CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PODERAÇÃO

Ensino Profissional|Técnico de Desporto 3ºAno **Ano Letivo:2026/27**

Português (Profissional) Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Oralidade	Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Leitura	Competência da leitura centrada predominantemente em: Textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Educação literária	.Educação literária não só para conhecimento,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,	20%	Registos de observação:

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura.	I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Escrita	Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever: Ssínteses, textos de natureza expositiva e argumentativa e apreciações críticas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual.
Gramática	Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) dalíngua.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	20%	Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão-aula;

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
				Portefólio de evidências de aprendizagem individual.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas. Demonstra um domínio pleno das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando os conceitos de forma eficaz e consistente em diferentes situações, incluindo contextos novos e complexos. Demonstra uma compreensão profunda e integrada dos conteúdos. Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de forma clara, precisa e contextualizadas, integrando as ideias dos autores citados de forma coesa e crítica e seguindo as normas académicas. Transforma claramente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de maneira eficaz. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas. Domina a maioria das aprendizagens essenciais previstas por unidade, aplicando corretamente os conceitos em situações familiares. Apresenta dificuldades em contextos mais complexos ou novos. Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores, mas com algumas falhas de clareza, correção e contextualização, revelando falhas na integração crítica das ideias dos autores citados e no cumprimento das normas académicas. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Transforma informação em conhecimento de forma pouco consistente. Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em		Não domina as aprendizagens essenciais previstas. Não demonstra compreensão das aprendizagens essenciais previstas por unidade. Não consegue aplicar conceitos básicos. Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Faz referências científicas e cita autores de maneira muito deficiente ou inexistente. As citações estão ausentes ou com graves falhas de clareza, correção e contextualização, não cumprindo as normas académicas. Não transforma a informação em conhecimento. Demonstra dificuldade em transformar informação em conhecimento. Reproduz informação sem compreender os conceitos. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	familiares e em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza uma ampla gama de instrumentos de pesquisa de forma eficaz, crítica e autónoma. Demonstra um domínio exemplar na avaliação, validação e mobilização de informações, verificando cuidadosamente a credibilidade de várias fontes documentais.		aplicá-la em situações mais complexas ou novas. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Utiliza alguns instrumentos de pesquisa de forma adequada, mas com limitações no sentido crítico e na autonomia. Demonstra domínio da avaliação, validação e mobilização de informações, com lacunas, ao nível da verificação da credibilidade das fontes documentais.		documentais e a sua credibilidade. Não utiliza eficazmente instrumentos de pesquisa, apresentando uma grande falta de sentido crítico e de autonomia. A avaliação e validação das informações são quase inexistentes, e a verificação da credibilidade das fontes documentais é ausente ou completamente inadequada.
Consistência	.Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações/conexões entre os dados. Mobiliza, com claro sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve sempre ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Demonstra uma capacidade excecional de desenvolver ideias e projetos altamente adequados ao contexto, que refletem uma reflexão pessoal profunda e inovadora,		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Mobiliza, com suficiente sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Desenvolve às vezes ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. Desenvolve ideias e projetos que são geralmente adequados ao contexto e que demonstram uma reflexão pessoal. As ideias são bem fundamentadas e os		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com sentido crítico, os conhecimentos aprendidos perante novas situações apresentadas. Não desenvolve ideias e projetos adequados ao contexto como resultado da reflexão pessoal. O aluno demonstra uma capacidade limitada para desenvolver ideias e projetos adequados ao contexto. As ideias são pouco originais e frequentemente não refletem uma reflexão pessoal. Os projetos apresentam desconexões com o contexto e

