
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		(B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do out		

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações e conexões entre os dados. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Nem sempre mobiliza com autonomia as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades.

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. • Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais. • Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	• Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. • Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não participa de forma criativa no

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	• Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Educação Física (Profissional 1) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada módulo lecionado. M2 - JDC II – Andebol – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Aceitar as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo; - Conhecer o objetivo do jogo, a função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as regras. M5 - Ginástica II – Nível Introdução - Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material; - Realizar saltos no boque ou plinto, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os saltos de acordo com esses critérios; - Realizar saltos no minitrampolim, aplicando os	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	Nos módulos 2,5,8 e 11, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os saltos de acordo com esses critérios. M8 - ARP II - Badminton – Nível Introdução - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Conhecer o objetivo do jogo, a sua regulamentação básica e a pontuação do jogo de singulares; - Identificar e interpretar as condições que justificam a utilização diferenciada dos tipos de batimentos; - Em situação de exercício, num campo de badmínton, executa o serviço curto e comprido, colocando corretamente os apoios e dando continuidade ao movimento do braço após o movimento. M11 – Dança II – Nível Introdução - Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; - Cooperar com os companheiros, incentivando a sua participação na atividade, apresentando sugestões de aperfeiçoamento e, considerando,			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	por seu lado, as propostas que lhe são dirigidas; - Conhecer a origem cultural e histórica das danças selecionadas e identificar as suas caraterísticas bem como as zonas geográficas a que pertencem; - Erva-cidreira - dançar respeitando as diferentes posturas e posições assumidas, executando os passos em sincronia com a música.			
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	- Elevar o nível funcional das CAPACIDADES CONDICIONAIS e COORDENATIVAS GERAIS (resistência geral de longa e de média duração; da força resistente; da força rápida; da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das destrezas geral e específica. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.			
ÁREA DOS CON HECIMENTOS	- Desenvolver a condição física em contextos onde se realizam as atividades físicas; - Conhecer processos de controlo do esforço e identificar sinais de fadiga ou de inadaptação à exercitação praticada, evitando riscos para a saúde, tais como: dores, mal-estar, dificuldades respiratórias, fadiga e recuperação difícil. - Compreender, a dimensão cultural da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos: identificando as características que lhe conferem essa dimensão; reconhecendo a diversidade e variedade das atividades físicas, e os contextos e objetivos com que se realizam; distinguindo Desporto e Educação Física, reconhecendo o valor formativo de ambos, na perspetiva da educação permanente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)	100%	No módulo 15, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Interpreta claramente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Conhece claramente as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Reconhece e distingue uma ampla variedade de atividades físicas, relacionando corretamente os seus contextos de prática e finalidades. Distingue claramente Educação Física e Desporto, valorizando o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, algumas ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Interpreta suficientemente a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Conhece suficientemente as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Reconhece e distingue parte de atividades físicas, relacionando com alguma correção os seus contextos de prática e finalidades. Distingue suficientemente Educação Física e Desporto, valorizando o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas/aptidão física/conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, nem identifica as regras fundamentais, as ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos. Não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos. Desconhece as características que conferem dimensão cultural à atividade física. Não reconhece nem distingue parte de atividades físicas, nem relaciona os seus contextos de prática e finalidades. Não distingue Educação Física e Desporto, nem o contributo específico de ambos para o desenvolvimento integral.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção		Realiza com oportunidade e com algumas		Não realiza com oportunidade, nem com

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional 1)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	global, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.		incorreções, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.		correção, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia.
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo, sequência gímnica, coreografia.		Aceita suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo, sequência gímnica, coreografia.		Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.