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	superando expetativas. Identifica claramente áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Demonstra uma capacidade excecional para mobilizar aprendizagens de forma totalmente autónoma e inovadora na construção de estratégias de resolução de problemas /ou na concretização de projetos. Aplica o conhecimento de forma altamente eficaz, resultando em soluções e produtos de grande qualidade. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. Revela uma perseverança excecional, mostrando determinação e resiliência exemplar diante das dificuldades. Trabalha de forma proativa para superar desafios, mantendo um alto nível de esforço e otimismo.		projetos mostram uma boa compreensão das exigências do contexto, embora possa faltar originalidade ou inovação em alguns aspetos. Identifica às vezes áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra capacidade em mobilizar aprendizagens de forma geralmente autónoma e adequada para a construção de estratégias de resolução de problemas e a concretização de projetos. Aplica o conhecimento com alguma eficácia, mas apresenta alguma necessidade de orientação em situações mais complexas. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. O aluno demonstra uma suficiente capacidade de perseverança, persistindo diante das dificuldades e mantendo um esforço razoável para resolver problemas. Ocasionalmente precisa de incentivo para superar obstáculos.		carecem de coerência. Não identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Demonstra uma capacidade muito limitada para mobilizar as aprendizagens de forma autónoma. Requer apoio constante para construir estratégias de resolução de problemas e para desenvolver projetos ou produtos. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrenta dificuldades. Desiste diante de desafios.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens,		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Exprime-se de forma clara e correta, com excecional rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza com elevada eficácia elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, complementando e reforçando a mensagem de maneira clara e envolvente. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Argumenta e defende ideias com extrema facilidade, utilizando uma lógica clara, bem estruturada e persuasiva. Os argumentos são sólidos, coerentes e sustentados por evidências robustas. Antecipa e responde a objeções de forma eficaz, demonstrando domínio completo do tema. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se de forma exemplar com os colegas, promovendo um ambiente de trabalho colaborativo e inclusivo. Atua como líder natural ou facilitador,		associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Nem sempre se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não-verbais. Utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, nem sempre contribuindo para reforçar a mensagem de maneira clara. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Demonstra uma capacidade razoável de argumentar e defender ideias, embora com algumas limitações. Os argumentos são geralmente coerentes, mas podem ser superficiais ou não completamente desenvolvidos. Responde com alguma dificuldade a objeções, demonstrando pouco sólido do tema. Manifesta suficientes competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Relaciona-se bem com os colegas, contribuindo positivamente para o grupo e demonstrando uma boa capacidade de comunicação e cooperação, ainda que		diferentes domínios e contextos de comunicação. Não se exprime de forma clara e correta, com rigor, correção, coerência e estruturação. Não mobiliza linguagens não-verbais. Não utiliza elementos como gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos, para reforçar a mensagem. Não argumenta nem defende ideias. É incapaz de argumentar e defender ideias de maneira eficaz. Os argumentos apresentados são confusos, incoerentes ou inexistentes. Não consegue responder a contra-argumentos, demonstrando uma compreensão insuficiente do tema. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto da realização de tarefas colaborativas. Manifesta dificuldades em se relacionar com os colegas, o que frequentemente resulta em conflitos ou isolamento nas tarefas em grupo. A colaboração é mínima e o aluno raramente contribui de forma significativa.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	assegurando que todos os membros do grupo estejam envolvidos e que as tarefas sejam realizadas de forma eficiente e harmoniosa.		possa melhorar em alguns aspetos. Mostra disposição para ouvir e integrar diferentes perspetivas, contribuindo para a coesão do grupo.		
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Adota consistentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Mostra-se sempre respeitoso, cooperativo e atento às necessidades dos colegas e professores, contribuindo para um ambiente de sala de aula positivo e saudável. Participa ativamente nas atividades, servindo como modelo para os outros. Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica sempre conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar em sala de aula. Demonstra quase sempre respeito e cooperação, havendo momentos de distração ou desinteresse que comprometem o bem-estar coletivo. Nem sempre manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Valoriza com frequência o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. Aplica com alguma regularidade conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. Raramente/nunca adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar em sala de aula. Frequentemente exibe atitudes desrespeitosas, que comprometem o ambiente de aprendizagem e o bem-estar dos colegas. Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Não valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades. Não aplica conhecimentos adquiridos, na tomada de decisão informada em iniciativas de participação cidadã.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. É reconhecido pela sua capacidade excecional de pensar fora da caixa, propondo abordagens criativas que desafiam o convencional e frequentemente resultam em soluções pioneiras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, desenvolvendo soluções e estratégias perfeitamente adaptadas ao contexto. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa de forma excecionalmente criativa no desenvolvimento de projetos, sendo reconhecido pelas suas ideias inovadoras e transformadoras. Apresenta contribuições altamente originais que frequentemente definem o rumo do projeto.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Apresenta ideias e soluções que, embora criativas, são geralmente pouco inovadoras, tendendo a ser variações de soluções já conhecidas. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, revelando alguma dificuldade no desenvolvimento de estratégias adaptadas ao contexto. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Participa no desenvolvimento de projetos mostrando alguma criatividade, mas sem grande impacto no desenvolvimento dos mesmos. Apresenta sugestões que, embora adequadas, são previsíveis e pouco diferenciadas. Utiliza às vezes os diversos suportes		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não integra conhecimentos de diferentes áreas de forma original e criativa, não desenvolvendo estratégias adaptadas ao contexto. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Raramente participa de forma criativa no desenvolvimento de projetos. Apresenta contribuições mínimas e pouco inovadoras. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Raramente utiliza suportes comunicativos, de forma criativa e inovadora.

Descritores de Desempenho|Português (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Utiliza de forma excecional e consistente, criativa e inovadora os diversos suportes comunicativos. As suas abordagens são reconhecidas pelo impacto significativo na qualidade e eficácia da comunicação.		comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora. Demonstra alguma capacidade em utilizar diversos suportes comunicativos de forma criativa e inovadora. As suas abordagens são variadas e mostram alguma originalidade, contribuindo para uma comunicação suficientemente eficaz e envolvente.		As suas abordagens são padronizadas, sem originalidade ou diversidade.

Inglês (continuação) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Competência Comunicativa - Compreensão Oral	• Identificar e reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico. • Selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre os temas abordados.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de compreensão oral;
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Oral	• Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Interagir com eficácia apresentando pessoas, locais, exprimido opiniões, descrevendo situações, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição. • Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Exprimir-se de forma clara, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.	Comunicador (A, B, D, E, I, J) Indagador|Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, D, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Registos de observação das intervenções (diálogos; simulações; dramatizações; debates; - Apresentações orais; - Intervenções orais;
Competência Comunicativa - Compreensão Escrita	• Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas abordados. • Descodificar palavras-chave, ideias presentes	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, B, D, F, G, I) Crítico|Analítico	20%	- Teste de compreensão escrita

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Reconhecer caraterísticas de diferentes tipos de texto. • Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). • Descodificar ideias presentes que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.	(A, B, C, D, G, H) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)		
Competência Comunicativa/ Interação/ Produção Escrita	• Redigir textos, reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou mensagens em e-mail e cartas e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. • Planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.	Conhecedor|Sabedor|Culto|Informado (A, B, E, G, I) Questionador (A, F, G, I) Crítico|Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, F, I) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador|Investigador (A, C, D, F, H, I) Sistematizador|Organizador (A, B, C, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)	20%	- Teste de interação/produção escrita; - Questão aula. - Rubricas
Competência Estratégia	• Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho,	Sistematizador|Organizador (A, B, C, I, J)	20%	- Trabalhos de grupo e/ou pares; - Exercícios de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. • Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. • Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. • Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. • Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. • Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.	Questionador (A, F, G, I, J) Crítico|Analítico (A, B, C, D, E, H) Participativo|Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		interação/produção escrita - Exercícios de interação/produção oral - Registos de observação: intervenções e realização das atividades / tarefas

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	- Domina claramente as aprendizagens essenciais, previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo mobilizá-la de modo muito eficaz em contextos familiares e em novas situações.		- Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Compreende e retém informação, conseguindo aplicá-la em contextos familiares, mas revela dificuldade em aplicá-la em situações mais complexas ou novas.		- Não domina as aprendizagens essenciais previstas por domínio. - Reproduz informação, mas sem a compreender.
Consistência	- Mobiliza, com muita eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos		- Mobiliza, com alguma eficácia e sentido crítico, os conhecimentos aprendidos		- Não mobiliza os conhecimentos aprendidos perante novas situações

Descritores de Desempenho|Inglês (continuação)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	perante novas situações apresentadas. - Manifesta clara perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia sistematicamente a eficiência do seu trabalho.		perante novas situações apresentadas. - Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades. - Reflete e (co) avalia ocasionalmente a eficiência do seu trabalho.		apresentadas. - Não manifesta perseverança perante as dificuldades. - Não reflete nem (co) avalia a eficiência do seu trabalho.
Comunicação	- Exprime-se com muito rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com muita eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) que complementam e reforçam a mensagem de maneira clara e envolvente. - Argumenta e defende ideias, com muita facilidade.		- Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais? (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Argumenta e defende ideias, com alguma facilidade.		- Não se exprime com correção, nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. - Não mobiliza linguagens não verbais (gestos, expressões faciais, tom de voz, movimentos) para reforçar a mensagem. - Não argumenta nem defende ideias.
Consciência	- Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		- Adota, com alguma regularidade, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		- Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	- Apresenta ideias e soluções inovadoras. - Utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Apresenta, às vezes, ideias e soluções inovadoras. - Utiliza, às vezes, os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.		- Não apresenta ideias e soluções inovadoras. - Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos.