Matemática (Profissionais) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos	Dominar as aprendizagens essenciais previstas no módulo.	Saber científico, técnico e tecnológico (I)	60%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar com fins classificatórios serão selecionados de entre os seguintes: Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de pesquisa; Grelha de Observação.
Raciocínio matemático e resolução de problemas	Resolução de Problemas Revelar compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobilizar, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Utilizar as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Mobilizar os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos. Pensamento computacional Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de pesquisa; Grelha de Observação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução.			
Comunicação matemática	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Trabalhar em equipa e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos. Trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos. Desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, e testar e decidir sobre a sua exequibilidade. Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios que estabelece para si próprio. Manifestar confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, perseverança perante as dificuldades e capacidade de analisar o	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Saber científico, técnico e tecnológico (I)	20%	Trabalho de projeto; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Tarefa de resolução de problemas; Trabalho de pesquisa; Grelha de Observação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Analisar criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.			

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. - Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por tema, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. - Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por tema. - Não consegue aplicar conceitos básicos.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Utiliza suficientemente as estratégias e		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não utiliza as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. Não manifesta perseverança perante as

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Utiliza claramente as estratégias e ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra elevada capacidade de utilizar estratégias e ferramentas, aplicando-as para resolver problemas. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		ferramentas adequadas para resolver o problema. - Demonstra algumas falhas na compreensão das técnicas e ferramentas, nem sempre as aplicando de maneira correta. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas.
Criatividade	Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.		Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia.

Descritores de Desempenho|Matemática (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	concretização de projetos/produtos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Psicologia (Profissional) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Identificar termos e conceitos. • Relacionar termos e conceitos. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em situações concretas. • Demonstrar objetividade nas respostas. • Desenvolver o raciocínio de forma lógica. • Desenvolver e aplicar, com autonomia, métodos de trabalho adequados em trabalhos de grupo e/ou individuais. • Elaborar planos gerais, esquemas e sínteses. • Problematizar situações. • Executar atividades práticas e/ou experimentais, avaliando criticamente os resultados. • Saber questionar situações. • Enquadrar, oportunamente, as suas intervenções orais (questões, comentários) na temática da aula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	(B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				- Teste

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	• Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade. • Faz claras referências científicas e a autores, sempre de forma correta e contextualizada. • Transforma claramente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Faz suficientes referências científicas e a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. • Transforma suficientemente a informação em conhecimento. • Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		• Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema. • Não faz referências científicas e a autores, de forma correta e contextualizada. • Não transforma ainformação em conhecimento. • Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	• Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. • Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua		• Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. • Nem sempre mobiliza com autonomia,		• Não revela compreensão do problema. • Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não manifesta perseverança perante as

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades
Comunicação	• Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. • Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. • Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. • Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. • Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.		• Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. • Não mobiliza linguagens não-verbais. • Não argumenta nem defende ideias. • Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas.
Consciência	• Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		• Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	• Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		• Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		• Não apresenta ideias e soluções inovadoras.

Descritores de Desempenho|Psicologia (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	• Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. • Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		• Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. • Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. • Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. • Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Estudo do Movimento (Profissional) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos	• Aplicar os conceitos de posição, deslocamento, velocidade e aceleração na descrição de movimentos. • Interpretar gráficos de posição-tempo e velocidade-tempo. • Compreender os conceitos de deslocamento angular e velocidade angular em movimentos de rotação. • Relacionar trabalho, energia e potência com a produção de movimento. • Aplicar as Leis de Newton na análise de situações do quotidiano e do desporto. • Analisar os efeitos das forças, do atrito e dos momentos de força no movimento humano. • Aplicar os conceitos de centro de gravidade, equilíbrio e estabilidade ao sistema músculo-esquelético. • Compreender a utilização de técnicas e instrumentos de análise qualitativa e quantitativa do movimento. • Aplicar os conhecimentos adquiridos para observar, analisar e corrigir ações motoras, contribuindo para a melhoria do desempenho. • Localizar os principais músculos responsáveis pelos movimentos da cabeça, tronco e membros. • Descrever as funções dos principais grupos musculares do corpo. • Relacionar a ação muscular com os movimentos articulares realizados.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	80%	Os Processos de Recolha de informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: • Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) • Grelha de observação das atividades práticas • Construção do Documento de trabalho - Mapa conceptual / organizador gráfico (PowerPoint) • Trabalho de análise de movimento em pares / Apresentação oral • Questões de aula • Ficha de avaliação escrita • Autoavaliação