Área de Integração (Profissionais) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Cognitivo	Área I - A PESSOA Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural. Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social e identificação de diferentes sistemas de relações entre o ser humano e a natureza Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, audiovisuais e informáticas, com desenvolvimento do discurso argumentativo. Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas com relevância. Área II – A SOCIEDADE Identificação de caraterísticas físicas e humanas que constituem a identidade da região onde a escola se insere. Observação de elementos naturais e humanos das paisagens e tratamento gráfico e cartográfico de informação. Conhecimento do espaço europeu e os caminhos da integração na União Europeia. Identificação de conceitos relativos à problemática sociológica sobre trabalho, emprego e formação e questionamento sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. Seleção e organização de informação sobre novos modelos e novas atitudes face ao trabalho. Área III – O MUNDO Identificação de aspetos sócio- económicos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	80%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	culturais, informacionais e ambientais da globalização. Identificação de problemas à escala global Elaboração de propostas de solução Identificação de conceitos axiológicos Problematização de valores ético-políticas, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela Sociologia e Antropologia contemporâneas Formação de uma sensibilidade moral e de uma sensibilidade estética em relação ao mundo natural e à arte.			
Cidadania e Comunicação	Entrega os trabalhos produzidos conforme os requisitos solicitados. Demonstra autonomia, responsabilidade Demonstra capacidade de argumentação. Respeita as ideias dos outros. Revela capacidade de iniciativa na resolução de situações concretas Comunica utilizando termos técnicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C,D,G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	- Trabalho de aula /Observação direta - Pesquisa orientada - Debates e/ou diálogo argumentativo - Ficha de Trabalho - Ficha de Trabalho associada a recurso audiovisual - Trabalho de Grupo - Teste

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas por Unidade.? Faz claras referências científicas a autores, sempre de forma correta e contextualizada. Transforma claramente a informação em conhecimento. Utiliza e domina sempre instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas por tema.? Faz suficientes referências científicas a autores de forma nem sempre correta e contextualizada. Transforma suficientemente a informação em conhecimento. Utiliza e domina com regularidade instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas por tema.? Não faz referências científicas a autores, de forma correta e contextualizada. Não transforma a informação em conhecimento. Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.
Consistência	Revela total compreensão do problema, estabelecendo relações conexões entre os dados. Mobiliza, sempre com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Manifesta clara perseverança perante as dificuldades.		Revela parcial compreensão do problema, nem sempre estabelecendo relações entre os dados. Nem sempre mobiliza com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Manifesta suficiente perseverança perante as dificuldades.		Não revela compreensão do problema. Não mobiliza, com autonomia, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não manifesta perseverança perante as dificuldades. o Demonstra pouca ou nenhuma perseverança quando enfrentadas dificuldades.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? Mobiliza com eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com muita facilidade. Manifesta claras competências associadas ao relacionamento interpessoal,		Exprime-se com suficiente rigor, correção e coerência nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação. Mobiliza com alguma eficácia diferentes linguagens não verbais. Argumenta e defende ideias, com algumas facilidade. Manifesta suficientes competências associadas ao		Não se exprime com correção nas diferentes linguagens, associadas aos diferentes domínios e contextos de comunicação.? Não mobiliza linguagens não verbais. Não argumenta nem defende ideias. Não manifesta competências associadas ao relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas

Descritores de Desempenho|Área de Integração (Profissionais)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	em contexto de realização de tarefas colaborativas.		relacionamento interpessoal, em contexto de realização de tarefas colaborativas.		colaborativas.
Consciência	Adota sempre comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		Adota com alguma regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.		Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.
Criatividade	Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras. Mobiliza, sempre com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia de resolução de problemas e/ou concretização de projetos/produtos. Participa sempre de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza sempre os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Nem sempre participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Utiliza às vezes os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.		Não apresenta ideias e soluções inovadoras. o Mostra pouca iniciativa em propor novas abordagens. Não mobiliza, com criatividade, as aprendizagens para a construção da sua estratégia. Não participa de forma criativa no desenvolvimento de diferentes projetos. Não utiliza os diversos suportes comunicativos, discursivos, textuais, audiovisuais e/ou digitais de forma criativa e inovadora.

Estudo do Movimento (Profissional) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos	• Conhecer a constituição e as funções dos sistemas digestivo, circulatório e respiratório. • Identificar os nutrientes e compreender a sua importância para o organismo e para o desempenho físico. • Explicar o funcionamento do coração, da circulação sanguínea e as adaptações cardiovasculares ao esforço físico. • Compreender os mecanismos da respiração e as alterações respiratórias provocadas pelo exercício físico. • Distinguir o papel do Sistema Nervoso Autónomo e do Sistema Endócrino na regulação do equilíbrio interno do organismo. • Relacionar hormonas, glândulas endócrinas e órgãos-alvo nos processos de regulação fisiológica. • Compreender os mecanismos de regulação da temperatura corporal e as respostas à hipotermia e à hipertermia. • Explicar os mecanismos de regulação do equilíbrio hídrico e eletrolítico e a sua importância durante o exercício físico. • Compreender o conceito de homeostasia e a forma como os diferentes sistemas contribuem para a sua manutenção. • Distinguir as diferentes manifestações da força (máxima, rápida, reativa e de resistência). • Identificar os fatores musculares e nervosos	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	80%	Os Processos de Recolha de informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: • Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) • Grelha de observação das atividades práticas • Construção do Documento de trabalho - Mapa conceptual / organizador gráfico (PowerPoint) • Trabalho de análise de movimento em pares / Apresentação oral • Questões de aula • Ficha de avaliação escrita • Autoavaliação

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	que influenciam a produção de força. • Compreender a importância da flexibilidade e os fatores que a condicionam. • Distinguir métodos de desenvolvimento da flexibilidade (estáticos, dinâmicos, ativos e passivos). • Identificar as diferentes formas de manifestação da velocidade (reação, execução, cíclica e acíclica). • Reconhecer os fatores neuromusculares associados à velocidade. • Distinguir os diferentes tipos de resistência (aeróbia, anaeróbia láctica e anaeróbia aláctica). • Compreender os conceitos de limiar aeróbio e limiar anaeróbio. • Explicar as adaptações agudas e crónicas do organismo ao treino da resistência, ao nível metabólico, muscular, circulatório e respiratório. • Relacionar as qualidades físicas com a eficiência, a eficácia e a qualidade do movimento humano.			
Atitudes	• Autonomia. • Responsabilidade pelas suas ações. • Rigor. • Sentido crítico. • Empenho e persistência. • Escuta ativa. • Assertividade na comunicação. • Respeito pelas diferenças individuais. • Respeito pelas regras e normas definidas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	20%	Os Processos de Recolha de informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: • Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) • Grelha de observação das atividades práticas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
		Participativo/ Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)		• Construção do Documento de trabalho - Mapa conceptual / organizador gráfico (PowerPoint) • Trabalho de análise de movimento em pares / Apresentação oral • Questões de aula • Ficha de avaliação escrita • Autoavaliação

Descritores de Desempenho|Estudo do Movimento (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Compreende claramente a constituição e o funcionamento dos principais sistemas responsáveis pela manutenção da vida, relacionando-os com a atividade física, a saúde e a homeostasia do organismo. Compreende claramente as diferentes qualidades físicas, os seus fatores condicionantes e as adaptações fisiológicas decorrentes do treino, relacionando-as com a eficácia do movimento e o desempenho físico.		Compreende suficientemente a constituição e o funcionamento dos principais sistemas responsáveis pela manutenção da vida, relacionando-os com a atividade física, a saúde e a homeostasia do organismo. Compreende suficientemente as diferentes qualidades físicas, os seus fatores condicionantes e as adaptações fisiológicas decorrentes do treino, relacionando-as com a eficácia do movimento e o desempenho físico.		Não compreende a constituição e o funcionamento dos principais sistemas responsáveis pela manutenção da vida, relacionando-os com a atividade física, a saúde e a homeostasia do organismo. Não compreende as diferentes qualidades físicas, os seus fatores condicionantes e as adaptações fisiológicas decorrentes do treino, relacionando-as com a eficácia do movimento e o desempenho físico.
Consistência	Relaciona sempre os sistemas digestivo, circulatório e respiratório com a produção		Por vezes, relaciona os sistemas digestivo, circulatório e respiratório com a produção		Não relaciona os sistemas digestivo, circulatório e respiratório com a produção

Descritores de Desempenho|Estudo do Movimento (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	de energia e a atividade física, com rigor, autonomia e correção. Reconhece sempre os mecanismos de regulação do organismo, identificando corretamente o papel dos sistemas nervoso e endócrino na manutenção da homeostasia. Analisa sempre os processos de adaptação do organismo ao exercício físico, incluindo a regulação da temperatura corporal e do equilíbrio hídrico e eletrolítico, com rigor, autonomia e correção. Reconhece sempre as diferentes qualidades físicas, as suas formas de manifestação e os fatores que as condicionam, com rigor, autonomia e correção. Relaciona sempre corretamente as qualidades físicas com o desempenho motor, identificando os mecanismos fisiológicos, musculares e nervosos envolvidos. Analisa os efeitos e as adaptações do treino com rigor, autonomia e correção, compreendendo sempre a influência das qualidades físicas no movimento humano.		de energia e a atividade física, com algumas incorreções ou necessidade de apoio. Reconhece alguns mecanismos de regulação do organismo e identifica parcialmente o papel dos sistemas nervoso e endócrino, com incorreções ou necessidade de apoio. Por vezes, analisa os processos de adaptação do organismo ao exercício físico, com algumas incorreções ou necessidade de apoio. Por vezes, reconhece algumas qualidades físicas e fatores condicionantes, com incorreções ou necessidade de apoio. Por vezes, relaciona algumas qualidades físicas com o desempenho motor, com incorreções ou necessidade de apoio. Por vezes, analisa os efeitos e as adaptações do treino com algumas incorreções ou necessidade de apoio.		de energia e a atividade física. Não reconhece os mecanismos de regulação do organismo nem o papel dos sistemas nervoso e endócrino na manutenção da homeostasia. Não analisa os processos de adaptação do organismo ao exercício físico nem compreende os mecanismos de regulação associados. Não reconhece as formas de manifestação nem os fatores condicionantes das diferentes qualidades físicas. Não relaciona as qualidades físicas com o desempenho motor nem reconhece os mecanismos envolvidos. Não analisa os efeitos e as adaptações do treino nem compreende a importância das qualidades físicas no movimento humano.
Comunicação	Exprime-se sempre com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de		Exprime-se, por vezes, com clareza, correção e oportunidade nas diferentes		Não se exprime com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de

Descritores de Desempenho|Estudo do Movimento (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	aprendizagem. Utiliza sempre com rigor a terminologia específica da disciplina.		situações de aprendizagem. Utiliza, por vezes com rigor, a terminologia específica da disciplina.		aprendizagem. Não utiliza com rigor a terminologia específica da disciplina.
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. Cumpre sempre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. Assume sempre com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		Aceita, por vezes, as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. Trata, por vezes, com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. Cumpre, por vezes, com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. Assume, por vezes, com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. Não trata com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. Não cumpre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. Não assume com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. Mobiliza sempre com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e projetos.		Resolve, por vezes, com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. Mobiliza, por vezes, com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. Apresenta, por vezes, ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e projetos.		Não resolve com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. Não mobiliza com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. Não apresenta ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e projetos.