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	• Identificar os grupos musculares envolvidos em diferentes ações motoras e gestos técnicos. • Analisar a participação muscular em tarefas motoras diversificadas. • Reproduzir e interpretar corporalmente movimentos que mobilizam os principais grupos musculares.			
Atitudes	• Autonomia. • Responsabilidade pelas suas ações. • Rigor. • Sentido crítico. • Empenho e persistência. • Escuta ativa. • Assertividade na comunicação. • Respeito pelas diferenças individuais. • Respeito pelas regras e normas definidas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	20%	Os Processos de Recolha de informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: • Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) • Grelha de observação das atividades práticas • Construção do Documento de trabalho - Mapa conceptual / organizador gráfico (PowerPoint) • Trabalho de análise de movimento em pares / Apresentação oral • Questões de aula • Ficha de avaliação escrita • Autoavaliação

Descritores de Desempenho|Estudo do Movimento (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Compreende claramente os princípios da mecânica aplicados ao movimento humano, analisando o movimento através dos conceitos de cinemática, dinâmica e estática. Aplica claramente os conhecimentos de anatomia, fisiologia muscular e coordenação neuromuscular na identificação e análise da participação dos músculos nas diferentes tarefas motoras.		Compreende suficientemente os princípios da mecânica aplicados ao movimento humano, analisando o movimento através dos conceitos de cinemática, dinâmica e estática. Aplica suficientemente os conhecimentos de anatomia, fisiologia muscular e coordenação neuromuscular na identificação e análise da participação dos músculos nas diferentes tarefas motoras.		Não compreende os princípios da mecânica aplicados ao movimento humano, analisando o movimento através dos conceitos de cinemática, dinâmica e estática. Não aplica os conhecimentos de anatomia, fisiologia muscular e coordenação neuromuscular na identificação e análise da participação dos músculos nas diferentes tarefas motoras.
Consistência	Aplica sempre com rigor, autonomia e correção, os princípios mecânicos do movimento humano. Analisa a ação das forças no movimento, estabelecendo sempre relações corretas entre os conceitos estudados e o desempenho motor. Utiliza sempre técnicas de análise do movimento com rigor, autonomia e correção para observar, interpretar e melhorar o desempenho motor. Reconhece sempre os principais músculos do corpo e as suas funções com rigor, autonomia e correção. Analisa a participação dos grupos musculares em diferentes ações motoras, estabelecendo sempre relações corretas entre a função muscular e a execução do movimento.		Por vezes, aplica princípios mecânicos do movimento humano com algumas incorreções ou necessidade de apoio. Analisa a ação das forças no movimento, estabelecendo algumas relações, mas com incorreções ou necessidade de apoio. Por vezes, utiliza técnicas de análise do movimento com algumas incorreções ou necessidade de apoio. Reconhece os principais músculos do corpo e algumas das suas funções, com incorreções ou necessidade de apoio. Analisa a participação dos grupos musculares em algumas ações motoras, estabelecendo relações com incorreções ou necessidade de apoio. Aplica alguns conhecimentos anatómicos e funcionais na observação e reprodução de movimentos, com incorreções ou		Não aplica os princípios mecânicos fundamentais do movimento humano. Não analisa a ação das forças no movimento nem relaciona os conceitos fundamentais com o desempenho motor. Não utiliza técnicas de análise do movimento para observar, interpretar e melhorar o desempenho motor. Não reconhece os principais músculos do corpo nem as suas funções fundamentais. Não analisa a participação dos grupos musculares nem relaciona a função muscular com a execução do movimento. Não aplica conhecimentos anatómicos e funcionais na observação e reprodução de movimentos.

Descritores de Desempenho|Estudo do Movimento (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Aplica sempre conhecimentos anatómicos e funcionais com rigor, autonomia e correção na observação e reprodução de movimentos.		necessidade de apoio.		
Comunicação	Exprime-se sempre com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. Utiliza sempre com rigor a terminologia específica da disciplina.		Exprime-se, por vezes, com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. Utiliza, por vezes com rigor, a terminologia específica da disciplina.		Não se exprime com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. Não utiliza com rigor a terminologia específica da disciplina.
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. Cumpre sempre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. Assume sempre com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		Aceita, por vezes, as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. Trata, por vezes, com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. Cumpre, por vezes, com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. Assume, por vezes, com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. Não trata com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. Não cumpre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. Não assume com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades		Resolve, por vezes, com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades		Não resolve com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os

Descritores de Desempenho|Estudo do Movimento (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	práticas e os trabalhos de pesquisa. Mobiliza sempre com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e projetos.		práticas e os trabalhos de pesquisa. Mobiliza, por vezes, com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. Apresenta, por vezes, ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e projetos.		trabalhos de pesquisa. Não mobiliza com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. Não apresenta ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e projetos.

Metodologia do Desporto — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos	Descrever conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Descrever os diferentes processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Descrever a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Descrever a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Descrever os procedimentos antidopagem. Analisar as evidências científicas sobre o exercício físico e a saúde. Descrever os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais. Descrever as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Colaboração na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais. Identificar os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Descrever as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Identificar estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Descrever as fases de aquisição, de retenção e de transfer. Identificar os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.			
Consistência	Descrever conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Descrever os diferentes processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Descrever a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade);

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Descrever a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Descrever os procedimentos antidopagem. Analisar as evidências científicas sobre o exercício físico e a saúde. Descrever os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais. Descrever as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose. Colaboração na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais. Identificar os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Descrever as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)		- Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Identificar estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Descrever as fases de aquisição, de retenção e de transfer. Identificar os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.			
Comunicação	Descrever conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Descrever os diferentes processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Descrever a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Descrever a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Descrever os procedimentos antidopagem. Analisar as evidências científicas sobre o exercício físico e a saúde. Descrever os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às	20%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Descrever as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose. Colaboração na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais. Identificar os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Descrever as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Identificar estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Descrever as fases de aquisição, de retenção e de transfer. Identificar os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.	áreas)		e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica e descreve claramente os conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Identifica e descreve claramente os processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Identifica e descreve claramente a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Identifica e descreve claramente a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Identifica e descreve claramente os procedimentos antidopagem. Descreve claramente os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais. Descreve claramente as principais características, capacidades, necessidades		Identifica e descreve suficientemente os conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Identifica e descreve suficientemente os processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Identifica e descreve suficientemente a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Identifica e descreve suficientemente a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Identifica e descreve suficientemente os procedimentos antidopagem. Descreve suficientemente os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais. Descreve suficientemente as principais características, capacidades, necessidades		Não Identifica e não descreve os conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Não Identifica e não descreve os processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Não Identifica e não descreve a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Não Identifica e não descreve a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Não Identifica e não descreve os procedimentos antidopagem. Não descreve os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais. Não descreve as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações com determinados problemas

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	e objetivos das populações com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose. Identifica e descreve claramente os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Identifica e descreve claramente as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Identifica e descreve claramente as estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Identifica e descreve claramente as fases de aquisição, de retenção e de transfer. Identifica e descreve claramente os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.		e objetivos das populações com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose. Identifica e descreve suficientemente os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Identifica e descreve suficientemente as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Identifica e descreve suficientemente as estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Identifica e descreve suficientemente as fases de aquisição, de retenção e de transfer. Identifica e descreve suficientemente os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.		de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose. Não Identifica e não descreve os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Não Identifica e não descreve as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Não Identifica e não descreve as estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Não Identifica e não descreve as fases de aquisição, de retenção e de transfer. Não Identifica e não descreve os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.
Consistência	Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o		Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados		Não Mobiliza, não interpreta e não aplica os conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	movimento, o esforço e a recuperação funcional. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos sobre os processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos sobre a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos sobre a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos sobre os procedimentos antidopagem. Analisa claramente as evidências científicas sobre o exercício físico e a saúde. Colabora claramente na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais.		com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos sobre os processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos sobre a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos sobre a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos sobre os procedimentos antidopagem. Analisa suficientemente as evidências científicas sobre o exercício físico e a saúde. Colabora suficientemente na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais.		movimento, o esforço e a recuperação funcional. Não Mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos sobre os processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Não Mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos sobre a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Não Mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos sobre a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Não mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos sobre os procedimentos antidopagem. Não analisa as evidências científicas sobre o exercício físico e a saúde. Não colabora na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais. Não mobiliza, não interpreta e não aplica