Desportos Coletivos (Profissional) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Atividade física	Descrever os regulamentos básicos do Gira -Volei, Mini A e Mini B. Aplicar regras facilitadoras de aprendizagem adaptadas ao escalão Mini A. Relacionar a lógica inerente à organização defensiva e ofensiva do 4x 4 e suas especificidades com a evolução futura para o jogo 6x 6. Aplicar regras didáticas que potenciem a aprendizagem ao escalão Mini B. Aplicar as várias técnicas individuais do basquetebol. Aplicar os princípios de execução da posição defensiva básica e os princípios técnico-táticos do 1x1 nas diversas situações ofensivas do basquetebol. Identificar os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. Identificar os conceitos do contra?ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	75%	.Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Grelha de observação das atividades práticas - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Auto e heteroavaliação.
Conhecimento	- Descrever os regulamentos básicos do Gira -Volei, Mini A e Mini B. - Relacionar a lógica inerente à organização defensiva e ofensiva do 4x 4 e suas especificidades com a evolução futura para o	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	jogo 6x 6. - Identificar os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. - Identificar os conceitos do contra?ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol.	(A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)		observação direta/ avaliação; - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Autoavaliação.

Descritores de Desempenho|Desportos Coletivos (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica claramente os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. Identifica claramente os conceitos do contra-ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol. Descreve claramente os regulamentos básicos do Gira Volei, Mini A e Mini B. Relaciona claramente a lógica inerente à		Identifica suficientemente os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. Identifica suficientemente os conceitos do contra-ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol. Descreve suficientemente os regulamentos básicos do Gira Volei, Mini A e Mini B. Relaciona suficientemente a lógica		Não identifica os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. Não identifica os conceitos do contra-ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol. Não descreve os regulamentos básicos do Gira Volei, Mini A e Mini B. Não relaciona a lógica inerente à organização defensiva e

Descritores de Desempenho|Desportos Coletivos (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	organização defensiva e ofensiva do 4x4 e suas especificidades com a evolução futura para o jogo 6x6.		inerente à organização defensiva e ofensiva do 4x4 e suas especificidades com a evolução futura para o jogo 6x6.		ofensiva do 4x4 e suas especificidades com a evolução futura para o jogo 6x6.
Consistência	Aplica claramente as várias técnicas individuais do basquetebol. Aplica claramente os princípios de execução da posição defensiva básica e os princípios técnico-táticos do 1x1 nas diversas situações ofensivas do basquetebol. Aplica claramente regras facilitadoras de aprendizagem adaptadas ao escalão Mini A. Aplica claramente regras didáticas que potenciem a aprendizagem ao escalão Mini B.		Aplica suficientemente as várias técnicas individuais do basquetebol. Aplica suficientemente os princípios de execução da posição defensiva básica e os princípios técnico-táticos do 1x1 nas diversas situações ofensivas do basquetebol. Aplica suficientemente regras facilitadoras de aprendizagem adaptadas ao escalão Mini A. Aplica suficientemente regras didáticas que potenciem a aprendizagem ao escalão Mini B.		Não aplica as várias técnicas individuais do basquetebol. Não aplica os princípios de execução da posição defensiva básica e os princípios técnico-táticos do 1x1 nas diversas situações ofensivas do basquetebol. Não aplica regras facilitadoras de aprendizagem adaptadas ao escalão Mini A. Não aplica regras didáticas que potenciem a aprendizagem ao escalão Mini B.
Comunicação	. Coopera claramente com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e ou falhas dos seus colegas. Exprime-se sempre com rigor, correção e clareza na orientação de jogos e tarefas.		. Coopera suficientemente com os companheiros, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e ou falhas dos seus colegas. Exprime-se, às vezes, com rigor, correção e clareza na orientação de jogos e tarefas.		. Não coopera com os companheiros. Não se exprime com rigor, correção e clareza na orientação de jogos e tarefas.?
Consciência	. Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. Assume sempre com compromisso e responsabilidade a		Aceita por suficientemente as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. Assume, às vezes, com compromisso e		. Não aceita as decisões da arbitragem e não trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários. Não assume compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo.

Descritores de Desempenho|Desportos Coletivos (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com algum empenho e brio as tarefas propostas.		
Criatividade	. Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de jogos, tarefas, projetos. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras na aplicação de jogos e tarefas.		. Mobiliza às vezes, com criatividade, as aprendizagens para a conceção de jogos, tarefas, projetos. Apresenta com regularidade ideias e soluções inovadoras na aplicação de jogos e tarefas.		. Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de jogos, tarefas, projetos. Não apresenta ideias e soluções inovadoras na aplicação de jogos e tarefas.

Desportos Individuais (Profissional) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Atividades Físicas	Descrever as principais regras do Ténis de mesa Diferenciar os tipos de pega e os determinantes da posição-base do Ténis de mesa Descrever cada um dos golpes-base e principais erros associados, do Ténis de mesa Adequar a organização de competições ao número de participantes. Aplicar o princípio de aceleração / amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola. Aplicar os diferentes tipos de serviço e respetivas receções. Utilizar os diferentes materiais e equipamentos da escalada quer para a progressão, quer para as manobras de segurança em escalada. Executar vias de escalada de diferentes níveis de dificuldade. Executar descida em rapel em diferentes condições de prática. Executar e explicar tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento	Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	75%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: -Trabalho grupo Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos.			
Conhecimentos	Descrever as principais regras do Ténis de mesa Descrever a forma de utilização os diferentes materiais e equipamentos e da escalada quer para a progressão, quer para as manobras de segurança em escalada.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	25%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: -Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) -Trabalho grupo (Apresentação final) - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas

Descritores de Desempenho|Desportos Individuais (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Descreve claramente as principais regras do Ténis de mesa. Diferencia claramente os tipos de pega e os determinantes da posição base do Ténis de mesa. Descreve claramente cada um dos golpes base e principais erros associados, do Ténis de mesa. Descreve claramente a forma de utilização dos diferentes materiais e equipamentos		Descreve suficientemente as principais regras do Ténis de mesa. Diferencia suficientemente os tipos de pega e os determinantes da posição base do Ténis de mesa. Descreve suficientemente cada um dos golpes base e principais erros associados, do Ténis de mesa. Descreve suficientemente a forma de utilização dos diferentes materiais e equipamentos da		Não descreve as principais regras do Ténis de mesa. Não diferencia os tipos de pega e os determinantes da posição base do Ténis de mesa. Não descreve cada um dos golpes base e principais erros associados, do Ténis de mesa. Não descreve a forma de utilização dos diferentes materiais e equipamentos da escalada, quer para progressão, quer para as manobras de