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos relativos aos aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos relativos as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Mobiliza, interpreta e aplica claramente as estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos relativos às fases de aquisição, de retenção e de transfer. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos relativos aos fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.		Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos relativos aos aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos relativos as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente as estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos relativos às fases de aquisição, de retenção e de transfer. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos relativos aos fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.		os conhecimentos relativos aos aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Não mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos relativos as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Não mobiliza, não interpreta e não aplica as estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Não mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos relativos às fases de aquisição, de retenção e de transfer. Não mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos relativos aos fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações.

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.		Exprime-se às vezes com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.		Não se exprime com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre sempre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Às vezes aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Às vezes trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre às vezes com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Não trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Não cumpre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas/organização de eventos/ projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		Às vezes mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas/organização de eventos/ projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas/organização de eventos/ projetos ou trabalhos de pesquisa. Não apresenta ideias e soluções inovadoras.

Desportos Individuais (Profissional) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Atividades Físicas	Aplicar os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação. Implementar os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva. Aplicar os batimentos fundamentais do ténis. Aplicar as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Descrever os elementos gímnicos das várias ginásticas. Corrigir os erros mais frequentes de base nos aparelhos gímnicos.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	75%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas
Conhecimentos	Relacionar os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. Reconhecer o regulamento da modalidade de	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Ténis. Identificar a terminologia específica do Ténis. Explicitar os princípios e a importância do programa de ténis Play and Stay. Identificar os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença.	áreas)		-Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) -Trabalho grupo (Apresentação final) - Ficha/teste de avaliação ou questão aula;

Descritores de Desempenho|Desportos Individuais (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Aplica claramente os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação. Reconhece claramente o regulamento da modalidade de Ténis. Identifica claramente a terminologia específica do Ténis. Aplica claramente os batimentos fundamentais do ténis. Identifica claramente os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. Aplica claramente as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Descreve claramente os		Aplica suficientemente os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação. Reconhece suficientemente o regulamento da modalidade de Ténis. Identifica suficientemente a terminologia específica do Ténis. Aplica suficientemente os batimentos fundamentais do ténis. Identifica suficientemente os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. Aplica suficientemente as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do		Não aplica os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação. Não reconhece o regulamento da modalidade de Ténis. Não identifica a terminologia específica do Ténis. Não aplica os batimentos fundamentais do ténis. Não identifica os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. Não aplica as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Não descreve os elementos gímnicos das várias ginásticas.

Descritores de Desempenho|Desportos Individuais (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	elementos gímnicos das várias ginásticas.		praticante. Descreve suficientemente os elementos gímnicos das várias ginásticas.		
Consistência	Relaciona claramente os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. Implementa claramente os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva. Explica claramente os princípios e a importância do programa de ténis Play and Stay. Mobiliza e aplica claramente as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Corrige claramente os erros mais frequentes de base nos aparelhos gímnicos.		Relaciona suficientemente os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. Implementa suficientemente os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva. Explica suficientemente os princípios e a importância do programa de ténis Play and Stay. Mobiliza e aplica suficientemente as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Corrige suficientemente os erros mais frequentes de base nos aparelhos gímnicos.		Não relaciona os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. Não implementa os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva. Não explica os princípios e a importância do programa de ténis Play and Stay. Não mobiliza e aplica as progressões de aprendizagem gímnicas e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Não corrige os erros mais frequentes de base nos aparelhos gímnicos.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.?		Exprim-se às vezes com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.?		Não se exprime com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.?
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre sempre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do		Às vezes aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Às vezes trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre às vezes com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Não trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Não cumpre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do

Descritores de Desempenho|Desportos Individuais (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	agrupamento.		agrupamento.		agrupamento.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		Às vezes mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Não Apresenta ideias e soluções inovadoras.