Descritores de Desempenho|Desportos Individuais (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	da escalada, quer para progressão, quer para as manobras de segurança em escalada.		escalada, quer para progressão, quer para as manobras de segurança em escalada.		segurança em escalada.
Consistência	Aplica claramente o princípio de aceleração, amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola, no Ténis de Mesa. Aplica claramente os diferentes tipos de serviço e respetivas receções, no Ténis de Mesa. Utiliza claramente os diferentes materiais e equipamentos da escalada, quer para progressão, quer para as manobras de segurança em escalada. Executa claramente vias de escalada de diferentes níveis de dificuldade. Executa claramente descida em rapel em diferentes condições de prática. Executa e explica claramente tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos relativos à escalada e manobras de cordas.		Aplica suficientemente o princípio de aceleração, amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola, no Ténis de Mesa. Aplica suficientemente os diferentes tipos de serviço e respetivas receções, no Ténis de Mesa. Utiliza suficientemente os diferentes materiais e equipamentos da escalada, quer para progressão, quer para as manobras de segurança em escalada. Executa suficientemente vias de escalada de diferentes níveis de dificuldade. Executa suficientemente descida em rapel em diferentes condições de prática. Executa e explica suficientemente tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos relativos à escalada e manobras de cordas.		Não aplica o princípio de aceleração, amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola, no Ténis de Mesa. Não aplica os diferentes tipos de serviço e respetivas receções, no Ténis de Mesa. Não utiliza os diferentes materiais e equipamentos da escalada, quer para progressão, quer para as manobras de segurança em escalada. Não executa vias de escalada de diferentes níveis de dificuldade. Não executa descida em rapel em diferentes condições de prática. Não executa e explica suficientemente tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos relativos à escalada e manobras de cordas.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.?		Exprim-se às vezes com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.?		Não se exprime com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.?
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo.		Às vezes aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Às		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo.

Descritores de Desempenho|Desportos Individuais (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Trata sempre com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre sempre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		vezes trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre às vezes com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Não trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Não cumpre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		Às vezes mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Não Apresenta ideias e soluções inovadoras.

Metodologia do Desporto — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimentos	Relacionar os conceitos de carga de treino e de processos adaptativos. Planificar sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Identificar as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Executar primeiros socorros básicos. Interpretar o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: -Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) -Trabalho grupo (Apresentação final) Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Consistência	Relacionar os conceitos de carga de treino e de processos adaptativos. Planificar sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Identificar as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Executar primeiros socorros básicos. Interpretar o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: -Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) -Trabalho grupo (Apresentação final) Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas
Comunicação	Relacionar os conceitos de carga de treino e de processos adaptativos.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	20%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	Planificar sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Identificar as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Executar primeiros socorros básicos. Interpretar o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.	Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)		selecionados de entre os seguintes: -Construção do Documento de trabalho (PowerPoint) -Trabalho grupo (Apresentação final) Observação Direta (Evolução aula a aula do Trabalho Realizado) - Registos de observação: Interação na aula / Trabalho de aula; - Ficha/teste de avaliação ou questão aula; - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Trabalhos de pesquisa / Conceção e aplicação de jogos/tarefas

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica e descreve claramente os conceitos de carga de treino e processos adaptativos. Planifica claramente sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Identifica e descreve claramente as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Identifica e descreve claramente os primeiros socorros básicos. Interpreta claramente o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.		Identifica e descreve suficientemente os conceitos de carga de treino e processos adaptativos. Planifica suficientemente sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Identifica e descreve suficientemente as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Identifica e descreve suficientemente os primeiros socorros básicos. Interpreta suficientemente o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.		Não Identifica e não descreve os conceitos de carga de treino e processos adaptativos. Não planifica sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Não Identifica e não descreve as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Não Identifica e não descreve os primeiros socorros básicos. Não interpreta o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.
Consistência	Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conceitos de carga de treino e processos adaptativos. Colabora claramente na conceção de		Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conceitos de carga de treino e processos adaptativos. Colabora suficientemente na conceção de		Não mobiliza, não interpreta e não aplica os conceitos de carga de treino e processos adaptativos. Não colabora na conceção de sessões de

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os conhecimentos relativos às principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Mobiliza, interpreta e aplica claramente os primeiros socorros básicos. Analisa claramente o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.		sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os conhecimentos relativos às principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Mobiliza, interpreta e aplica suficientemente os primeiros socorros básicos. Analisa suficientemente o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.		treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Não mobiliza, não interpreta e não aplica os conhecimentos relativos às principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Não mobiliza, não interpreta e não aplica os primeiros socorros básicos. Não analisa o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.		Exprime-se às vezes com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.		Não se exprime com rigor científico, correção técnica e clareza e critério.
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito os colegas e o professor.		Às vezes aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Às vezes trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor.		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Não trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor.

Descritores de Desempenho|Metodologia do Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Cumpre sempre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Cumpre às vezes com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Não cumpre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas/organização de eventos/ projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		Às vezes mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas/organização de eventos/ projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas/organização de eventos/ projetos ou trabalhos de pesquisa. Não apresenta ideias e soluções inovadoras.

Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Atividade física	STEP – montagem coreográfica 1. Passos básicos e estrutura musical 2. Características primárias de uma aula de step 3. Princípios orientadores na montagem coreográfica 4. Sequências coreográficas 5. Métodos de montagem coreográfica 6. Estratégias de ensino 7. Frases cruzadas 8. Planos de aula CARDIOFITNESS e MUSCULAÇÃO – equipamentos e exercícios 1- Atividade física: 2- Equipamentos de cardiofitness 3- Equipamentos de musculação 4- Tipologia de exercícios de cardiofitness e musculação CARDIOFITNESS e MUSCULAÇÃO – o treino 1- Princípios básicos de metodologia do treino 2- Métodos de treino	Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador/Cooperante/Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador / Heteroavaliador	75%	Observação: Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério) Análise: Evolução (autonomia, criatividade e sociabilidade)
Conhecimento	- Domina as aprendizagens essenciais (AE) previstas para as UFCD; - Conhece a temática/característica específica de cada UFCD; - Conhece a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD; - Interpreta a estrutura musical, coordenando a	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G,	25%	Testagem: Trabalho de pesquisa (individual e/ou grupo) Apresentação (individual e/ou grupo)

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	ação motora com os bpm; - Compõe pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.	H, I, J) Autoavaliador / Heteroavaliador		