Desportos Coletivos (Profissional) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Atividade física	Identificar e aplicar procedimentos individuais do jogo durante as fases ofensiva e defensiva. Caracterizar os objetivos e fundamentos do jogo de Futebol no ataque e na defesa, no quadro da sua organização dinâmica. Reconhecer os valores do Rugby e código de conduta. Aplicar os conceitos relativos ao plano de segurança e procedimentos em caso de lesão e emergência. Aplicar as leis dos jogos preparatórios aos escalões Sub 8 a Sub 14, diferenciando as faltas técnicas de outras infrações.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	75%	- Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Registo de observação direta/ avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas
Conhecimento	Identificar procedimentos individuais do jogo de futebol, durante as fases ofensiva e defensiva. Caracterizar os objetivos e fundamentos do jogo de Futebol no ataque e na defesa, no quadro da sua organização dinâmica. . Reconhecer os valores do Rugby e código de conduta. Identificar a metodologia de ensino dos jogos	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)	25%	- Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Trabalhos de pesquisa / Conceção de jogos/tarefas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	preparatórios.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)		

Descritores de Desempenho|Desportos Coletivos (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica claramente procedimentos individuais do jogo de futebol/Futsal, durante as fases ofensiva e defensiva. Caracteriza claramente os objetivos e fundamentos do jogo de Futebol/Futsal no ataque e na defesa, no quadro da sua organização dinâmica. Reconhece claramente os valores do Rugby e código de conduta. Identifica claramente a metodologia de ensino dos jogos preparatórios.		Identifica suficientemente procedimentos individuais do jogo de futebol/futsal, durante as fases ofensiva e defensiva. Reconhece suficientemente os valores do Rugby e código de conduta. Identifica suficientemente a metodologia de ensino dos jogos preparatórios. Caracteriza suficientemente os objetivos e fundamentos do jogo de Futebol/Futsal no ataque e na defesa, no quadro da sua organização dinâmica.		Não identifica procedimentos individuais do jogo de futebol/futsal. Não caracteriza os objetivos e fundamentos do jogo de Futebol/Futsal no ataque e na defesa. Não reconhece os valores do Rugby e código de conduta. Não identifica a metodologia de ensino dos jogos preparatórios.
Consistência	Aplica claramente procedimentos individuais do jogo de futebol/futsal, durante as fases ofensiva e defensiva.		Aplica suficientemente procedimentos individuais do jogo de futebol/futsal, durante as fases ofensiva e defensiva.		Não aplica procedimentos individuais do jogo de futebol/futsal. Não aplica os conceitos relativos ao plano de segurança

Descritores de Desempenho|Desportos Coletivos (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Aplica claramente os conceitos relativos ao plano de segurança e procedimentos em caso de lesão e emergência. Aplica claramente as leis dos jogos preparatórios aos escalões Sub8 a Sub14, diferenciando as faltas técnicas de outras infrações.		Aplica suficientemente os conceitos relativos ao plano de segurança e procedimentos em caso de lesão e emergência. Aplica suficientemente as leis dos jogos preparatórios aos escalões Sub8 a Sub14, diferenciando as faltas técnicas de outras infrações.		e procedimentos em caso de lesão e emergência. Não aplica as leis dos jogos preparatórios aos escalões Sub8 a Sub14.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirige e aceitando as opções e/ou falhas dos seus colegas. Exprime-se sempre com rigor, correção e clareza na orientação de jogos e tarefas.		Coopera suficientemente com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirige e aceitando as opções e/ou falhas dos seus colegas. Exprime-se, às vezes, com rigor, correção e clareza na orientação de jogos e tarefas.		Não coopera com os companheiros. Não se exprime com rigor, correção e clareza na orientação de jogos e tarefas.?
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. Assume sempre com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		Aceita por suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. Assume, às vezes, com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com algum empenho e brio as tarefas propostas.		Não aceita as decisões da arbitragem nem trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários. Não assume com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de jogos, tarefas, projetos. Apresenta sempre ideias		Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a conceção de jogos, tarefas, projetos. Apresenta com		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de jogos, tarefas, projetos. Não apresenta ideias e