Descritores de Desempenho|Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais (AE) previstas para as UFCD: • Conhece claramente a temática/característica específica de cada UFCD; • Conhece claramente a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD; • Interpreta muito bem a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm; • Compõe com muita correção pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.		Domina suficientemente as AE previstas para as UFCD: • Conhece suficientemente a temática específica de cada UFCD. • Conhece suficientemente a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD. • Interpreta com alguma dificuldade a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm. • Compõe com alguma dificuldade pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.		Não domina as AE previstas para as UFCD: • Não conhece a temática específica de cada UFCD. • Não conhece a história, os objetivos e os benefícios de cada UFCD. • Não interpreta a estrutura musical, coordenando a ação motora com os bpm. • Não compõe pequenas coreografias, individual e em pequenos grupos.
Consistência	• Analisa, identifica e aplica com oportunidade e com correção global as AE em situação de exercício critério, resolução de problemas, organização de atividades e trabalhos de pesquisa: • Planifica com correção global uma aula, cumprindo claramente a sua estrutura; • Conhece e aplica com correção global os princípios de treino;		• Analisa, identifica e aplica com algumas incorreções as AE em situação de exercício critério, resolução de problemas, organização de atividades e trabalhos de pesquisa. • Planifica com algumas incorreções uma aula, cumprindo suficientemente a sua estrutura. • Conhece e aplica suficientemente os		• Não analisa, identifica e aplica as AE em situação de exercício critério, resolução de problemas, organização de atividades e trabalhos de pesquisa. • Não planifica uma aula e/ou não respeita a sua estrutura. • Não conhece, nem aplica os princípios de treino. • Não reconhece a importância da música

Descritores de Desempenho|Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	• Reconhece a importância da música na aula, respeitando claramente a estrutura musical; • Conhece e aplica com muita correção as normas de segurança.		princípios de treino. • Reconhece a importância da música na aula, respeitando suficientemente a estrutura musical. • Conhece e aplica com suficientemente as normas de segurança.		na aula, nem respeita a estrutura musical. • Não conhece, nem aplica as normas de segurança.
Comunicação	• Exprime-se sempre com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. • Utiliza sempre com rigor a terminologia específica da disciplina.		• Exprime-se, por vezes, com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. • Utiliza, por vezes com rigor, a terminologia específica da disciplina.		• Não se exprime com clareza, correção e oportunidade nas diferentes situações de aprendizagem. • Não utiliza com rigor a terminologia específica da disciplina.
Consciência	• Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. • Trata sempre com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. • Cumpre sempre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. • Aceita sempre as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. • Assume sempre com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		• Aceita, por vezes, as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. • Trata, por vezes, com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. • Cumpre, por vezes, com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. • Aceita por vezes as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. • Assume, por vezes, com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.		• Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, usando-as para melhoria do seu desempenho individual e do grupo. • Não trata com cordialidade e respeito o professor e os companheiros. • Não cumpre com os direitos e deveres inscritos no Regulamento Interno do Agrupamento. • Não aceita as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a integridade física de todos. • Não assume com compromisso e responsabilidade a organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo sempre com empenho e brio as tarefas propostas.

Descritores de Desempenho|Atividades Físicas de Manutenção e Lazer (Profissional)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Criatividade	• Resolve sempre com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. • Mobiliza sempre com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. • Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e/ou projetos.		• Resolve, por vezes, com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. • Mobiliza, por vezes, com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. • Apresenta, por vezes, ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e/ou projetos.		• Não resolve com criatividade as situações de exercício, a resolução de problemas, a organização de atividades práticas e os trabalhos de pesquisa. • Não mobiliza com criatividade as aprendizagens para a conceção de tarefas e projetos. • Não apresenta ideias e soluções inovadoras na aplicação de tarefas e/ou projetos

Treinador de Desporto — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Conhecimento	Identificar e selecionar as ações individuais ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identificar e selecionar as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo Identificar e selecionar as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identificar e selecionar os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identificar a história das modalidades do andebol adaptado e do andebol de 7.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Consistência	Caracterizar o treino de guarda -redes. Caracterizar as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória Relacionar o andebol adaptado com o andebol de 7. Relacionar o andebol de praia com o andebol de 7.	Indagador/Investigador/ Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Comunicação	Utilizar vocabulário técnico e científico. Explicar e Aplicar as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol adaptado e de praia	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Auto-avaliador/Hetero-avaliador (transversal às áreas)	20%	Os Processos de Recolha de Informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelha(s) de registo de observação direta/ avaliação; - Observação direta (evolução aula a aula do trabalho realizado, autonomia, criatividade, interação e sociabilidade); - Trabalho(s) de pesquisa; - Conceção e aplicação de torneios/ provas/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Apresentação de trabalhos/ jogos/ tarefas/ unidades de treino/ planos de aula/ grelhas de observação; - Elaboração de dossier e/ou portefólio e/ou projeto(s); - Prática pedagógica simulada e/ou real; - Ficha(s) de trabalho (individual e/ou em grupo); - Teste de avaliação e/ou questão aula e/ou questionamento oral; - Auto e heteroavaliação.

Descritores de Desempenho|Treinador de Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Identifica e seleciona claramente as ações individuais ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica e seleciona claramente as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica e seleciona claramente as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica e seleciona claramente os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica claramente a história das modalidades do andebol adaptado e do andebol de 7.		Identifica e seleciona suficientemente as ações individuais ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica e seleciona suficientemente as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica e seleciona suficientemente as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica e seleciona suficientemente os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Identifica suficientemente a história das modalidades do andebol adaptado e do andebol de 7.		Não identifica nem seleciona as ações individuais ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Não identifica nem seleciona as ações coletivas ofensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Não identifica nem seleciona as ações coletivas defensivas consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Não identifica nem seleciona os sistemas de jogo consoante o nível dos atletas na Etapa Maturo. Não identifica a história das modalidades do andebol adaptado e do andebol de 7.
Consistência	Caracteriza claramente o treino de guarda-redes. Caracteriza claramente as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória. Relaciona claramente o andebol adaptado como andebol de 7. Relaciona claramente o andebol de praia como andebol de 7. Explica e Aplica claramente as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol adaptado e de praia.		Caracteriza suficientemente o treino de guarda-redes. Caracteriza suficientemente as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória. Relaciona suficientemente o andebol adaptado como andebol de 7. Relaciona suficientemente o andebol de praia como andebol de 7. Explica e Aplica suficientemente as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol adaptado e de praia.		Não caracteriza o treino de guarda-redes. Não caracteriza as desmarcações, fintas e mudanças de trajetória. Não relaciona o andebol adaptado como andebol de 7. Não relaciona o andebol de praia como andebol de 7. Não explica nem aplica as regras de jogo e os regulamentos específicos do andebol adaptado e de praia.
Comunicação	Exprime-se sempre com rigor científico, correção técnica, e clareza e critério.?		Exprim-se às vezes com rigor científico, correção técnica, e clareza e critério.?		Não se exprime com rigor científico, correção técnica, e clareza e critério.?