Descritores de Desempenho|Desportos Coletivos (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	e soluções inovadoras na aplicação de jogos e tarefas.		regularidade ideias e soluções inovadoras na aplicação de jogos e tarefas.		soluções inovadoras na aplicação de jogos e tarefas.

Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional) — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Atividade física	STEP – a aula 1. Passos básicos 2. Estrutura da aula 3. Música GINÁSTICA AERÓBICA – montagem coreográfica 1. Passos básicos e estrutura musical 2. Características primárias de uma aula de step 3. Princípios orientadores na montagem coreográfica 4. Sequências coreográficas 5. Métodos de montagem coreográfica 6. Estratégias de ensino 7. Frases cruzadas 8. Planos de aula	Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador / Heteroavaliador	75%	Observação: Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) Análise: Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)
Conhecimento	- Domina as aprendizagens essenciais (AE) previstas para as UFCD; - Conhece a temática/característica específica de cada UFCD; - Conhece a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD; - Interpreta a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm; - Compõe pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador / Heteroavaliador	25%	Testagem: Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) Apresentação (individual e/ou grupo)

Descritores de Desempenho|Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais (AE) previstas para as UFCD: • Conhece claramente a temática/característica específica de cada UFCD; • Conhece claramente a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD; • Interpreta muito bem a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm; • Compõe com muita correção pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.		Domina suficientemente as AE previstas para as UFCD: • Conhece suficientemente a temática específica de cada UFCD. • Conhece suficientemente a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD. • Interpreta com alguma dificuldade a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm. • Compõe com alguma dificuldade pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.		Não domina as AE previstas para as UFCD: • Não conhece a temática específica de cada UFCD. • Não conhece a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD. • Não interpreta a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm. • Não compõe pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.
Consistência	• Analisa, identifica e aplica com oportunidade e com correção global as AE em situação de exercício critério, resolução de problemas, organização de atividades e trabalhos de pesquisa: • Planifica com correção global uma aula, cumprindo claramente a sua estrutura; • Conhece e aplica com correção global os princípios de treino; • Reconhece a importância da música na aula, respeitando claramente a estrutura musical; • Conhece e aplica com muita correção as normas de segurança.		• Analisa, identifica e aplica com algumas incorreções as AE em situação de exercício critério, resolução de problemas, organização de atividades e trabalhos de pesquisa. • Planifica com algumas incorreções uma aula, cumprindo suficientemente a sua estrutura. • Conhece e aplica suficientemente os princípios de treino. • Reconhece a importância da música na aula, respeitando suficientemente a estrutura musical. • Conhece e aplica com suficientemente as normas de segurança.		• Não analisa, identifica e aplica as AE em situação de exercício critério, resolução de problemas, organização de atividades e trabalhos de pesquisa. • Não planifica uma aula e/ou não respeita a sua estrutura. • Não conhece, nem aplica os princípios de treino. • Não reconhece a importância da música na aula, nem respeita a estrutura musical. • Não conhece, nem aplica as normas de segurança.