Descritores de Desempenho|Treinador de Desporto					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Consciência	Aceita sempre as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Trata sempre com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre sempre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Às vezes aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Às vezes trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Cumpre às vezes com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.		Não aceita as indicações que lhe são dirigidas, utilizando-as para melhorar o seu desempenho individual e de grupo. Não trata com cordialidade e respeito os colegas e o professor. Não cumpre com compromisso os direitos e deveres inscritos no regulamento interno do agrupamento.
Criatividade	Mobiliza sempre com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta sempre ideias e soluções inovadoras.		Às vezes mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Apresenta às vezes ideias e soluções inovadoras.		Não mobiliza com criatividade, as aprendizagens para a conceção de tarefas, organização de eventos, exercícios, critérios, projetos ou trabalhos de pesquisa. Não Apresenta ideias e soluções inovadoras.

Educação Física (Profissional3) — Técnico de Desporto 3ºAno

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área das Atividades Físicas	- Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada módulo lecionado. M3 - JDC III – Futsal – Nível Elementar - Cooperar com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas; - Aceitar as decisões da arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo; - Adequar as suas ações às regras de jogo: a) início e recomeço do jogo; b) marcação de golas; c) bola, fora; d) lançamento de baliza; e) principais faltas; f) marcação de livres. - Realizar com correção global, no jogo e em exercício critério, as diferentes ações técnico-táticas. M6 - Ginástica III – Nível Introdução - Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução da Ginástica Acrobática, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material; -Compreender e desempenhar corretamente as	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	Nos módulos 3,6 e 12, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo) - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos; - Conhecer e efetuar com correção técnica,em exercício critério, as pegas, os montes e desmontes do tipo simples ligados aos elementos a executar; - Sequência gímnica, a par ou trio, com música e sem exceder dois minutos, utilizando várias direções e sentidos, afundos, piruetas, rolamentos, passo-troca-passo, tesouras (saltos), posições de equilíbrio e outras destrezas gímnicas. M12 – Dança III – Nível Introdução - Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; - Cooperar com os companheiros, incentivando a sua participação na atividade, apresentando sugestões de aperfeiçoamento e, considerando, por seu lado, as propostas que lhe são dirigidas; - Conhecer a origem cultural e histórica das danças selecionadas e identificar as suas caraterísticas bem como as zonas geográficas a que pertencem; - Saraquité - dançar respeitando as diferentes posturas e posições assumidas, executando os passos em sincronia com a música.			

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
Área da Aptidão Física	- Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola®, para a sua idade e sexo. - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	100%	No módulo 13 - FITescola (Aplicação da bateria de testes de aptidão física)
Área dos Conhecimentos	- Identificar o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. - Analisar criticamente aspetos gerais da ética na	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/	100%	No módulo 16, os PRI a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: - Grelhas de registo de observação direta/avaliação (exercícios critério e situação de

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno	Ponderação	PRI|Fins Classificatórios
	participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas perversões, nomeadamente: a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; a violência (dos espectadores e dos atletas) versus espírito desportivo; a corrupção versus verdade desportiva.	Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		jogo) - Observação Direta (Evolução, autonomia, criatividade e sociabilidade) - Fichas de trabalho (individual e/ou grupo - Teste de Avaliação Cognitiva e/ ou questionamento oral.

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional3)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
Conhecimento	Domina claramente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas e conhecimentos. Conhece claramente a modalidade desportiva, identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como as componentes críticas dos gestos técnicos.		Domina suficientemente as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas e conhecimentos. Conhece suficientemente a modalidade desportiva, identifica algumas regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, bem como algumas componentes críticas dos gestos técnicos.		Não domina as aprendizagens essenciais previstas nos domínios das atividades físicas e conhecimentos. Não conhece a modalidade desportiva, nem identifica as regras fundamentais, as principais ações técnico-táticas, nem as componentes críticas dos gestos técnicos. Não identifica o tipo de atividade

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional3)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	Identifica claramente o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa claramente de uma forma critica aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.		Identifica suficientemente o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisa suficientemente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros.		(desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Não analisa aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, nem relaciona os interesses sociais, económicos, políticos e outros.
Consistência	Realiza com oportunidade e correção global, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.		Realiza com oportunidade e com algumas incorreções, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.		Não realiza com oportunidade, nem com correção, no jogo, sequência gímnica, coreografia, trabalho de pesquisa e em exercícios, critérios, ações definidas nas aprendizagens essenciais para a modalidade/área em causa e ano de escolaridade.
Comunicação	Coopera claramente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Coopera suficientemente com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia, escolhendo as ações favoráveis ao êxito pessoal e do grupo, admitindo as indicações que lhe dirigem e aceitando as opções e falhas dos seus colegas.		Não coopera com os companheiros, quer nos exercícios quer no jogo, sequência gímnica, coreografia.
Consciência	Aceita sempre as decisões da arbitragem e		Aceita suficientemente as decisões da		Não aceita as decisões da arbitragem e não

Descritores de Desempenho|Educação Física (Profissional3)					
Critério	Muito Bom [18-20[	[14-18[	Suficiente[10-14[	[4-10]	Muito Insuficiente [0-4[
	trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo, sequência gímnica, coreografia.		arbitragem e trata com igual cordialidade e respeito os companheiros e os adversários, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física, mesmo que isso implique desvantagem no jogo, sequência gímnica, coreografia.		trata com cordialidade e respeito os companheiros e os adversários.
Criatividade	Resolve sempre com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.		Resolve por vezes com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.		Não resolve com criatividade os exercícios e as situações de jogo, sequência gímnica, coreografia, apresentadas.