Descritores de Desempenho|Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Comunicação	• Exprime-se sempre com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. • Utiliza sempre com rigor a terminologia específica da disciplina.		• Exprime-se, por vezes, com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. • Utiliza, por vezes com rigor, a terminologia específica da disciplina.		• Não se exprime com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. • Não utiliza com rigor a terminologia específica da disciplina.
Consciência	• Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. • Trata sempre com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. • Cumpre sempre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. • Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. • Assume sempre com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		• Aceita, por vezes, as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. • Trata, por vezes, com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. • Cumpre, por vezes, com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. • Aceita por vezes as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. • Assume, por vezes, com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		• Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. • Não trata com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. • Não cumpre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. • Não aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. • Não assume com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.
Criatividade	• Resolve sempre com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. • Mobiliza sempre com criatividade as		• Resolve, por vezes, com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. • Mobiliza, por vezes, com criatividade as		• Não resolve com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. • Não mobiliza com criatividade as

Descritores de Desempenho|Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. • Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e/ou projetos.		aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. • Apresenta, por vezes, ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e/ou projetos.		aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. • Não apresenta ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e/ou projetos

Treinador de Desporto — Técnico de Desporto 2ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento	Identificar a simbologia específica do andebol e adotar a terminologia. Caracterizar a etapa inicial e a etapa elementar. Identificar, distinguir e aplicar as regras de jogo. Adotar os regulamentos. Caraterizar os jogos pré-desportivos gerais e sua utilidade na iniciação. Distinguir os jogos pré-desportivos gerais dos jogos pré desportivos de andebol. Identificar a utilidade dos exercícios na etapa inicial e na etapa elementar do jogo de andebol.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Consistência	Identificar a simbologia específica do andebol e adotar a terminologia. Caracterizar a etapa inicial e a etapa elementar. Identificar, distinguir e aplicar as regras de jogo. Adotar os regulamentos. Caraterizar os jogos pré-desportivos gerais e sua utilidade na iniciação. Distinguir os jogos pré-desportivos gerais dos jogos pré desportivos de andebol. Identificar a utilidade dos exercícios na etapa inicial e na etapa elementar do jogo de andebol.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.
Comunicação	Identificar a simbologia específica do andebol e	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B,	20%	Os Processos de Recolha de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	adotar a terminologia. Caracterizar a etapa inicial e a etapa elementar. Identificar, distinguir e aplicar as regras de jogo. Adotar os regulamentos. Caraterizar os jogos pré-desportivos gerais e sua utilidade na iniciação. Distinguir os jogos pré-desportivos gerais dos jogos pré desportivos de andebol. Identificar a utilidade dos exercícios na etapa inicial e na etapa elementar do jogo de andebol.	G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro		Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Descritores de Desempenho|Treinador de Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica e carateriza claramente o jogo e a pedagogia do andebol de 7. Identifica e seleciona claramente as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas. Identifica e seleciona claramente as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas. Identifica e seleciona claramente os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas. Identifica claramente a história da modalidade do andebol de 7.		Identifica e carateriza suficientemente o jogo e a pedagogia do andebol de 7. Identifica e seleciona suficientemente as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas. Identifica e seleciona suficientemente as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas. Identifica e seleciona suficientemente os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas. Identifica suficientemente a história da modalidade do andebol de 7.		Não identifica e nem carateriza o jogo e a pedagogia do andebol de 7. Não identifica e nem seleciona as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas. Não identifica e nem seleciona as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas. Não iidentifica e nem seleciona os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas. Não identifica a história da modalidade do andebol de 7.
Consistência	Caracteriza claramente o treino de guarda-redes. Caracteriza claramente as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória. Explica e aplica claramnete as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol. Cria e explica claramente os jogos pré-desportivos e respetivos exercícios.		Caracteriza suficientemente o treino de guarda-redes. Caracteriza suficientemente as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória. Explica e aplica suficientemente as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol. Cria e explica suficientemente os jogos pré-desportivos e respetivos exercícios.		Não caracteriza o treino de guarda-redes. Não caracteriza suficientemente as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória. Não explica e nem aplica as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol. Não cria nem explica os jogos pré-desportivos e respetivos exercícios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor científico, correção técnica, e clareza e critério.?		Exprim-se às vezes com rigor científico, correção técnica, e clareza e critério.?		Não se exprime com rigor científico, correção técnica, e clareza e critério.?
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre sempre		Às vezes aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Às vezes trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre às vezes		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Não trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Não cumpre com

Descritores de Desempenho|Treinador de Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		Às vezes mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Não Apresenta ideias e soluções inovadoras.